• *Que la verdad y la falsedad se enfrenten: ¿quién ha visto alguna vez que la verdad salga derrotada en un combate libre y abierto?* (John Milton) •

EL MUNDO

Viernes, 13 de noviembre de 2026. Año XXXVII. Número: 13.476. **Edición Madrid. Precio: 2 € con La Lectura.**

50.000.000
LA REVOLUCIÓN DEMOGRÁFICA

de habitantes en España por el aumento de la inmigración, la esperanza de vida y de personas de la tercera edad Pág. 39

LIGA DE NACIONES
España gana a Chequia (0-2) y con empatar ante Inglaterra será líder de grupo Página 36



LA UCO DESCUBRE OTRA MENTIRA DEL PRESIDENTE EN EL ARRANQUE DE CAMPAÑA

Sánchez trató el rescate de Ábalos en una cita secreta con su chófer detenido



'Whatsapps' incautados reflejan que el presidente acudió a una cita con él convocada el 20 de abril de 2023 por Óscar López

Pese a negarlo la semana pasada -«no tengo nada que ver con esa persona»-, sí se reunió con Corvillo «35 minutos» en Córdoba

Sánchez le dijo que «se precipitó» con Ábalos, al que recuperó un mes después, y le preguntó por las tartas de su mujer

POR **ESTEBAN URREIZTIETA, QUICO ALSEDO, ÁNGELA MARTIALAY, MANUEL MARRACO** Y **SILVIA LORENZO** Páginas 16 y 17

BEGOÑA GÓMEZ COMO ARMA ELECTORAL: «SE TERMINÓ SER LA 'SEÑORA DE'»

Begoña Gómez, la mujer del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, se estrenó ayer en el mitin con el que el PSOE ha arrancado la campaña electoral del 29-N en Sevilla. Aclamada por los más de 3.000 simpatizantes socialistas en el acto, Gómez se quejó de que durante «demasiado tiempo hemos sido 'señoras de', pero ese tiempo se ha terminado porque somos las autoras de nuestra propia vida».
FOTO: J. MUÑOZ / EFE
PRIMER PLANO



ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

La desconfianza en Marlaska crece en el PSOE por el descontrol sobre algunos sectores de la Policía
POR **RAÚL PIÑA** Página 5

Merz y Macron se acercan a un pacto en el BCE en favor de Hernández de Cos
POR **CARLOS SEGOVIA** Página 32

Huang cae por sus líos de faldas y el gigante de chips Nvidia se desangra en Bolsa
POR **PABLO R. SUANZES** Pág. 30

TRACKING DIARIO EL MUNDO / SIGMA DOS (I)

Sólida mayoría absoluta de PP y Vox que sacan a votantes de la abstención

La derecha arranca la campaña con vigor: ganaría las generales con hasta 202 diputados tras arrebatarle 900.000 votos al PSOE

POR **MIGUEL RIAÑO** Páginas 2 y 3



ENTREVISTA EXCLUSIVA

U2: "ES IMPORTANTE QUE DEFENDAMOS LA LIBERTAD Y LA DEMOCRACIA PORQUE ESTÁN AMENAZADAS"

El grupo irlandés cumple 50 años y saca disco con aire combativo: "Hay que mirar a la oscuridad a la cara y elegir la alegría como acto de rebeldía" POR **PABLO GIL**

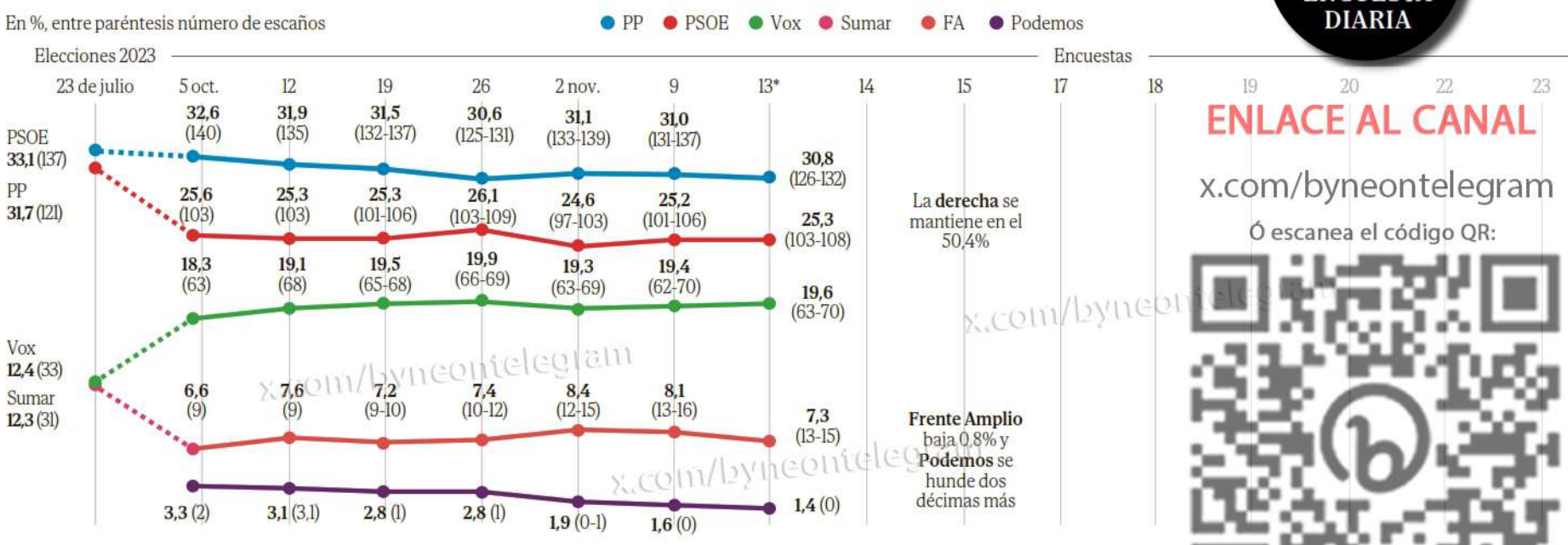
PRIMER PLANO

LA CAMPAÑA DEL 29-N

EL MUNDO PUBLICARÁ UNA ENCUESTA DIARIA

TRACKING DE INTENCIÓN DE VOTO

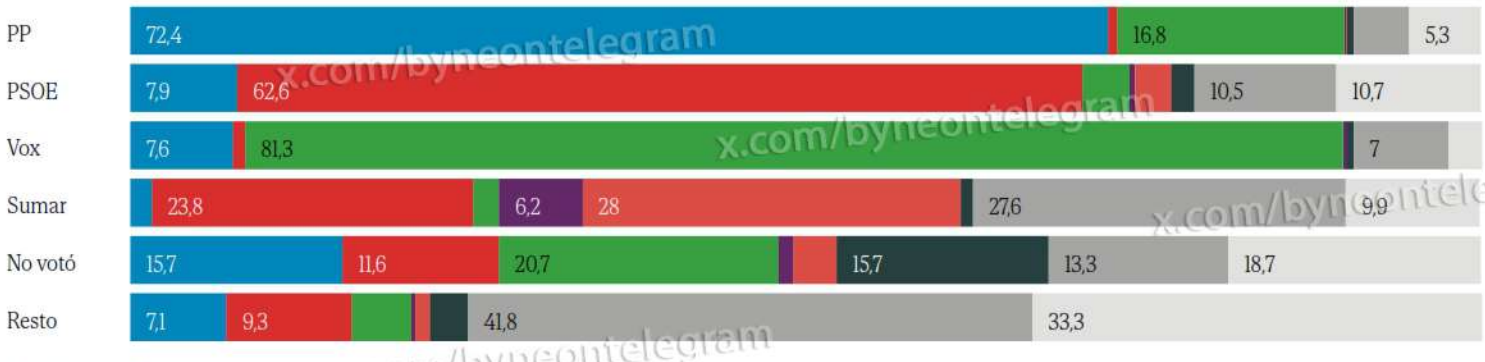
En %, entre paréntesis número de escaños



*ERC **2,7 (8-9)**. AA **2,0 (3-4)**. Junts **1,4 (6-7)**. EH Bildu **1,4 (6-8)**. BNG **1,1 (2)**.PNV **0,8 (4-5)**. CCa **0,3 (0-1)** Otros **5,9**

TRANSFERENCIA DE VOTO

En %



FUENTE: SIGMA DOS

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

FICHA TÉCNICA: Universo: Personas con 18 y más años residentes en España con derecho a voto. **Técnica de recogida de información**: A través del Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI) / on line (CAWI). **Muestra**: Tamaños muestrales. 3.120 entrevistas (encuesta base) más 750 entrevistas diarias. Tamaño muestral estimación 12/11/26: 3.870 . **Selección de las unidades muestrales:** En la entrevista telefónica mediante selección aleatoria de hogar y aplicación de cuotas de sexo y edad en la selección de la unidad última. En el caso del panel se ha aplicado asignación proporcional por sexo y grupo de edad. La distribución de la muestra ha sido proporcional por comunidad autónoma en ambas muestras. **Margen de error:** ±2,1 nivel de confianza del 95,5% y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. **Trabajo de campo:** 3 al 11 de noviembre de 2026. **Realización**: SIGMA DOS. **Dirección**: José Luis Rojo Gil Ignacio y Javier Clemente Sierro.

EL MUNDO

La derecha sumaría entre 189 y 202 escaños de celebrarse hoy las elecciones. El PSOE se mantiene cerca del 25% y está muy lejos de poder reeditar el Gobierno pese a la fuerza de sus socios nacionalistas y regionalistas. EL MUNDO publicará un 'tracking' diario hasta el próximo lunes 23

PP Y VOX ARRANCAN CON MAYORÍA LA CAMPAÑA DEL 29-N

MIGUEL RIAÑO

El Partido Popular arranca la campaña electoral con una clara ventaja sobre el PSOE y podría gobernar cómodamente junto a Vox tras las elecciones generales del próximo 29 de noviembre, según la primera entrega del *tracking* diario que realiza Sigma Dos para EL MUNDO y que se publicará a diario desde hoy hasta el lunes 23, antes de que entre en vigor la prohibición de publicar encuestas en los cinco días previos a los comicios.

La carrera electoral es, de momento, muy estable. El PP de Alberto Núñez Feijóo entra en campaña con una intención de voto del 30,8% y una estimación de entre 126 y 132 escaños. Aventaja en más de cinco puntos al PSOE, que retrocede hasta el 25,3% y lograría entre 103 y 108 escaños. Vox, por su parte, escala hasta el 19,6% y obtendría entre 63 y 70 escaños. Así, la suma conservadora se consolida en el 50,4% del voto con una horquilla de entre 189 y 202 diputados, muy por encima de los 176 necesarios para la mayoría absoluta.

El trabajo de campo de la encuesta abarca del 3 al 11 de noviembre y recoge ya el efecto, entre otras cosas, de la entrevista de Santiago Abascal en La Revuelta o la ausencia de Pedro Sánchez del funeral por las víctimas del accidente ferroviario de Urda. Para esta primera entrega el tamaño de la muestra es de 3.870 entrevistas, a las que se sumarán otras 750 entrevistas cada día.

El tracking de Sigma Dos para EL MUNDO no detecta ningún atisbo de remontada para Pedro Sánchez. Al PSOE lo lastra una fidelidad de voto muy pobre. Sólo el 62,6% de los que votaron socialista en 2023 volverían hacerlo, el 7,9% optarían por el PP y el 3,5% por Vox. En total, casi 900.000 votos que cambian de bloque. De hecho, más votantes pasan del PSOE a Vox que del PSOE al Frente Amplio y Podemos. Sánchez también sufre una fuga de votos de más del 10% hacia partidos nacionalistas y regionalistas.

La debilidad a su izquierda termina de enterrar sus opciones de reeditar la presidencia del Gobierno. El Frente Amplio sigue encogiendo y se quedaría en un 7,3%y entre 13 y 15 escaños, contando con la marca general (5,8% y 9-10 diputados), la marca canaria (0,4% y 1 diputado) y la marca valenciana (1,1% y 3-4 diputados). Podemos, por su parte, quedaría relegado a partido extraparlamentario con un 1,4% de intención de voto y ningún representante.

En el resto del arco, destacan los 8-9 representantes que lograría ERC en Cataluña, por delante de los 6-7 que obtendría Junts. En el País Vasco, EH Bildu arrasa al PNV y lograría entre seis y ocho representantes, frente a los cuatro o cinco a los que aspiran actualmente los *jeltzales*.

Además, el BNG obtendría dos actas en Galicia y Coalición Canaria tiene un escaño en juego por Tenerife. La irrupción más potente es la de Adelante Andalucía, que debutaría con un 2% de intención de voto y tres o cuatro representantes en el Congreso. Una mala noticia para el PSOE en Andalucía, su tradicional granero.

El *tracking* diario estima una participación del 76,7% y calcula que sólo el 11,1% de los electores sigue indeciso. Y la subida de la participación beneficiaría a la derecha: el 20,7% de los que no votaron el 23-J lo harán ahora por Vox –era el 18,4% hace una semana– el 15,7% por el PP –crece desde el 13,4%– y el 11,6% votará al PSOE –frente al 13,5% anterior–.

PP. Génova aprovecha el agujero «reputacional» de Vox por cancelar su entrevista con Jordi Wild y lanza un plan para «resintonizar» con el espectro de 18 a 35: «Frente a la fiereza, gestión»

FEIJÓO SE VUELCA EN LA DISPUTA DEL VOTO JOVEN



Alberto Núñez Feijóo, ayer en el acto de inicio de campaña en Badalona. TONI ALBIR / EFE

JUANMA LAMET MADRID

Fuera de la cocina del CIS de Tezanos, la batalla más determinante que hay sobre la mesa en esta campaña electoral es la de la correlación de resultados entre el PP y Vox. El tamaño del vaso comunicante entre uno y otro clarificará la viabilidad de una mayoría que todas las encuestas independientes dan por consolidada, aunque nunca por segura. En estas dos semanas de viacrucis hacia las urnas se dirime cuál es el mandato que les pueden otorgar los ciudadanos y cómo se repartirán el caudal de los votos del «cambio».

Entre los mayores de 45 años, no hay color. El PP arrasa en los sondeos. No es ahí donde se libra el gran combate entre Alberto Núñez Feijóo y Santiago Abascal, sino, sobre todo, en los estratos más jóvenes del electorado, los más inclinados hacia el «antisanchismo». Son los votantes que ven *La Revuelta*, que inundan de clics a Jordi Wild, que se informan en mayor medida en las redes, que prestan más atención a los candidatos en TikTok que en los matinales de radio y que guardan más fidelidad a los pódcasts que a los telediarios.

«El plan es resintonizar con ellos. Siempre se ha asociado juventud con izquierda, y ahora la izquierda ha perdido esa exclusividad o patrimonio y los jóvenes son claramente contrarios al Gobierno», explican fuentes de Génova. Así que la gran dicotomía de esos electores es PP o Vox. La negativa de Abascal a someterse a la entrevista de Jordi Wild en el espacio digital de mayor influencia entre los jóvenes de derechas, el pódcast *The Wild Project*, le ha abierto a Vox un agujero «reputacional» en este electorado, con cientos de acusaciones de cobardía vertidas de inmediato en las redes.

El PP se va a volcar en aprovecharlo. «Son decisiones que no entendemos», aseguran en Génova, donde han pisado el acelerador tras el error no forzado de Abascal. Ahí, en ese espacio simbólico, pero muy fértil, del voto de 18 a 35 años es donde se juega la partida. Y ahí se ha lanzado el PP en tromba.

¿Qué va a hacer y qué va a decir el PP para competir con Vox por seducir al electorado más enrabietado con Pedro Sánchez? «¿Competir con Vox? No somos competitivos en el voto de la furia y no vamos a competir con Vox en el ajuste de cuentas. Los jóvenes van en Cercanías, cogen el Ave, no pueden vivir en un piso... Y en la gestión de vivienda e infraestructuras Feijóo es muy competitivo», explican en Génova.

El candidato del PP va a incentivar aún más la segmentación de sus mensajes. Hoy mismo, participará en Madrid, a partir de las 12 horas, en un mitin con jóvenes, junto al presidente de Nuevas Generaciones (NNGG), Ignacio Dancausa, y la baronesa Isabel Díaz Ayuso.

Feijóo ha ordenado a Nuevas Generaciones multiplicarse y ocupar el espacio digital que él no alcanza, con Dancausa como ariete y con Jon Echevarría como candidato por Guipúzcoa y botón de muestra de su apuesta por perfiles jóvenes. «Tenemos que tener gente que traslade ese mensaje en los sitios donde no se consumen periódicos o radios. Multiplicamos nuestros altavoces. Tenemos que llevar nuestra voz a donde no es fácil» para Feijóo, incide su equipo de campaña.

«Vamos a jugar *fuera de casa* todo lo que haga falta. El candidato sale de su zona de confort con entrevistas en *El Chiringuito*, *As*, Jordi Wild o *Marca*». Feijóo también acudirá al pódcast *El sentido de la birra* y a otros espacios que sus colaboradores aún no quieren revelar.

También ha cambiado por completo la estrategia digital del PP, más volcada en los zascas tuiteros, en la crítica destemplada, en las imágenes vitriólicas creadas con inteligencia artificial e incluso en el lenguaje trol. «El contenido digital que estamos haciendo está pensado no en un votante que ya ha decidido no escogernos, sino en un votante que accede de otra manera más disruptiva a la política», explican en el equipo de Feijóo. «Hemos descolocado a todos nuestros rivales y hemos llamado la atención de los nuestros», agregan.

MITIN EN BADALONA

«El cambio es imparable. Por Urda, por Ceuta, por España», dijo Feijóo anoche en Badalona, donde inició su campaña.

Este nuevo enfoque digital también incluye la autoparodia irónica. «Las redes se han llenado de imágenes de superhéroes con la frase "Anotop At", sin que nosotros las hiciéramos», explican. Se refieren al famoso error de Feijóo en el Congreso, cuando quiso decir que si se hiciera una serie sobre Sánchez, se titularía «Anatomía de un fracaso», pero se trastabilló y se le apagó el micrófono.

El éxito de estos memes hizo que el PP se subiera ayer a la ola, desde la cuenta oficial de NNGG, que tuiteó un mensaje en el que llama a Feijóo «Anotop At». El plan del PP es humanizar al candidato. Rajoyizarlo un poco. Y, a partir de ahí, «apostar por la batalla cultural, por llevar las ideas del PP donde Feijóo no llega».

En la franja de votantes de 18 a 29 años PP y Vox se encuentran ahora mismo en situación de empate técnico, según la última encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO. Feijóo convence al 24,6% de los sondeados y Abascal, al 24%. Lejos queda el PSOE, con una intención de voto del 18% en esa franja. Casi lo mismo ocurre de 30 a 44 años: El PP lograría el 24,7% de los votos y Vox, el 22,4%.

El programa de los *populares* cuenta con un bloque destinado a «reconstruir el pacto entre generaciones» y promete un plan gradual de recortes del IRPF a cuatro años para quienes se incorporen por primera vez al mercado laboral. Pero la clave de bóveda de todo el discurso de Feijóo para convencer a los jóvenes será la vivienda, con una rebaja del IVA del 10% al 4% para menores de 40, aval estatal a la compra o la «hucha joven» de ahorro.

«El *señor Lobo* de la vivienda es Feijóo. No es el que va a pegar los tiros, es el que va a arreglar el problema. Los problemas no se solucionan con fiereza, sino con gestión», explican en Génova, en una clara referencia velada a Vox. «Cuando se te estropea el coche, buscas un mecánico, no alguien que le dé patadas a la puerta».

PRIMER PLANO

LA CAMPAÑA DEL 29-N

PSOE. Confían en dar la vuelta a los pronósticos de que Sánchez perderá el Gobierno sin Zapatero ni Puente, a los que siguen considerando «un valor»

AFERRADOS A SUS 'TRACKINGS' «AL ALZA»

M. BELVER / R. PIÑA MADRID

Desde que Pedro Sánchez anunció la convocatoria adelantada de las elecciones generales para el 29-N, los *trackings* diarios que manejan en el PSOE no dejan de infundir optimismo en la cúpula de Ferraz. Incluso en las jornadas posteriores a la tragedia de Urda (Toledo) sólo se frenó momentáneamente la «tendencia al alza» que, aseguran, mantienen desde el principio y que pronostican que, una vez recuperada tras el accidente ferroviario, seguirá por la misma senda hasta el examen de las urnas. «Nuestro votante se moviliza muy al final», advierten.

Lo que seguro no va a ser igual en la campaña que oficialmente empezó la medianoche de este viernes será el papel de José Luis Rodríguez Zapatero, que fue decisivo en el vuelco de las encuestas de 2023 que también pronosticaban que habría relevo en La Moncloa. En la dirección socialista apuntan que, tras su imputación por el rescate de Plus Ultra y el escándalo de las joyas halladas en una caja fuerte de su despacho, el propio ex presidente del Gobierno ha decidido «mantenerse al margen» porque no quiere que nadie «lo utilice como arma arrojadiza» contra el partido, aunque precisan que «sigue siendo un activo» y que mantienen contacto «frecuente» con él.

También se da por hecho que Óscar Puente se mantendrá fuera de foco después de haber dimitido como ministro de Transportes tras los dos choques de trenes en apenas nueve meses que se han cobrado 115 vidas y renunciado a encabezar la lista al Congreso por Valladolid, donde sigue siendo secretario general del PSOE, además de miembro de la Ejecutiva Federal, en cuyo grupo de WhatsApp no ha dejado de intervenir. «Siempre va a ser un valor para este partido, es un magnífico político», subrayan en la dirección nacional.

El mitin de apertura de la campaña oficial del PSOE tuvo lugar ayer en Sevilla, provincia en la que el PSOE aspira a mantener su posición hegemónica de primera fuerza en las elecciones generales, y en el que por primera vez intervino la mujer del presidente, Begoña Gómez. La ruta –bajo el lema *La fuerza de la gente, vota con fuerza*– continuará este viernes con doble acto en Arnedo (La Rioja) y Pamplona, el sábado en Palma y el domingo en la localidad madrileña de Alcorcón, donde presentarán su programa. También están previstos actos en Barcelona, a falta de confirmación de la fecha, el próximo martes en Albacete –en el que Sánchez compartirá cartel con el dirigente castellanomanchego, Emiliano García-Page–, y el cierre en Madrid, plaza en la que aspiran a anotarse como mínimo el nuevo diputado en juego por esta circunscripción.

Los cálculos que se hacen en la sala de máquinas de Ferraz es que pueden ganar las elecciones y reeditar una mayoría parlamentaria como la que hace tres años permitió a Sánchez prorrogar su mandato, un escenario que no contempla ninguna encuesta salvo la del CIS. Según los sondeos internos que manejan lideran «todo»: preferencia de presidente, intención directa de voto y el bloque de la izquierda con Frente Amplio como opción favorita de Gobierno.

La estrategia socialista para estas dos próximas semanas pasa por retomar la «campaña de la alegría», la de los bailes del presidente –que, totalmente ajeno a las nuevas revelaciones sobre las presuntas tramas de corrupción, volvió a protagonizar sobre el escenario de Sevilla– y las *kiss cam* buscando besos entre los asistentes a los mítines. «Hicimos un momento de respeto a las víctimas en el acto de Valencia del viernes pasado», justifican en el partido por el nuevo reajuste tras el tono más serio adoptado tras la tragedia de Urda y anticipan que habrá otras «sorpresas».

Uno de los golpes de efecto será la visita de Lula da Silva el próximo lunes para apoyar a Sánchez en su campaña, según explicaron fuentes del Gobierno. El mandatario brasileño, que acaba de protagonizar una remontada en las elecciones celebradas en su país que el PSOE no deja de agitar para tratar de movilizar al electorado de la izquierda, hará parada en su regreso tras participar en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático 2026 (COP31) celebrada en Antalya (Turquía).

La «vuelta a España» que hará Sánchez en los próximos 15 días –en la que en Ferraz lo visualizan ataviado con «el *maillot* rojo»– se centrará en las provincias en las que tratan de consolidar su resultado de 2023 y en las que tienen opciones de incrementar su representación parlamentaria. En el mapa electoral no figura Ceuta, no considerada una «zona prioritaria», donde sólo se reparte un escaño que tradicionalmente se lleva el PP y hay un importante descontento social por la gestión del Gobierno de la avalancha de más de 70.000 inmigrantes del pasado mes de julio. «El presidente irá a donde se juegan más diputados por una cuestión aritmética, no hay más. A donde no llegue, irán otros cuadros», zanjan en Ferraz.



MITIN

BEGOÑA GÓMEZ TOMA LA PALABRA EN SEVILLA

SILVIA MORENO SEVILLA

Pedro Sánchez arrancó ayer de la mano de su esposa, Begoña Gómez, y con el lema «la fuerza de las mujeres» la campaña electoral del 29-N en el fortín socialista de Sevilla, donde el líder socialista busca impulso para un intento agónico de remontada: «Le pido a las mujeres cuatro años más», clamó ante los más de 3.000 simpatizantes socialistas que abarrotaron el salón del Palacio de Congresos y Exposiciones, Fibes, y que se desplazaron, buena parte de ellos, desde distintos puntos de Andalucía en autobús.

Begoña Gómez, que tendrá que sentarse en el banquillo acusada, entre otros delitos, de tráfico de influencias y malversación, se estrenó por sorpresa como mitinera y,

---

Jornada severa en la Diputación Permanente. En el Congreso la vida sucede de otro modo, un poco ajena a la calle y un poco ajena a los tiempos. Ahora, en el sprint de las elecciones generales, el PSOE de **Pedro Sánchez** se pone a garantizar el derecho a una vivienda digna. Ocho años después y sólo porque decenas de miles de personas bajaron a la calle por derecho o se sentaron en las plazas. Ocho años y ahora despliegan urgencias y prometen un cerro de pisos públicos. No para mañana, sino para dentro de 10 años. Confiar es amor.

FICCIONES PARLAMENTARIAS. Ocho años después, Sánchez se pone a garantizar el derecho a una vivienda

HUELGA GENERAL CONTRA 'TODES', GANA MARICARMEN

Por su parte, el presidente del Partido Popular, **Alberto Núñez Feijóo**, se echa también al monte de la construcción y promete otro millón de viviendas. Como decir números es gratis, aquí todo el mundo tiene un poema inmobiliaro que soltar, pero como nuestros bellos y bellas y belles líderes desconocen tanto de la poesía, pues creen que se trata de soltar caramelos por la boca y ponerse estupendos. El asunto es grave. Por eso la gente se manifiesta. Por eso los ciudadanos protestan. Por eso la huelga general era contra todos, por más que unos crean que no fue contra ellos y los otros estén convencidos de que les afean antes de tiempo. La huelga general fue lo importante, las excusas y acusaciones daban vergüenza. La huelga general, de toda la vida, actúa contra los Gobiernos en activo. Y sí, claro que sí, la izquierda puede protestar (y debe) contra la izquierda. Yo lo hago. Los decretos de emergencia sobre la vivienda son un parche antes que un avance.

Mediante sucesivas desidias, desintereses e intereses oscuros, la

PRIMER PLANO

LA CAMPAÑA DEL 29-N



durante su intervención, su entregado público le ha gritó varias veces: «¡No estás sola, no estás sola!». Gómez se quejó de que, durante «demasiado tiempo, hemos sido 'señoras de', pero ese tiempo se ha terminado porque nosotras somos las autoras de nuestra propia vida». También dijo estar cansada de la gente que les «juzga» y les dice a las mujeres «cómo tienen que actuar». Aunque Gómez había acompañado a su esposo en otros actos electorales, esta ha sido la primera vez que interviene en uno.

Begoña Gómez y las mujeres en general tuvieron un papel protagonista en el mitin socialista. «Cuando las mujeres dan un paso al frente, toda España va detrás», dijo Pedro Sánchez, confiando en ganarse la confianza del voto femenino para lograr así una «remontada histórica» el próximo 29-N.

A quien pensara que después de la tragedia ferroviaria de Urda (Toledo), en la que hubo 69 muertos, la campaña del 29-N sería menos festiva, se equivocó. En el mitin socialista, Sánchez se arrancó a bailar en el escenario, igual que su esposa y también la secretaria general del PSOE andaluz, María Jesús Montero.

GOBIERNO. En el seno del PSOE crece la sensación de que el ministro del Interior no controla a sectores de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad

DUDAS SOBRE EL CONTROL DE MARLASKA

RAÚL PIÑA MADRID

En el Gobierno actual, hay quienes tienen experiencia en los operativos policiales. No sólo el ministro del Interior, Fernando Grande- Marlaska. También Elma Saiz o Milagros Tolón. Ambas fueron delegadas del Gobierno, la primera en Navarra, entre 2008 y 2012; la segunda de Castilla-La Mancha entre 2023 y 2025. « Yo he sido delegada del Gobierno en Navarra y la actuación policial para garantizar el cumplimiento de un derecho fundamental, como es el derecho de huelga, y también para mantener la seguridad ciudadana y el orden, siempre tiene que ser proporcionada», reflexionó este jueves la actual portavoz del Ejecutivo, tras la polémica desatada por las cargas policiales durante la jornada de la huelga general.

Las imágenes de agentes cargando, golpeando a manifestantes e, incluso, rociándoles con gas lacrimógeno no gustaron dentro del Gobierno. Provocaron desaprobación. Rechazo. Y en la práctica totalidad de sus socios, la exigencia de explicaciones y responsabilidades políticas. Mientras en el PSOE, según cargos del partido consultados, crece la sensación de que Marlaska no controla a la Policía o, más concretamente, algunos sectores de este cuerpo.

Esta sensación se ha ido instalando dentro del partido por un cúmulo de situaciones vividas. El titular de Interior confesó que no tenía conocimiento de la denuncia por agresión sexual contra el Director Adjunto Operativo de la Policía Nacional (DAO), José Ángel González; se vio obligado a pedir explicaciones al director general de la Policía también por no tener constancia de un informe del Centro Nacional de Inmigración y Fronteras (CENIF) que entregó a la jueza que atribuía un papel decisivo a las fuerzas de seguridad marroquíes durante la entrada masiva a Ceuta de julio –aquí la jueza pidió a los agentes no informar a sus superiores, pero en el Gobierno no comprenden como no se comunicó al ministro–; o más recientemente por las cargas a profesores de la educación pública de Madrid que se estaban manifestando o los episodios vividos este 11-N. «No me gustan las imágenes como ministra», ya avisó Tolón sobre el trato a los profesores. «Se ha abierto una investigación por parte de la Policía Nacional», anunció.

Frente a esta percepción, fuentes gubernamentales defienden que si fuera al revés, «si dijéramos que controla hasta el último policía tampoco gustaría ni parecería bien». Y añaden: «Pedimos al ministro que sepa lo que pasa hasta en la última comisaría».

Tras los incidentes vividos con los piquetes a primera hora del miércoles, o en algunos momentos de las concentraciones en ciudades como Madrid, y la tormenta política desatada, Marlaska se vio obligado a ordenar al director general de la Policía una investigación para determinar si se cumplieron los protocolos.

Asimismo, el ministro ha dado la orden de que, en lo sucesivo, no se use gas lacrimógeno en los dispositivos de control de manifestaciones, que sí fue empleado en algunas actuaciones de este 11-N contra los manifestantes. Una decisión que provocó la crítica y el rechazo de los principales sindicatos policiales. «No es modernizar, ni es progresista. Es dejar a los agentes vendidos, indefensos».

«He visto algunas imágenes que no me han gustado», sentenció Félix Bolaños, ministro de la Presidencia. «Son imágenes que nos desagradan profundamente y ante las que el Gobierno no permanece impasible», ahondó Elma Saiz, portavoz del Ejecutivo. «Hubo algunas imágenes y algunas actuaciones que, a primera vista, no gustan y no se concilian muy bien con los principios de proporcionalidad», admitió Marlaska, justificando la decisión de ordenar una investigación «inmediata» y «muy específica sobre esas circunstancias».

Dentro del PSOE existe la percepción de que los últimos capítulos vividos suponen una disyuntiva endiablada: si Marlaska lo sabía y se permitió, mal; pero si no lo sabía, peor aún. Es la reflexión que trasladan fuentes socialistas.

Esa percepción que trasladan en privado, guardándose las espaldas, los socialistas de que Marlaska no controla a sectores de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, es verbalizada por aliados parlamentarios del PSOE. «Si no puede controlar a la Policía, es evidente que no puede ser ministro», dijo el diputado de Compromís adscrito a Sumar, Alberto Ibáñez. «No puede ser que los policías controlen al ministro y no al revés», apuntó el coordinador federal de Izquierda Unida, Antonio Maíllo.

Pese a las críticas, ni La Moncloa ni Marlaska contempla una dimisión. Cierto es que tampoco se preveía en el caso de Óscar Puente y luego... «No tengo ninguna razón, creo, para dimitir. Mi obligación es defender la actuación de los policías y los guardias civiles, pero también defender que los ciudadanos puedan ejercer sus derechos y sus libertades con todas las garantías», se defendió el ministro este jueves. «El ministro no está en estos momentos en cuestión, en absoluto», respalda Bolaños.



ANTONIO LUCAS

emergencia de la vivienda en España los ha desnudado a granel. Entre ellos se echan encima mil demonios que en verdad, cuando se habla de derecho a la vivienda digna, comparten. **Gabriel Rufián** *Superstar* se enzarza con la derecha catalana de Junts porque uno de los representantes en la Diputación del partido más putrefacto de la democracia de España (Junts, insisto) le ha llamado «maltratador emocional». A cambio Rufián, con el cansancio de los profetas, les envía un maleficio a lo **Somorrostro**: «Malditos seáis». También quiere «un Gobierno del PSOE sometido».

Un PSOE, por cierto, que los ha destartalado. Luego **Alberto Ibáñez** (Sumar) desliza la «tortura» taurina en el debate porque en una foto aérea 10 o 12 muchachos ensayaban a su rollo para ser toreros mientras fuera de la plaza de toros de Valencia miles de ciudadanos se manifestaban. Dos legitimidades en una misma foto. También exige «freír a impuestos» a partir de la «sexta vivienda». Algunos del PSOE han sacado a toda prisa una ristra de ajos para ahuyentar el hechizo.

Entonces entra de nuevo al trapo la ministra de Vivienda **Isabel García** y se encampana contra el Partido Popular para soltarles una verdad: las competencias de vivienda están en las comunidades autónomas. Ellos dicen que esto de aprobar lo que a la gente le importa es un «asalto a la democracia». Arrieros somos. Estábamos observando el cuadro de **Juan Genovés** titulado El abrazo con la sospecha de que cualquier día los personajes de la obra se van a dar la espalda en vez de ir a la carrera a enlazarse. Así están las cosas. «En esta campaña electoral me lo voy a pasar pipa». Esto ha dicho la ministra. «Pasarlo pipa» es un sintagma antiguo y flojo, más ahora que sus señorías recitan sin tregua sus odios y quebrantos a cuenta del problema que debería comprometerlos a sonar afinados en la misma partitura: la vivienda.

A las 12.33 empieza la votación, **Pepa Millán** (Vox, cómo no) amenaza con denunciar a todo dios por no sé qué «irregularidad» en la tramitación de los dos decretos a votar. Una vez rechazada su protesta se convalidó el *Decreto Maricarmen*. La izquierda gana. Ahora queda que **Fernando Grande-Marlaska**, que se pasa la vida investigando a una Policía que pasa de él, explique la ferocidad de los antidisturbios contra los manifestantes. Sus abusos dan cuenta de otro motivo por el que la huelga general va contra los Gobiernos, siempre contra los Gobiernos.

PRIMER PLANO

LA CAMPAÑA DEL 29-N



Ada Colau saluda, ayer, a los asistentes a su acto en Madrid. ALBERTO DI LOLLI

LA FRASE

Colau, a Sánchez: «Mi compromiso es que el siguiente gobierno será contra la especulación o no será»

FRENTE AMPLIO / PODEMOS. La fractura en dos listas condiciona el espacio: la alianza heredera de Sumar se renueva al completo y los 'morados' se abrazan a Rufián para sobrevivir

COLAU SE LANZA CON LA VIVIENDA PARA REACTIVAR A LA IZQUIERDA

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

La izquierda alternativa reinventa su oferta para las elecciones: nuevas caras y marcas pero viejos problemas. El paso atrás en la unidad y la consecuente fractura en dos candidaturas compromete todo lo que está por venir en esta campaña y, desde luego, los resultados. El Frente Amplio, que es la alianza heredera de Sumar, se renueva casi por completo y con Ada Colau como líder para romper el desgaste de estos años y ser el «factor diferencial» que permita que los números den para revalidar el Gobierno de coalición con el PSOE. Por contra, Podemos pelea por su supervivencia y fía sacar algún escaño a la figura de Irene Montero, al gancho de su alianza con Gabriel Rufián y a un discurso duro contra el PSOE que hurga en los defraudados con Sánchez y Díaz.

Las expectativas no son precisamente las mejores para ninguno. Eso sí, el Frente Amplio parte con una gran ventaja sobre los *morados* y, además, ha cambiado su tendencia. Su crecimiento eleva a la alianza sobre el 8% en la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, mientras que Podemos prolonga su caída y ronda un peligroso 1,6% con el que empieza a tambalearse el escaño de Montero por Madrid.

Sumar fue un éxito en 2023 que permitió reeditar el Gobierno, sin embargo, Díaz fracasó como pegamento de las izquierdas y eso propició por muchos motivos un relevo en el liderazgo que hoy asume Colau. Esta irrupción y que la vivienda sea uno de los grandes temas del momento dan aire al Frente Amplio, donde la convicción es que la huelga general y el decreto de la vivienda espolean sus opciones para seguir remontando.

De hecho, varias fuentes subrayan que la huelga les ha «sentado bien» y confían que ésta haya sido la palanca que necesitaban para movilizar a un electorado que aún tiene una gran bolsa de votantes entre decepcionados, desmotivados y confundidos.

Colau, que no tenía tiempo que perder, lleva varias semanas al esprint entre entrevistas, actos y anuncios de medidas, la mayoría de las cuales van de sus dos ejes de campaña: la vivienda y la lucha contra la desigualdad. Así, ha lanzado propuestas de expropiación de casas a los fondos, de tasas bastante elevadas a quienes tengan más de cuatro casas –incluidos particulares– y un aumento en cascada de impuestos a los «ricos», grandes empresas y banca. Todo son medidas contundentes que tocan la fibra del votante más de izquierdas.

El Frente Amplio, que condensa su proyecto en el lema *Un voto como una casa*, centrado en la vivienda, quiere convertir el 29-N en un «referéndum» sobre este problema y sus soluciones.

El objetivo que se marca ahora es escalar al 10% del voto porque ahí se «multiplican escaños», y de una decena pasa a la veintena. Así, detecta hasta 18 provincias «clave» en las que va a hacer un especial esfuerzo, porque ese umbral del 10% le da diputados que, además, quitaría a PP o Vox.

Colau confía en llegar así a la última semana, cuando se deciden las elecciones, y rematar con el debate electoral y los últimos actos, donde convencer del premio de su voto.

En Podemos, Montero lidera una candidatura personalizada exclusivamente en su figura. Tanto, que esconde el nombre y los símbolos del partido para usar la marca «Irene». La aspirante tira de Rufián como reclamo para garantizar al menos el escaño que permita la supervivencia de Podemos. Los dos harán actos juntos y la tónica es presentarse como la izquierda irredenta que no se doblega al PSOE ni se mete en él. Montero va a sufrir por conseguir su escaño. Ella sacó 124.000 votos en Madrid en las europeas de 2024 y ahora que Podemos está mucho peor que entonces podría necesitar más de 95.000 votos. Cuanto menos, un reto. La buena noticia para Podemos es que podría sacar los escaños de Alicante y Barcelona gracias a incrustarse en las listas de ERC y de Compromís (donde también está el Frente Amplio).



EL PRIMER CRUCE

DAVID MEJÍA

LOS SINDICATOS DEL PATRÓN

España es un país fascinante. En otros lugares, una huelga general provoca la convocatoria de elecciones. Aquí ha sido una convocatoria de elecciones lo que ha provocado una huelga general. Porque la huelga general no se convoca tras el desahucio de Maricarmen, sino después de que **Sánchez** anunciara el adelanto. El presidente anunció elecciones el 5 de octubre por la mañana, y esa misma tarde, CCOO y UGT anunciaron la huelga general. Una coincidencia temporal que no habría despertado tantas sospechas si el propio Gobierno no se hubiera lanzado a celebrar la convocatoria.

Desde ese momento, los motivos de la huelga quedaron eclipsados por su utilización política. Por eso tanta gente que vive preocupada por los bajos salarios y la vivienda ignoró la llamada de los sindicatos: resulta difícil tomarse en serio una protesta que cuenta con el entusiasmo de quienes gobiernan desde hace ocho años. Una huelga es un acto de protesta, no de obediencia. En democracia, el descontento se manifiesta protestando contra el poder, no protestando a sus órdenes.

Pero el Gobierno nos tiene acostumbrados a sus juegos de trile. Lo más preocupante es el nuevo papel de los sindicatos. No es que su reputación de independencia fuera intachable hasta ahora, pero pocas veces había sido tan evidente su disposición a subordinar los intereses de los trabajadores a los del Gobierno. Imaginen que el sindicato de su gremio –profesores o maquinistas– actuara a las órdenes del patrón. ¿Qué confianza depositarían en él para defenderlos cuando sus intereses entraran en conflicto? Conviene recordar que los sindicatos son una conquista histórica, no un accesorio de la democracia. Los trabajadores necesitan organizarse porque individualmente carecen de la fuerza de negociación de quienes los emplean. La historia de EEUU, donde el movimiento sindical sufrió un profundo declive a partir de los años setenta y ochenta, demuestra que esa capacidad colectiva puede perderse. Allí los debilitaron la desindustrialización y la ofensiva empresarial. Aquí corren el riesgo de destruirse solos, dinamitando su propia legitimidad.

Y esta es la paradoja: unos sindicatos entregados a un Gobierno que se presenta como defensor de los trabajadores pueden acabar dejándolos más desprotegidos. Porque cuando los intereses de los trabajadores entren en conflicto con los del Gobierno, ¿quién va a convocar una huelga general? La proximidad de los sindicatos al poder puede dejar a los trabajadores sin defensa precisamente cuando sus reproches y reinvidicaciones se dirigen al Gobierno.

Los sindicatos son sólo otra víctima del afán controlador del sanchismo. El problema es que este afán no se limita a servirse de las instituciones, también compromete su capacidad de servirnos a los demás. Lo peor de poner al CIS o RTVE al servicio del Gobierno es el descrédito al que se les condena. Una institución que pierde su independencia deja de cumplir su función, y es natural que pierda la confianza de los ciudadanos.

«En democracia, el descontento se manifiesta protestando contra el poder, no protestando a sus órdenes»

A los miembros del Gobierno solo nos queda pedirles que cuando otros vengan a derribar las instituciones que han vaciado de sentido, no se indignen. Que asuman que les facilitaron el trabajo.

LOS DÍAS EXCEPCIONALES
ÚLTIMOS DÍAS



Script. Diseño Sacha Lakic.

HASTA EL 16 DE NOVIEMBRE, PRECIOS EXCEPCIONALES EN TODAS LAS COLECCIONES
Asesoramiento en decoración y proyectos 3D en tienda.

rochebobois
PARIS

PRIMER PLANO

LA CAMPAÑA DEL 29-N



El líder de Vox, Santiago Abascal, ayer en Logroño. CÉSAR MANSO / AFP

LA FRASE

«Si no los quieren en sus países, nosotros tampoco. No es odio al de fuera, es amor a los de dentro. Es sentido común»

VOX. Arranca la campaña en la cresta de su ola, apelando al votante socialista para arañar las últimas papeletas que asienten su irrupción por todo el mapa y lo alcen, incluso, por encima de Sánchez

A POR UN VOTO TRANSVERSAL CON LAS PLAZAS CLAVE A LA VISTA

PALOMA H. MATELLANO MADRID

A por todos. Así sale Vox a la carrera hacia las urnas del 29 de noviembre. A por todos los votos, de todos los rincones, de todas las edades y, también, de todas las afinidades ideológicas. «Me dirijo a los españoles, sean de izquierdas o de derechas, que están preocupados por estas cosas», dijo ayer Santiago Abascal en Logroño, tras enumerar una lista de banderas que apelan a la ciudadanía transversalmente y que Vox quiere agitar en esta campaña: «Las condiciones materiales de las clases medias», «que la gente no llegue a final de mes», «que no pueda llenar la nevera» y «que no haya acceso a la vivienda». Medidas de «sentido común» es lo que va a defender el partido más a la derecha del abanico político, lanzado a abarcar un electorado más amplio y a crecer, también, por la izquierda.

Superada la batalla encarnada que PP y Vox protagonizaron en anteriores campañas electorales, Abascal ahora no solo mira al votante que se debate entre las dos derechas como su potencial para crecer, sino que buscará en esta recta final rascar apoyos fuera de sus nichos tradicionales. En estas semanas de precampaña ya viene apelando constantemente a quienes «han votado a cualquier partido político», y lo hace consciente de que no es una batalla perdida.

Según el panorama que dibuja el último sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO, a dos semanas de que se abran las urnas, más de 275.000 electores que en 2023 cogieron la papeleta del PSOE cambiarían hoy a Sánchez por Abascal, mientras que solo 27.000 recorren el camino en sentido inverso. Y casi otros 50.000 apoyos netos se anota Vox de quienes hace tres años apostaron por la izquierda alternativa. En total, más de 300.000 papeletas que se llevaría de ex electores progresistas, una cifra equivalente al 10% del total de votos que aglutinó Abascal en 2023.

Bajo este paraguas, uno de los retos con los que el dirigente de derecha dura arranca el camino –oficial– a las urnas es que su *robo* de electores al PSOE le aúpe a dar el *sorpasso*. En las filas del partido lo ven posible en circunscripciones muy concretas, y el sondeo de Sigma Dos para EL MUNDO del pasado lunes da pistas sobre esas plazas: Vox tiene ahora en su mano superar a los socialistas, por dos escaños de diferencia, en Murcia, y a esta hora sería también segunda fuerza en Madrid. En Almería y Ávila, tiene opciones.

No es casual, en este escenario, la selección que ha hecho el equipo de Abascal para el arranque oficial de la campaña: hoy celebrará su acto principal en la capital y mañana viajará a Murcia y Almería. El domingo, además, se desplazará a Cornellà de Llobregat, enclave clásico del *cinturón rojo* catalán que ahora Abascal busca teñir de *verde Vox*.

Estas paradas serán las primeras de dos semanas intensas. Si las campañas del dirigente de derecha dura suelen estar caracterizadas por una apretada caravana electoral, este camino a las urnas no está siendo la excepción. Abascal ya ha visitado 23 provincias –y Ceuta– desde que se convocaron los comicios, casi medio país. Y se acercará a completar todo el mapa cuando el próximo 27 de noviembre suene la bocina de la campaña, todo en busca de rascar los últimos votos para consolidar los pronósticos, sobre los que en Vox no prevén cambios radicales. Por delante, eso sí, quedan 15 días donde un simple *no* a una entrevista, como el de Abascal a Jordi Wild, puede alterarlo todo.

LAS PROPUESTAS

LA «PRIORIDAD NACIONAL» INUNDA EL PROGRAMA DE ABASCAL PARA LAS URNAS

P. H. M.

Hasta 41 veces aparece en el programa electoral de Vox para el 29-N la palabra «españoles». A ellos los quiere situar el partido como «prioridad», haciéndolo en detrimento de los inmigrantes. La tesis de que los nacionales deben tener «acceso preferente» a los recursos hace meses que vertebra el discurso de Santiago Abascal, aplicándose a todas las áreas de su política. Y, ahora, Vox lo deja por escrito en un programa en el que la «prioridad nacional» inspira una decena de ideas.

AYUDAS SOCIALES. «Acceso preferente de los españoles a transporte, ayudas, prestaciones y servicios sociales». Así se plasma el grueso de la «prioridad nacional» en la que será la hoja de ruta de Vox si accede a La Moncloa. Esto implica, también, «suprimir toda ayuda y beneficio social a los inmigrantes ilegales». En su combate contra la llegada «masiva» de extranjeros, Vox se propone a la vez introducir un gravamen sobre las remesas al exterior. Y hay otra novedad: «El Ingreso Mínimo Vital atenderá únicamente las necesidades de los españoles con menos recursos».

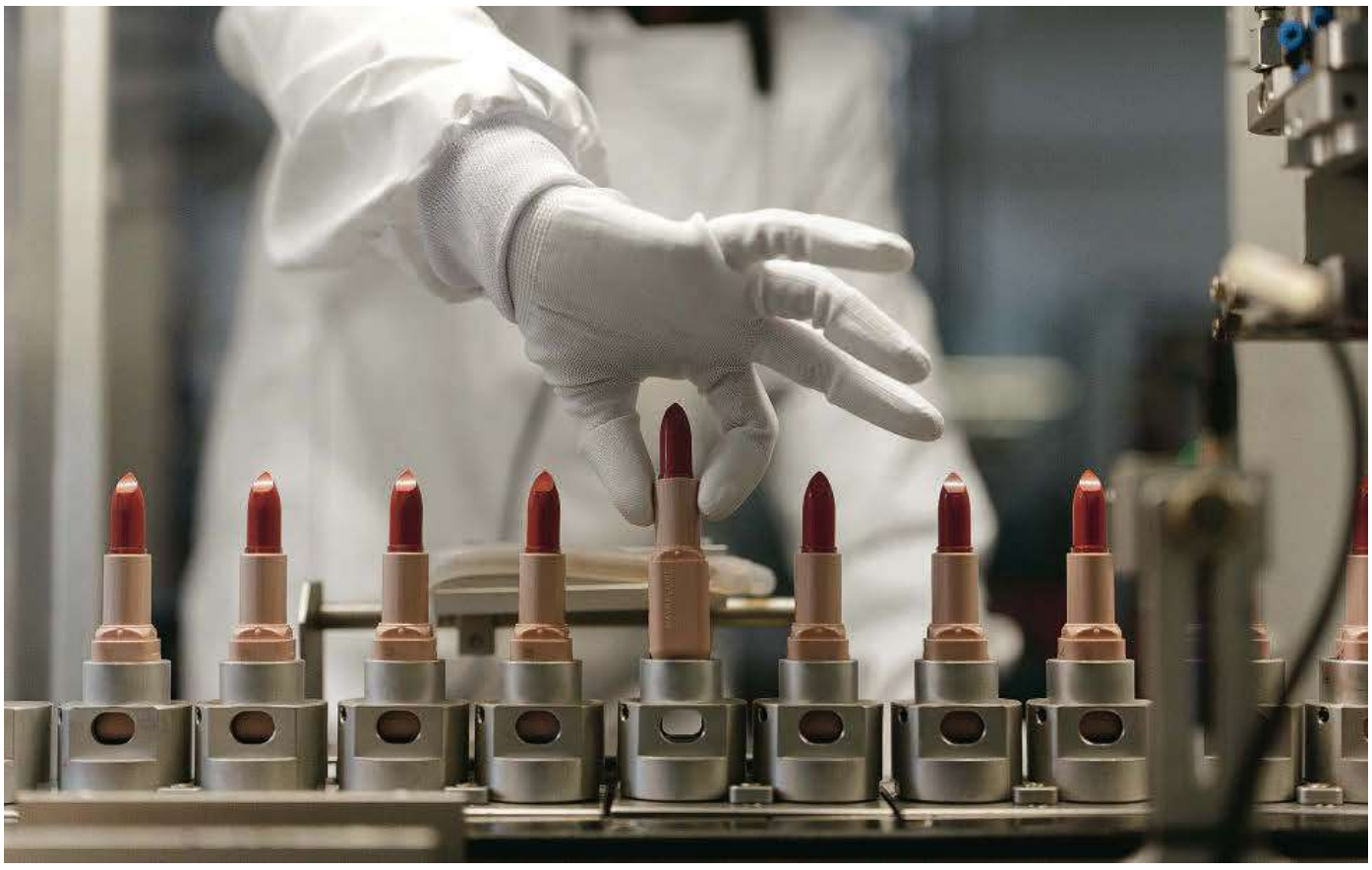
«RETORNO DE LOS QUE NO CONTRIBUYAN». Bajo la misma tesis, la de que la «inmigración masiva» está detrás de los problemas de acceso a servicios públicos, Vox quiere priorizar a los nacionales expulsando a extranjeros. Propone un «plan para facilitar el retorno a sus países» de los inmigrantes «que no contribuyan o vivan de subsidios públicos que no alcanzan a los españoles» y plantea expulsar a todos los que permanecen en situación irregular, a los que cometan delitos graves «o hagan del delito leve su forma de vida» y a los que «traten de imponer costumbres, hábitos o culturas ajenas a nuestro modo de vida». Además, Abascal se compromete a «prohibir las regularizaciones masivas».

SANIDAD. También a la Sanidad aplica Vox su «prioridad nacional». El partido se propone «garantizar la sostenibilidad del sistema» dotándolo de los medios necesarios «para atender las necesidades de los españoles». Y, para ello, plantea excluir de la atención general sanitaria a los inmigrantes irregulares, «salvo casos de urgencia grave». Si llega a La Moncloa, Vox se compromete también a iniciar una «auditoría del coste de la inmigración masiva en la sanidad pública».

EDUCACIÓN. El programa electoral de Vox para el 29-N recoge por primera vez sobre el papel el principio de «prioridad nacional» aplicado al ámbito educativo: el partido propone dar ventaja a los españoles «para escoger centro para los hijos, en la concesión de ayudas y subvenciones educativas y para el acceso a plazas de guardería, becas comedor y becas transporte». Además, Vox plantea establecer un «número máximo por aula de alumnos procedentes de otras culturas o con dominio insuficiente del español». En paralelo, quiere crear aulas específicas «de nivelación», en las que ubicaría a los alumnos que acaben de incorporarse al sistema español para que «alcancen el nivel requerido antes de integrarse en su clase». Todo ello, argumenta el partido, con el objetivo de que estos estudiantes extranjeros «no ralenticen a sus compañeros» y tengan «más posibilidades de éxito ellos mismos».

VIVIENDA. «Todos los españoles tienen derecho a disfrutar de una vivienda digna y adecuada para satisfacer sus necesidades y las de su familia», expone Vox como encabezado en el capítulo de medidas habitacionales. Y ahonda, diciéndolo de forma más explícita: «El punto de partida de todo programa de vivienda es el control férreo de las fronteras». Así, Vox plantea que las casas sean «para los españoles». «Prioridad nacional para acceder a una vivienda protegida, social o a una ayuda al alquiler», expone, y buscará que la residencia legal sea requisito para alquilar.

NATIVE AD



Más allá de la etiqueta de los cosméticos: la ciencia que marca la diferencia

La formulación, la innovación y los controles científicos permiten a L'Oréal Groupe garantizar la seguridad, calidad y eficacia de sus productos.

Por UE Studio

Dos cosméticos pueden compartir los mismos ingredientes y, sin embargo, ofrecer resultados completamente diferentes. Hoy que las redes sociales popularizan tendencias y comparaciones entre productos aparentemente equivalentes, la lista de ingredientes se ha convertido en uno de los principales criterios de elección. Pero lo que aparece en la etiqueta es solo una parte de la historia.

La pureza de las materias primas, las técnicas de formulación, la estabilidad de los activos y hasta el diseño del envase determinan cómo actúa un cosmético sobre la piel. Una realidad que sitúa la investigación científica y los controles de calidad en el centro de la seguridad y la eficacia. "*Creer que dos cosméticos son iguales solo porque comparten la misma lista de ingredientes en la etiqueta es como pensar que dos platos van a saber igual simplemente porque utilizan la misma lista de ingredientes en la receta*", explica la Dirección Científica y de Seguridad de L'Oréal Groupe.

La comparación permite comprender por qué formular un cosmético es mucho más complejo que combinar sustancias: el origen y la pureza de cada activo, el orden de incorporación, la temperatura de emulsión o el pH influyen en su comportamiento. Incluso ingredientes tan conocidos como la vitamina C, la niacinamida o el ácido hialurónico pueden presentar diferencias significativas según su tratamiento y conservación. Por ello, L'Oréal Groupe aplica el principio de seguridad desde el diseño, que integra la evaluación científica desde las primeras fases de desarrollo. Todo para asegurar que cada fórmula mantenga sus propiedades y ofrezca la tolerancia y los resultados esperados antes de llegar al consumidor.

Del laboratorio a la piel: un recorrido de máxima exigencia

Detrás de cada producto existe un proceso que comienza mucho antes de su fabricación. El Grupo combina investigación avanzada con la escucha de los consumidores: más de 200.000 personas participan anualmente en más de 15.000 estudios clínicos y sensoriales desarrollados en 13 centros de evaluación de todo el mundo.

La selección de ingredientes constituye otro de los grandes pilares: con más de 7.500 materias primas rigurosamente homologadas, sus equipos analizan alrededor de 150.000 lotes de ingredientes y componentes de embalaje cada año. A partir de ahí, químicos, biólogos y farmacéuticos trabajan en fórmulas de alto rendimiento, respaldados por 80 especialistas en seguridad toxicológica. Esta apuesta por la innovación se tradujo en 725 patentes registradas durante 2025, de las cuales 177 fueron patentes verdes, además de más de 140 artículos científicos.

Pero la evaluación tampoco termina con la formulación, ya que cada año se realizan más de 44.000 evaluaciones de seguridad humana, 8.000 ensayos microbiológicos y más de 40.000 pruebas de estabilidad. Todo ello mediante protocolos científicos que incluyen estudios in vitro y ensayos clínicos en voluntarios humanos. El Grupo mantiene su compromiso de cero ensayos en animales, pruebas abandonadas definitivamente en 1989 tras haber impulsado el desarrollo de piel humana reconstruida desde 1979.

> Dos cosméticos pueden compartir una misma lista de ingredientes, pero la pureza de los activos, su formulación y su estabilidad determinan resultados muy diferentes.

Una calidad que se mide en millones de productos

La excelencia científica debe mantenerse también a escala industrial, así, las 37 fábricas de L'Oréal Groupe cuentan con certificaciones ISO 9001(Sistemas de Gestión de Calidad) e ISO 22716 (Buenas Prácticas de Fabricación cosmética) y realizan controles de calidad, automáticos y manuales, al menos cada 60 minutos. Más de 1.300 expertos en calidad supervisan unos estándares que permiten registrar apenas 100 reclamaciones por millón de unidades fabricadas. "*Para L'Oréal Groupe, la calidad no es una declaración teórica: es una promesa que cumplimos más de 7.000 millones de veces al año en todo el planeta*", señala la Dirección Global de Operaciones y Calidad.

El compromiso continúa después de la fabricación a través de 160 centros de distribución, donde los productos llegan a más de 150 países, mientras una red de cosmetovigilancia activa en más de 100 mercados permite seguir supervisando su seguridad durante toda su vida útil.

Por ello, detrás de cada crema o sérum hay mucho más que una fórmula: hay una cadena de conocimiento, innovación y vigilancia científica que convierte la seguridad y la eficacia en resultados tangibles.

CUATRO FACTORES INVISIBLES QUE MARCAN LA DIFERENCIA

- ***Pureza de los ingredientes*: el origen y la calidad de las materias primas condicionan su eficacia y tolerancia cutánea.**
- ***Arquitectura de la fórmula*: el tamaño de las partículas, la temperatura y el orden de mezcla influyen en la liberación de los activos.**
- ***Estabilidad molecular*: los sistemas de protección evitan que la luz, el oxígeno o los cambios de pH degraden los ingredientes.**
- ***Tecnología del envase*: los sistemas herméticos y los materiales protectores preservan la fórmula frente al aire y los microorganismos, manteniendo sus propiedades durante el uso.**

PRIMER PLANO

LA CAMPAÑA DEL 29-N



Abrazo de la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, y la vicepresidenta tercera, Sara Aagesen, ayer. J.J. GUILLÉN / EFE

DIPUTACIÓN PERMANENTE. El órgano que vela por los poderes del Congreso convalida por fin el decreto que prohíbe desahuciar a personas vulnerables hasta finales de 2030

UN DECRETO DE VIVIENDA PARA ARRANCAR LA CAMPAÑA

MARISA CRUZ MADRID

El Gobierno consiguió ayer convalidar en la Diputación Permanente uno de los dos decretos de vivienda que el Consejo de Ministros aprobó por segunda vez el pasado 6 de octubre, después de que fueran tumbados por la mayoría absoluta del Pleno del Congreso. El Ejecutivo utilizó este órgano que vela por los poderes de la Cámara cuando esta está disuelta y en la que se distorsiona la representatividad real de las formaciones parlamentarias para sacar adelante una norma que limita hasta finales de 2030 la compra especulativa de viviendas para las entidades dedicadas a la adquisición de inmuebles o a los grandes tenedores; prohíbe los desahucios de personas vulnerables sin alternativa habitacional hasta el 31 de diciembre de 2030; pone límites a los alquileres de temporada y por habitaciones y establece que los contratos de alquiler que venzan antes del 31 de diciembre de 2028 podrán prorrogarse hasta dos años. También incluye bonificaciones fiscales para los pequeños propietarios que cumplan determinadas condiciones y para los inquilinos. El decreto fue convalidado apenas doce horas antes del arranque de la campaña con 35 votos a favor frente a 34 en contra.

Por el contrario, el segundo decreto, auspiciado por Sumar, el socio minoritario del Ejecutivo, fue tumbado sin haber llegado a entrar en vigor. Este contemplaba la renovación automática de los alquileres e incluía la obligación por parte del propietario, en caso de incumplir con dicha renovación sin justificación suficiente, de indemnizar al inquilino con hasta doce meses de renta.

El primero de los dos decretos, el convalidado, fue defendido por la ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez. El segundo, por el ministro de Asuntos Sociales, Pablo Bustinduy.

El debate que precedió a las votaciones fue, más que una discusión acerca del problema de la vivienda, una sucesión de mítines electorales con duros ataques entre las distintas fuerzas parlamentarias, que calentaban así motores para el comienzo de la campaña, y continuas alusiones, a favor y en contra, de la huelga general del miércoles y del papel desempeñado por los dos principales sindicatos, CCOO y UGT.

Bustinduy abrió la sesión con un elogio a la huelga que, en su opinión, «paralizó el país». El ministro era consciente de que su decreto no pasaría el corte y por ello dedicó su intervención a enhebrar un largo alegato en defensa de la clase obrera que, dijo, «está cansada de trabajar de sol a sol para que su sueldo se lo quede otro». Desde la oposición se le recordó la responsabilidad del Gobierno al que él pertenece en el dibujo negro que hizo de la situación.

Por su parte, Isabel Rodríguez, coreada por los socialistas hizo una defensa de los sindicatos y defendió que el Consejo de Ministros siga adoptando medidas hasta el último día para aprovechar el equilibrio de fuerzas favorable que ahora le brinda la Diputación.

Ione Belarra (Podemos) acusó a la policía de «brutalidad y abuso» para tratar de «impedir el derecho a la huelga» y pidió la dimisión del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska. Maribel Vaquero (PNV) abogó por «no dividir a la sociedad en dos bandos» y reprochó a derecha e izquierda «buscar culpables para alimentar sus relatos».

Gabriel Rufián optó por arremeter contra Junts y personalmente contra su representante, Josep María Cruset, en tanto que José María Figaredo (Vox) acusó al Gobierno de «haber creado la situación» que ahora vive el país. El PP, por boca de Sergio Sayas reprochó al Ejecutivo estar perpetrando un «fraude a la democracia» utilizando espuriamente la Diputación. Los *populares* también arremetieron contra la «huelga hipócrita para enmascarar las responsabilidades del Gobierno».



PRIMER PLANO
LA CAMPAÑA DEL 29-N

COMISIÓN BILATERAL CATALUÑA

PACTO DE SÁNCHEZ E ILLA POR EL AEROPUERTO PARA ABRIR CAMPAÑA

GERARD MELGAR BARCELONA

El Gobierno y la Generalitat sellaron ayer un acuerdo para que Cataluña participe en la gobernanza de los aeropuertos de la región siguiendo el modelo vasco. El pacto, rubricado unas horas antes del arranque de la campaña electoral, fue el punto más destacado del orden del día que ambos Ejecutivos abordaron en la Comisión Bilateral Estado-Generalitat.

De este modo, la comunidad gobernada por el PSC dispondrá de un Órgano Bilateral Aeroportuario como el que, el pasado marzo, acordaron el presidente Pedro Sánchez y el *lehendakari* Imanol Pradales para Euskadi, con participación en la estrategia de su red de aeropuertos, pero sin capacidad ejecutiva. Ante los recelos expresados entonces por Aena, que recordó que la Constitución atribuye al Estado la «competencia exclusiva» sobre aeropuertos de interés general, el Ministerio de Transportes, que dirigía Óscar Puente, dejó claro que «la creación del órgano bilateral no altera en modo alguno el régimen legal de funcionamiento» de la empresa y «no cuestiona ni altera su autonomía de gestión». Argumentos que el Gobierno repitió ayer.

Tras el pacto entre el PSOE y el PNV, la Generalitat ya había advertido que «ninguna comunidad tendrá más competencias que Cataluña en el ámbito aeroportuario». De hecho, el avance hacia un modelo de cogobernanza fue uno de los compromisos del pacto con ERC para la investidura de Salvador Illa en agosto de 2024.

Entre otras atribuciones, la Generalitat podrá participar en la preparación del Documento de Regulación Aeroportuaria, instrumento que determina las necesidades de inversión de la red. Cataluña podrá analizar y trasladar sus propuestas sobre conectividad e inversiones antes de la elaboración del DORA por parte de Aena.

El nuevo órgano estará formado por cuatro representantes de la Administración General del Estado y cuatro de la autonómica. La presidencia será rotatoria entre ambas por periodos anuales y las decisiones requerirán la conformidad de las dos representaciones.

Los aeropuertos catalanes considerados de interés general son Barcelona-El Prat, Girona-Costa Brava, Reus y Sabadell, que están operados por Aena, cuyo accionista mayoritario (51%) es el ente público Enaire. Por su parte, Aeroports de Catalunya, empresa creada por la Generalitat, gestiona los aeródromos de Lleida-Alguaire y Andorra-La Seu, que no están catalogados de interés general.

La Comisión Bilateral también constituyó ayer un grupo de trabajo para impulsar el uso del catalán en las relaciones entre la Administración General del Estado y los ciudadanos y activó una subcomisión con el objetivo de reforzar la participación de la Generalitat en asuntos de la Unión Europea. Además, se aprobaron transferencias económicas para mejoras en autopistas y servicios ferroviarios.

CREAN UN ÓRGANO MIXTO COMO EL VASCO PARA LA COGOBERNANZA DE LOS AEROPUERTOS



El presidente de la Generalitat, Salvador Illa. TONI ALBIR / EFE

CAMPEONES DE LA COPA MUNDIAL DE LA FIFA 26™



P.V.P.: 73 €

FIFA

PLATA DE LEY

Real Casa de la Moneda
Fábrica Nacional
de Moneda y Timbre

Disponible en:

Lamas Bolaño
Tel: 93 270 10 44

Julián Llorente
Tel: 659 806 460

Edifil
Tel: 91 366 70 30

La Tienda del Museo
Tel: 91 566 65 42
91 566 67 92

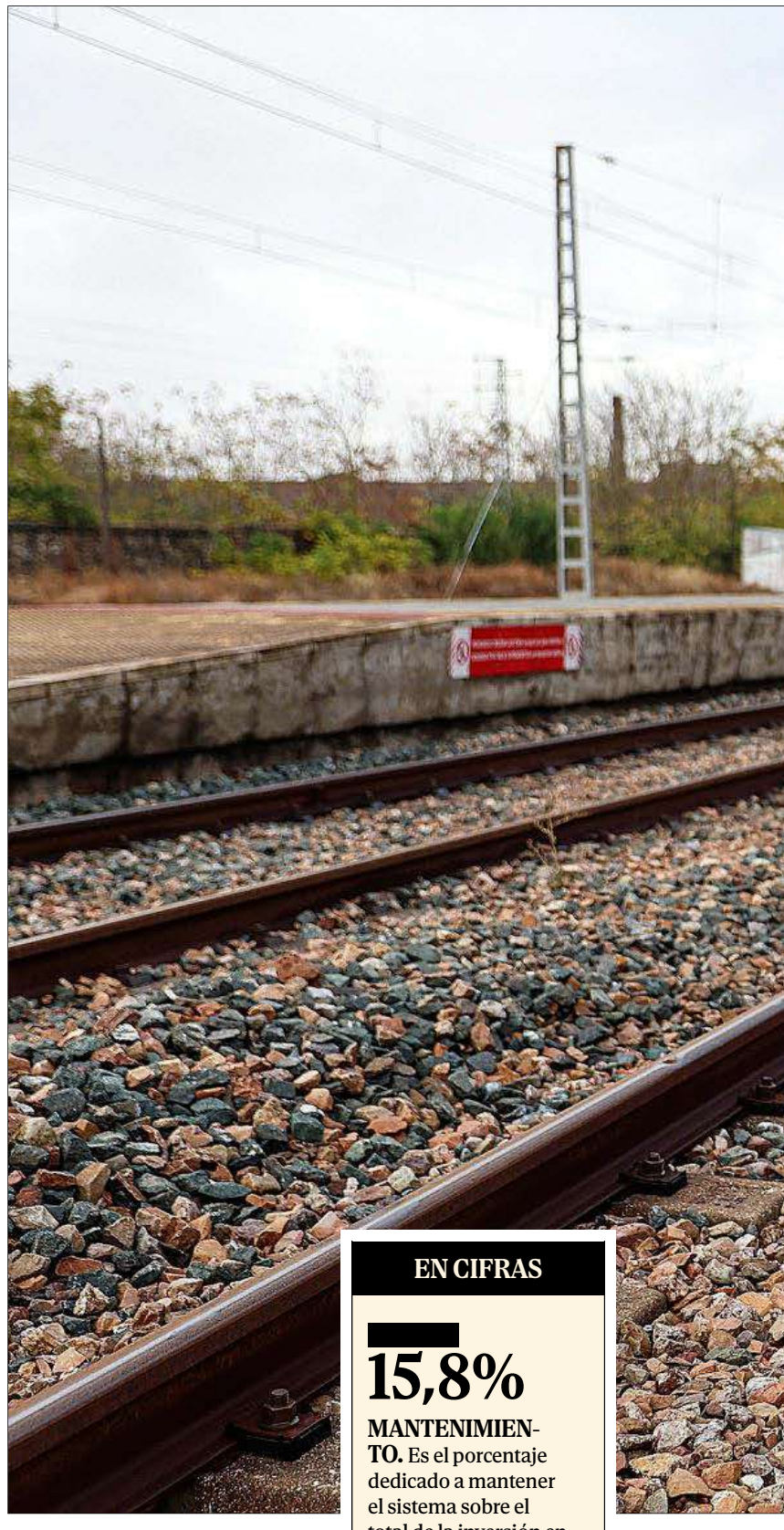
tienda.fnmt.es

LOS DESAFÍOS DE ESPAÑA

1. LA CRISIS FERROVIARIA

Las dos tragedias recientes han sido la puntilla a un proceso de deterioro de la red ferroviaria. Un superviviente de Adamuz, que tiempo después volvió a realizar el mismo trayecto, personifica el temor generalizado de que subir a un tren «ya no es seguro»

EL GRAN DESASTRE NACIONAL: «NO ME VUELVO A SUBIR A UN TREN»





CHEMA RODRÍGUEZ
SEVILLA

A José María su padre le educó para afrontar los miedos. Se lo repetía a menudo cuando era niño, con el tono circunspecto de quien enseña una lección de vida. Por eso tuvo pocas dudas y el mismo día en el que se cumplía un mes del accidente de Adamuz –del que salió milagrosamente vivo, pero no ileso– se subió a otro tren para hacer el mismo viaje. «Quería acabar el viaje». Lo hizo en el mismo vagón y en el mismo asiento (el vagón 4, asiento 13A) que ocupaba el 18 de enero cuando su tren, el Alvia 2384, chocó contra los vagones descarrilados del Iryo 6189 con un desenlace tristemente conocido: 46 muertos y más de un centenar de heridos y muchas familias más rotas.

De aquel día recuerda las vibraciones «y luego un ruido muy fuerte», los frenazos, «fueron tres», y golpes en la espalda. Y cómo «la gente y las maletas salían volando». Y el silencio que siguió a todo, la oscuridad rota apenas por la linterna de algún teléfono móvil

Con aquel segundo viaje también pretendía, cuenta José María –52 años, capataz forestal, guía en el Parque Nacional de Doñana–, «comprobar si había sido mala suerte». El resultado, la conclusión, la resume en unas pocas palabras: «Ya no me subo más a un tren».

«Comprobé que no era seguro», explica cuando su tren, el segundo tren, se quedó parado al poco de partir de Madrid y no dejó de vibrar durante todo el camino y que, por supuesto, no llegó puntual a su destino. «Cuando me bajé, decidí que no era seguro», apostilla.

Después llegó la tragedia de Urda (Toledo), que no hizo más que reafirmarle en sus convicciones respecto al sistema ferroviario y que le obligó a posponer el adiós al psicólogo que le había estado tratando por estrés postraumático que padece. Intentó escapar el 28 de octubre de la vorágine informativa que siguió al choque de los dos trenes que dejó otros 69 muertos, pero solo lo logró durante unas horas... y lo revivió todo, mezclado con «sensación de fracaso» por no haber sido capaz de evitar que se repitiese lo de Adamuz.

Sin los conocimientos técnicos de un ingeniero –pero con el bagaje de la experiencia vivida–, está convencido de que la crisis ferroviaria que ahora centra buena parte del debate electoral de cara al 29-N no es nueva, sino que se remonta a años, muchos años, atrás y se lamenta de que «había señales» de lo que ha acabado sucediendo en Adamuz y en Urda.

Señales a las que no se ha hecho caso, como la pérdida de la puntualidad en la alta velocidad. Ahí sitúa el principio del declive de los trenes en España y lo argumenta: «En el 92 llegabas a tu destino, viajabas cómodamente y los trenes salían y llegaban puntualmente». En el momento en el que se normalizó la impuntualidad por la reducción de velocidad en distintos tramos por incidencias diversas todo fue a peor.

«Hemos retrocedido hasta los años 70, debemos volver a pensar en el año 1992, yo no me montó hasta que se recupere la puntualidad y el confort», subraya José María, que tiene que convivir cada día, además con las secuelas psicológicas, con las físicas de lo que le ocurrió en el accidente de Adamuz.

El diagnóstico de esta víctima de la crisis ferroviaria es muy similar al que hace Salvador García Ayllón, director del Departamento de ingeniería Civil de la Universidad Politécnica de Cartagena.

En sus clases, el profesor Salvador García Ayllón compara los males que aquejan al sistema ferroviario español con un cáncer. Un cáncer, explica, «en estado avanzado de metástasis» ante el que solo cabe un tratamiento extremo, quimioterapia. Un remedio, remarca, que «va a ser duro». «Tenía que haberse arreglado cuando los síntomas eran menores, más leves», puntualiza este especialista.

Su punto de vista técnico coincide con el de Galán en que la pérdida de la puntualidad, los retrasos en la alta velocidad fueron esos primeros síntomas que nadie trató y que se asumieron como un achaque con el que había que convivir.

Habla este experto de una «crisis sistémica y señala, asimismo, a que el ritmo de inversión en mantenimiento no ha crecido al mismo ritmo que aumentaba la red, a lo que hay que sumar «una mala gestión del proceso de liberalización» que se emprendió en 2020 y que conllevó «más uso y más desgaste». Hasta el punto de que se pasó de diez millones de viajeros a 40.

Ese incremento extraordinario, continúa, no se dio por igual en toda la red, sino que se concentró, sobre todo, en la línea de Madrid y Barcelona y de Madrid a Andalucía. En esas dos es, precisamente, donde más y más graves accidentes se han registrado.

Rechaza García Ayllón que la red, a consecuencia de la liberalización, se encuentre saturada. «En Alemania o Japón las ratios de uso están por encima», hace hincapié. «El problema es que no ha habido una planificación buena y que muchas decisiones de gestión técnica han sido decisiones políticas», lamenta.

Ni siquiera, precisa este ingeniero, ha sido un problema de falta de presupuesto, porque Adif, apunta, ha contado en los últimos años con mucho dinero, muchos fondos europeos que en no pocos casos «se han quedado sin ejecutar».

Y no solo está en crisis la alta velocidad, asegura. La red de Cercanías es otro quebradero de cabeza, con incontables y frecuentes incidencias. «Situaciones inverosímiles» como que se incendie un vagón ponen de manifiesto, opina, que la crisis es generalizada, sistémica.

Eso mismo piensa el colectivo de los maquinistas, que lleva dando la

EN CIFRAS

15,8%

MANTENIMIENTO. Es el porcentaje dedicado a mantener el sistema sobre el total de la inversión en el año 2024. Hasta 2023 llegó al 20%.

42%

MÁS USO. Es el porcentaje en el que se incrementó el uso de la red ferroviaria entre los años 2019 y 2024, según un informe de la CNMC.

PRIMER PLANO

LA CAMPAÑA DEL 29-N



voz de alarma meses. Como dice el portavoz del Sindicato de Español de Maquinistas Ferroviarios (Semaf), Teo Moreno, se trata de «inercias que cuesta corregir» después de un deterioro que ha sido «paulatino». Aunque Moreno niega que sea inseguro usar los trenes incluso en estos momentos y a pesar de que, advierte, «ha habido una relajación de la seguridad».

Razones todas ellas que ha llevado a José María Galán no solo a tomar la decisión de no subir más a un tren, sino, además, de hacer todo lo posible para que nadie lo haga. Para que nadie tenga que convivir, como le sucede a él, con las palpitaciones y los sudores que, sin previo aviso, de pronto le asaltan solo porque –de eso se da cuenta después– la moqueta de la oficina bancaria en la que está es muy parecida a la del vagón del Alvia en el que casi muere.

Como tantas otras víctimas, lleva de baja desde hace meses, no logró dormir los primeros días y ahora lo hace a ratos pero sin poder salir del recuerdo de aquel vagón y de lo que vio cuando salió de él. «Era dantesco», resume sin querer detallar más.

Además de José María Galán y las otras 110 víctimas mortales y heridos de los dos accidentes –tres si se cuenta el de Gelida, en el que murió el maquinista–, el desastre ferroviario al que se enfrenta el país tiene mucho más damnificados. Las repercusiones económicas de la pérdida de confianza en el sistema y, por encima de todo, de la interrupción –al menos hasta diciembre– de la conexión de alta velocidad con Andalucía, están generando pérdidas económicas cuantiosas en sectores tan críticos en el sur del país como el turismo.

Ruth Peña, CEO de Ingevent en Sevilla, se dedica a organizar eventos y ya ha tenido que cancelar, revisar o transformar en virtuales encuentros y congresos internacionales, con lo que ello supone. «Hay miedo, hay temor», dice.

Solo en Sevilla, según un informe de la Cámara de Comercio, estima unas pérdidas de entre 1,3 y 1,5 millones de euros solamente en los meses de noviembre y diciembre por el aislamiento ferroviario que ha supuesto este nuevo siniestro. En Málaga, los números rojos podrían alcanzar los 185 millones, mientras en Córdoba se han cancelado ya hasta un 25% de reservas hoteleras.

«EL TREN NO ES SEGURO»

José María Galán sobrevivió de milagro al accidente de Adamuz y, al mes, volvió a subir a un tren para comprobar si había sido mala solo cuestión de mala suerte. Su conclusión es que «no es seguro» usar el ferrocarril y que «ya había señales» antes.

MÁS TÉCNICOS Y MENOS POLÍTICOS

RAÚL CONDE

El hecho innegable de que la alta velocidad haya pasado de ser un emblema de la modernización de España a un bochorno de dimensiones internacionales exige que el próximo Gobierno aborde esta crisis como una cuestión de Estado. No hacerlo supondría perpetuar tanto el riesgo de inseguridad, materializado brutalmente en Adamuz y Urda, como las incidencias operativas y la inquietante pérdida de fiabilidad de determinados servicios. Eso significa que **Feijóo**, si finalmente llega a La Moncloa –tal como apuntan todos los sondeos salvo el CIS–, tiene por delante una tarea prioritaria y de fondo: desligar la gestión ferroviaria de la injerencia política en su día a día, lo que frustra estrategias a largo plazo.

La despolitización de las cúpulas de Adif y de Renfe, groseramente engordadas durante el mandato de **Sánchez**, es una condición esencial, aunque insuficiente, para restablecer la confianza en el tren. Los mandos del sistema ferroviario, un transporte clave tanto para la movilidad como para una economía sostenible, necesitan incorporar perfiles experimentados y ajenos a cualquier tentativa partidista. Pero hace falta también una planificación estable. **Juan Alfaro**, ex presidente de Renfe entre 2016 y 2028, afirma a EL MUNDO que «lo primero es cambiar la prioridad estratégica de construir por la de conservar y mantener». Una vez asentado este axioma, lo siguiente debería ser «reforzar la seguridad y la utilidad para el usuario –suprimiendo limitaciones temporales de velocidad–, además de incrementar la capacidad e invertir pensando en el ciclo de la vida completo, teniendo en cuenta las repercusiones a largo plazo».

La falta de unas nuevas cuentas públicas ha obligado a posponer actuaciones urgentes, una evidencia que **Puente** solo admitió en su dimisión. A ello se une el presupuesto que Adif se deja sin ejecutar cada año (un 33,7% entre 2021 y 2024) y el reto de acompasar las inversiones a un mercado liberalizado. Es imprescindible una auditoría a todos los niveles para trazar un buen diagnóstico del colapso del ferrocarril. El aumento del tráfico no puede ser un subterfugio. China, con más de 50.000 kilómetros –España tiene 4.100–, goza de una malla de alta velocidad modélica. Y ningún país de nuestro entorno ha registrado dos accidentes mortales en nueve meses. Nuestra red no está saturada, sino mal gestionada.

El AVE es una apuesta muy exigente en cuanto a recursos humanos y materiales. Mantener este estándar requiere un compromiso sostenido. Gane quien gane el 29-N.

OPINIÓN



COMENTARIOS LIBERALES
F. JIMÉNEZ LOSANTOS

El chófer desconocido y el amo del coche

EL INQUILINO de la Moncloa, a 20 días de cambiar el colchón, está a punto de asegurar ante Pumpido, Lula, Tezanos y sus pucheros que no conoce a Begoña Gómez. Vamos, que la ha visto alguna vez y tuvieron cierta relación, pero que se ha dado cuenta de que, como Ábalos, también ha sido para él una gran desconocida. Empezó negando conocer a Aldama y, al salir de la cárcel, el íntimo de Delcy, Begoña y otras damajuanas dijo que si el presidente no recordaba nada él se iba a encargar de recordárselo. Y vaya si se ha encargado. Ni una sola de sus acusaciones, con pruebas, ha dejado de ser cierta. Ábalos, Koldo y los *cerdanes* futuros lo demuestran. Lo mismo dijo de Leire Díez, la pillareja de las cloacas que él activó cuando imputaron a Begoña, y desde entonces es una de las autoras más seguidas del género policial, con un don notable para poner motes a sus camaradas. El problema de los desconocidos de Sánchez es que todos dejan huella. Y sabemos por correos explícitos que la defensa del *Putamo* y señora incluía encargar a los narcos «liquidar» a la juez que instruía el caso del hermano.

Lo último que ha negado Sánchez es conocer al chófer que llevaba el auto de las primarias que, naturalmente, trató de robar. Y hete aquí que no sólo aparecen fotos de Cristian Corvillo, el conductor, levantando el puño junto al Jabato del Progreso, sino un hermano que, como el de Koldo, ayudaba a la causa progresista con algunas coimas de pan llevar. Pero lo peor –sin olvidar que Corvillo está detenido por trincar pasta en Adif, cuyas irregularidades y deficiencias en el mantenimiento y seguridad del AVE han provocado, sólo en los últimos nueve meses, 115 muertos– son los mensajes. La intimidad delictiva con fondo de camposanto.

Como en el caso del Fiscal General, al que ha jurado amnistiar si no funciona el puchero el 29N, al fondo aparece Oscar López, su jefe de Gabinete, al que Begoña quiso desterrar de Moncloa por bucear en los prostíbulos familiares, pero del que Sánchez no puede prescindir. Y vamos con los mensajes, dignos del hampa siciliana. Dice Corvillo a Aldama: «Mañana viene el presidente a Córdoba y tengo reunión privada con él, me ha llamado Óscar López» (...) «Con el presidente de lujo, lujo. Conversación lógicamente para hablar del jefe [Ábalos]» (...) «Me ha dado a entender que lo engañaron». Y, efectivamente, unos meses después rescató al feminista, a fuer de socialista, para las listas del PSOE. O sea, que lo aforó. Menos mal que el dueño del coche no conocía al chófer. Pero el vehículo siniestrado, el de todos ellos, va camino del desguace. Electoral y penal.



CORRER LA MILLA
RAFA LATORRE

Bienvenidos a la era de la interjección

LA CONVERSACIÓN pública ha entrado en la era poszasca. Que al fin la sociedad haya superado ese estadio infantil del zasca puede sonar prometedor. Traigo malas noticias: aún era posible degenerar.

He advertido que últimamente, tras cada entrevista, se empiezan a manufacturar vídeos que dicen «X ha destrozado a Y» o «Y ha destrozado a X». Sí, sobre una misma entrevista se hace una lectura brutal, salvaje, descomunal, en un sentido y en otro. Lo probable es que ni una cosa ni la otra hayan ocurrido. He estado revisando las hemerotecas y no he encontrado cuándo fue la última vez que salió alguien muerto de una entrevista, entrevistador o entrevistado, y supongo que el caso más reciente no es cercano a nosotros ni en el tiempo ni en el espacio.

Ocurre lo mismo en cualquier red social. Sobre un mismo suceso se contraponen sofocos virtuales, extáticos, inapelables y contradictorios. Cualquier acontecimiento político desata una tormenta de hiperbólicas expresiones de entusiasmo o mofa sin que quien las profiere explique qué es lo que tiene aquello de sublime o de ridículo, quizás porque no sepa hacerlo o porque nadie se lo reclame, o ambas cosas a la vez.

Hemos pasado, por tanto, de la era del zasca a la era de la interjección. Basta con decir que algo es brutal o atroz para que una legión adocenada crea que lo es y se una en coro a proclamarlo.

Recordaba yo esto tras escuchar algunas reacciones a la visita de Abascal a *La Revuelta*, que consideran que lo que decantó el espectáculo fueron los aplausos de un público elegido por Vox y, por tanto, parcial.

Algo de razón tienen, porque si no Vox no habría puesto tanto empeño en imponer la selección del respetable y Broncano no lo habría convertido en parte sustancial de su espectáculo. Puede que me falle la memoria o que esté afectado por la falsa nostalgia, que es aquella que añora lo que nunca ocurrió, pero yo creo recordar que antes no se aplaudía en las entrevistas políticas y mucho menos se abucheaba, fuera cual fuera la naturaleza del *show*, aunque es verdad que el dirigente no se prodigaba en según qué formatos. Ahora el aplauso no es que sea parte de la entrevista, es que es la entrevista misma. Una especie de señal para que se active la emoción y se desactive la razón.

Un subrayado para un público lobotomizado, incapaz de formarse un juicio ante un mensaje más complejo que un emoticono. Creo que esto antes no era así y, si así hubiera, sido me lo imagino como las risas enlatadas que indicaban dónde estaba el chiste de *Las chicas de oro* en el plató de *La Clave* de José Luis Balbín.

IDÍGORAS Y PACHI





LIBRE DE MARCA
JAVIER REDONDO

Sánchez se cita con Corvillo cerca de Adamuz

TRES NOTICIAS explican hoy, en el arranque de campaña, las razones del adelanto electoral: el más que probable y extendido uso fraudulento de los fondos europeos –que asoma ahora por el caso de las pulseras chinas presuntamente antimaltrato–; el implacable avance de la investigación judicial sobre la invasión de Ceuta y el cerco mugriento de la financiación ilegal que enmohece las paredes de Ferraz y se cierne sobre Sánchez, que se citó en privado con su último desconocido íntimo, Cristian Corvillo, en 2023. Según la UCO, Óscar López medió para reunirlos. La cita fue «de lujo, lujo», le reconoció Corvillo a Aldama.

Conviene citarlas porque con Sánchez las razones se suceden y aparecen escondidas detrás de los pretextos y andado el tiempo. El periodismo también ha sucumbido a este fenómeno paranormal –el proceder de Sánchez– y se rige todavía con honor según los estándares del oficio: fuente, contraste y verificación y publicación. El periodismo aplicó su lógica y dio por buena la versión según la cual Puente –ya al frente del Ministerio cuando la trama criminal que cobró mordidas a costa de la seguridad de los trenes todavía operaba– dimitió casi sin avisar y sin el consentimiento de Sánchez. Seguramente Puente actuó al dictado de Sánchez, que se permitió rendir obligado tributo a su sacrificado.

Si el periodismo es o contribuye a escribir la Historia del presente es porque encadena sólidamente causas y consecuencias aunque requiera reposo. Sánchez no disolvió las Cortes por la vivienda aunque lo hiciera *cuando* un desahucio. El cuándo no explica el porqué. El objetivo de Sánchez al *convocar* la huelga general no era paralizar el país –eso escapaba a su control– sino mostrar el vasallaje de los sindicatos –estómagos agradecidos– y radicalizar su espectro. Fue un solemne acto de presentación de su coraza, partido-movimiento e intenciones futuras. No advertía a la oposición sino a su *alternativa* interna. Se erige *melenchoniano* en interlocutor con los activistas, comités de defensa de la república y *kale borrokas new age*; en líder del nuevo *tsunami democràtic*, que cambia de móvil sin avisar para que no le contactase Feijóo, que esperó en vano una respuesta después del accidente de Adamuz. Todo muy de Sánchez, que sin embargo tuvo la atenta iniciativa y magnánimo gesto de dedicar 35 minutos al último aprovechado del Peugeot, para recordar dichosas vivencias compartidas, hoy macabras.

OPINIÓN

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

Sánchez, atrapado en su mentira

LA CAMPAÑA del 29-N arranca con Pedro Sánchez atrapado en una mentira. El pasado 5 de noviembre, preguntado por los últimos detenidos en el *caso Koldo*, entre ellos Cristian Corvillo, aseguró: «Ninguna de estas personas tiene nada que ver conmigo». Ahora, los mensajes intervenidos por la UCO revelan que el presidente mantuvo con Corvillo una reunión privada de unos 35 minutos en Córdoba el 20 de abril de 2023, organizada por el interés del propio Sánchez. No se trataba, por tanto, de un desconocido.

Corvillo había acompañado a Sánchez durante las primarias socialistas de 2017. Hoy está investigado por su presunta intervención en una trama de comisiones ilegales y amaños de contratos públicos. La Guardia Civil le atribuye gestiones para favorecer adjudicaciones y un posible papel de intermediario en entregas de dinero de Víctor de Aldama a José Luis Ábalos.

Los mensajes son elocuentes. Corvillo comunicó a Aldama que Óscar López, entonces jefe de Gabinete de Sánchez, le había llamado para concertar el encuentro. Después escribió que la conversación había ido «de lujo lujo» y que habían hablado del «jefe», como se referían a Ábalos. Incluso expresó su extrañeza por la familiaridad del presidente, que le preguntó por su mujer e incluso le habló de una tarta de cumpleaños que ella le había hecho. Y añadió una revelación que exige aclaraciones: Sánchez le habría dado a entender que «con el tema del jefe se precipitó». Tres meses después, Ábalos regresó a las listas del PSOE por Valencia.

¿Por qué reservó el presidente del Gobierno tiempo para recibir a solas, y por iniciativa propia, a un intermediario de ese entorno? ¿Cómo es posible que alguien que se reúne con el Papa o con Lula tenga interlocución directa con un personaje con semejante historial acreditado? ¿Qué pretendía transmitirle sobre Ábalos? ¿Por qué negó después cualquier relación? A la espera de respuestas, su desmentido público resulta incompatible con una reunión secreta en la que Sánchez trató con este oscuro peón la rehabilitación de Ábalos.

El comienzo de la campaña coincide, además, con la investigación de la Fiscalía Europea sobre posibles irregularidades en la compra de pulseras antimaltrato y con nuevas diligencias sobre presuntas anomalías en las donaciones al PSOE. Y lleva al límite el acelerón populista de esta legislatura con la intervención de ayer de Begoña Gómez, mujer de Sánchez y que irá a juicio por corrupción, en el mitin electoral celebrado en Sevilla.



Cristian Corvillo, al ser detenido el pasado viernes. ARABA

Todo ello compone, junto al deterioro de servicios públicos y la precariedad material de tantas familias, el balance de una forma de gobernar. Frente a los intentos del Gobierno de reducir el 29-N a otro plebiscito emocional sobre Sánchez, los ciudadanos merecen conocer la verdad y decidir con plena información.

El crecimiento demográfico requiere gestión responsable

ESPAÑA ESTÁ a punto de sobrepasar la barrera de los 50 millones de habitantes, después de haber experimentado un rápido crecimiento en las últimas décadas debido casi exclusivamente a la inmigración. El cambio demográfico ha sido rápido y profundo, lo cual no es en sí mismo una mala noticia. El problema es que este notable crecimiento debería haberse acompañado de una serie de reformas que hasta ahora no se han acometido. Resulta evidente que los servicios públicos, las infraestructuras, la construcción de nuevas viviendas y las herramientas para gestionar con eficacia la entrada de inmigrantes no han seguido el mismo ritmo.

Según el dato que actualizó ayer el Instituto Nacional de Estadística (INE), ya hay 49,94 millones de personas viviendo en nuestro país, cuando a inicios de siglo eran 40 millones. De este vertiginoso aumento, sin embargo, sólo una pequeña fracción se debe al saldo de nacimientos. Las parejas que deseen tener hijos no deberían encontrar en la precariedad económica y en las dificultades para acceder a una vivienda un impedimento para realizar sus planes.

La inmigración ha sido de gran ayuda para cubrir la demanda de trabajadores en diversos sectores, pero no ha ido acompasada de una modernización del modelo productivo ni de un aumento de la productividad, que continúa estancada. A medida que la sociedad siga envejeciendo, como contemplan las previsiones, el incremento de la población añadirá más presión al Estado de bienestar. Los beneficios que ha propiciado la inmigración en este tiempo deberían haberse aprovechado para reestructurar la economía y hacerla menos dependiente de actividades con bajo valor añadido. No ha sido así. Fiarlo todo al crecimiento, como han hecho los gobiernos de Pedro Sánchez, genera desafíos que no se han encarado de forma responsable.

Una transformación demográfica como la española no puede abordarse desde el dogmatismo: precisa de una gestión acorde a la magnitud del reto que hasta el momento no ha existido.

VOX POPULI



MARIBEL VAQUERO

El PNV se desdibuja al traicionar a su base

🡻 La portavoz del PNV en el Congreso votó ayer a favor del *decreto Maricarmen,* consolidando esa norma rechazada por la Cámara mediante el insólito recurso a la Diputación Permanente. El PNV traiciona al pequeño propietario, base de su electorado, y ahonda en su propio desdibujamiento.



JEAN-LUC MÉLENCHON

Defiende la posición de Putin en Ucrania

🡻 El líder de La Francia Insumisa y candidato presidencial ofició ayer de portavoz del Kremlin defendiendo que el futuro del Donbás (la región del este de Ucrania ocupada al 90% por Moscú) se decida en un referéndum, y que su población pueda pronunciarse sobre si quiere ser ucraniana o rusa.



BEATRIZ CORREDOR

Dos años y medio para pagar la factura

🡻 La presidenta de Red Eléctrica queda señalada por la tardanza en resolver los pagos a las centrales que ayudaron a recuperar el suministro tras el apagón de 2025. Una factura de casi 30 millones que, más de dos años después, acabará repercutiendo en los recibos de todos los consumidores.



BONO

Carnaval de luz frente al pesimismo

🡹 El líder de *U2* invita a la acción y al optimismo en *Carnaval de luz*, un antídoto musical contra el desánimo que da título a su decimosexto álbum de estudio, que se publica hoy y del que habla en una entrevista exclusiva en *La Lectura* salpicada de referencias a España.



SERGIO RAMÍREZ

Ingresa en la Real Academia Española

🡹 El escritor nicaragüense, ganador del Premio Cervantes 2017 y autor de más de 70 libros entre novelas, relatos, crónicas y ensayos, ingresa el domingo en la Real Academia Española (RAE) para ocupar la silla L, vacante desde el fallecimiento de Mario Vargas Llosa el 13 de abril de 2025.



ÁLEX BAENA

Abre el marcador en la victoria en Chequia

🡹 El jugador del Atlético de Madrid inauguró el marcador, de penalti, en la victoria de España en el Epet Arena de Praga. Marc Pubill sentenció en los minutos finales. Un empate ante Inglaterra valdría al combinado dirigido por Luis de la Fuente para liderar el grupo de la Liga de Naciones.

Sánchez mintió: la UCO destapa que sí se reunió con su ex chófer en 2023

● El presidente, que lo negó la semana pasada, sí se vio 35 minutos con Cristian Corvillo en Córdoba ● La cita fue impulsada, para sorpresa del imputado, por la propia Moncloa

QUICO ALSEDO
ESTEBAN URREIZTIETA
ÁNGELA MARTIALAY MADRID

Pedro Sánchez no sólo vio a Cristian Corvillo, militante del PSOE, ex conductor suyo de campaña en las primarias del PSOE de 2017 y hoy imputado en la *trama Koldo*, sino que se vio con él por espacio de 35 minutos, en una reunión a solas entre ambos, en Córdoba en abril de 2023.

Aquel encuentro entre el ahora último detenido de la trama y el presidente del Gobierno se produjo a petición de Moncloa: fue Óscar López, entonces director de Gabinete de Presidencia y hoy ministro, quien llamó a Corvillo, en apariencia un insignificante militante provincial –en realidad, uno de los presuntos intermediarios y blanqueadores de la *trama Koldo*–, para que se reuniera con un Sánchez que llevaba ya entonces casi cinco años en Moncloa.

Lo sostiene la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO), con base en las conversaciones halladas en el móvil de Corvillo, contra lo afirmado la semana pasada por Sánchez, quien negó conocer al imputado con la frase: «Ninguna de esas personas tiene nada que ver conmigo». Ayer desde el Gobierno volvieron a negar la mayor y dijeron que «jamás ha existido esa reunión y por descontado ese señor nunca habló con Óscar López».

El nuevo informe de la UCO, en cambio, apunta a que dicha afirmación es falsa, dando credibilidad al encuentro entre el presidente y el intermediario, tal y como este último se lo cuenta a su socio y amigo íntimo Víctor de Aldama un día después, el 20 de abril de 2023. Los agentes no dejan de señalar en el documento, al que ha tenido acceso EL MUNDO, no sólo la cita, sino que el impulso partió de Moncloa y la auténtica extrañeza de Corvillo por la atención que le había prodigado el presidente del Gobierno, en un encuentro, además, no precisamente corto. Todo ello, junto con la proyectada *resurrección* de José Luis Ábalos para el PSOE y el Gobierno, tras haber sido laminado de todos sus cargos casi dos años antes, se desprende de los mensajes entre Corvillo y Aldama, cuya integridad no tiene en absoluto desperdicio. La siguiente conversación se produce en apenas dos minutos, a partir de las 20.51 horas de ese día, y la UCO la encuentra en el móvil del ex chófer.



Sánchez y Corvillo, en una imagen de redes sociales del segundo.

«Todo fue raro», admitió Corvillo a Aldama acerca del encuentro

Al imputado le extrañó la cercanía del presidente

– Corvillo: Con el presidente de lujo, lujo. Conversación lógicamente para hablar del jefe, todo perfecto [en referencia a Ábalos].

– Aldama: ¿Y esto qué es? [preguntando sobre el mensaje anterior]

– C: Pedro Sánchez.

– A: No entiendo.

– C: Ayer te dije que hoy veía a Pedro Sánchez en Córdoba. Hemos estado unos 35 minutos a solas. Te lo conté ayer.

– A: Sí, es verdad.

– C: Que me había llamado Óscar López para ver si podía estar con él un rato.

– A: ¿Y bien entonces?

– C: Demasiado bien para mi gusto. Hablándome de mi mujer [Cristian había conducido para Sánchez seis años antes, en las primarias de 2017, y algunas fuentes aseguran que incluso durmió y almorzó en su casa, en Córdoba].

– A: Joder.

– C: De la tarta que le hizo en su cumple. En fin. Yo qué sé. Todo es raro. Que si con el tema del jefe se precipitó. Me ha dado a entender que lo [sic] engañaron.

En sólo dos minutos, Corvillo le cuenta a un Aldama estupefacto –ese revelador «joder»– que su conversación con el presidente del Gobierno había ido «demasiado bien» para su «gusto», que «todo» había sido «raro», y que el presidente le había mostrado una cercanía que el propio Corvillo juzgaba sospechosa: «Hablándome de mi mujer. De la tarta que le hizo en su cumple». Múltiples fuentes del PSOE andaluz y de la causa aseguran que Corvillo había tenido gran cercanía con Sánchez durante las primarias de 2017, el propio imputado subió entonces una foto a redes sociales en que el después presidente posaba para él co-



La solución para comprar el piso a la novia: «Nuestro amigo Cristian»

Una sociedad ligada al ex chófer envió 65.000 euros a la pareja de Ábalos

MANUEL MARRACO
SILVIA LORENZO MADRID

José Luis Ábalos, sin liquidez y a la búsqueda de un préstamo, recurrió al ex chófer de Pedro Sánchez para comprarle un piso a su novia, que por entonces era Andrea de la Torre. Sus gestiones ante Cristian Corvillo desembocaron en una transferencia de 65.000 euros a la pareja del ex ministro procedente de Portugal. Debía servir como parte del pago de un piso en el Ensanche de Vallecas de Madrid. Era el 12 de febrero de 2024 y una semana después la UCO arrestaba a Koldo García, mano derecha de Ábalos en Transportes.

La reconstrucción que hace la UCO en el informe 168/2026 retrocede hasta el 23 de noviembre de 2023, a una conversación que Koldo García grabó a Ábalos. El ex ministro se quejaba de que ya no tenía dinero y Koldo le preguntaba cómo había gastado 470.000 euros en dos años. Echaron cuentas y a Ábalos le quedaban por cobrar 450.000 euros de las supuestas comisiones. En esa charla, Koldo mencionó a «nuestro amigo Cristian» como solución, en referencia a Corvillo.

Por entonces, Ábalos y Koldo se habían distanciado del empresario Víctor de Aldama, con el que Corvillo seguía manteniendo contacto estrecho.

Seis días después de la conversación entre el ex ministro y el ex asesor, el 29 de noviembre, Ábalos se interesó por conseguir financiación para un inmueble destinado a su pareja. Un oficio de la UCO de marzo de 2025 recoge que Koldo, a instancia del ex ministro, había hecho gestiones con una entidad financiera para obtener un préstamo de 130.000 euros. Ese día le preguntó: «Hablaste con el del BBVA?». Al siguiente, Ábalos contestó con el pantallazo de su conversación con el contacto del banco.

El 30 de noviembre, Ábalos viajó a Córdoba y se reunió con Corvillo, según deduce la UCO de la conversación que Koldo y Corvillo habían mantenido el día anterior. «Mañana vas a estar con este ??», escribió Koldo. Corvillo respondió que «presenta un libro en mi agrupación», en referencia al Partido Socialista.

Cuatro días después Aldama hizo varias transferencias a una sociedad relacionada con Corvillo, y en febrero, otra sociedad portuguesa –denominada *Esperança Colossal* y radicada en Elvas– transfirió fondos a la novia de Ábalos bajo el concepto «préstamo». Ese mismo 12 de febrero, Aldama pidió a Corvillo que le llamara; minutos después, este le reenvió tres mensajes que fueron eliminados y Aldama contestó: «Ya».

El 19 de abril, ante notario, De la Torre compró por 125.000 euros un local de uso industrial y una plaza de garaje en el número 13 de la calle Cerro del Murmullo. Pagó sin hipoteca, con dos cheques bancarios y una transferencia.

Los agentes resaltan la «práctica coincidencia» entre los 130.000 euros que Ábalos buscaba y el precio de compra. La UCO indica que Ábalos «habría asumido la búsqueda de financiación» y que con esos 65.000 euros habría conseguido, a través de Corvillo, «parte de la cantidad que necesitaba».

La UCO propuso el registro del inmueble y Anticorrupción lo apoyó ante el juez. Los agentes no encontraron allí a la pareja de Ábalos, que fue arrestada en Valencia, en un piso propiedad del ministro, del que sigue siendo pareja. La Guardia Civil detuvo a la mujer, registró el inmueble y se incautó de 11 dispositivos electrónicos.

A las 8h del pasado 5 de noviembre, quien estaba en el piso de Vallecas eran una neoyorquina y un californiano a los que De la Torre había alquilado 15 días el piso a través de Airbnb. La UCO los consideró «terceras personas ajenas o sin relación con los hechos investigados» y desistió del registro.

En Valencia, la novia del ministro no quiso declarar ante la Guardia Civil; tampoco Corvillo en Córdoba. Quedaron en libertad esa misma tarde. A ambos se les volverá a preguntar si quieren declarar cuando el juez Ismael Moreno les cite como investigados en la Audiencia Nacional.

En esta rama de la investigación del caso Koldo, la segunda vivienda bajo sospecha es la del propio Corvillo. La UCO sostiene que el inmueble de una urbanización de Córdoba, donde vive con su esposa, «podría constituir una contraprestación en especie» ligada a su participación en la organización criminal investigada. El precio de compra se fijó en 399.900 euros. La UCO documenta pagos por 245.498 euros desde cuentas portuguesas, entre ellas la de una sociedad ligada a Aldama, aunque no puede confirmar que se haya abonado todo lo previsto. La finca sigue a nombre del propietario y la Fiscalía pidió anotar en el registro la prohibición de venderla.

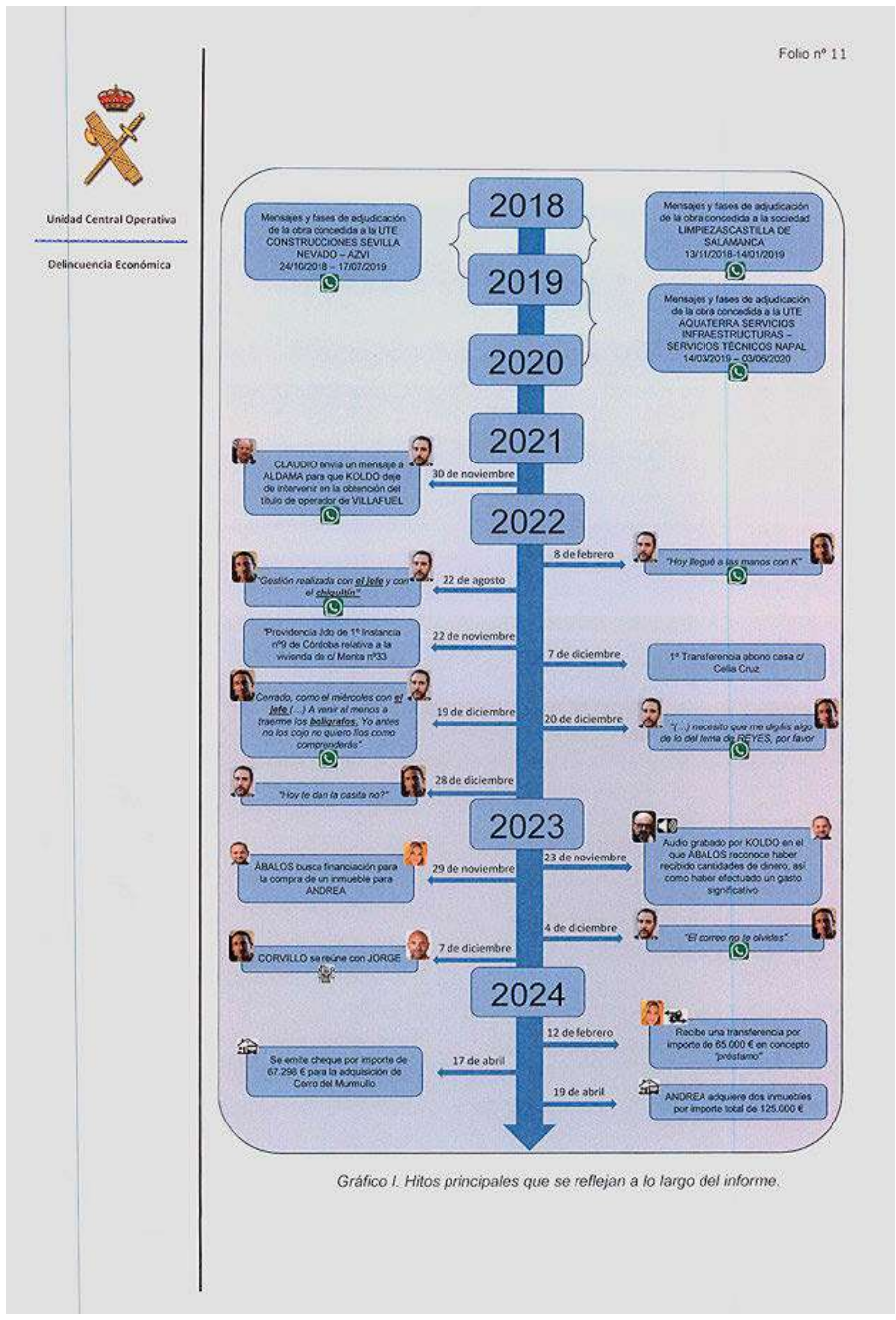


Gráfico I. Hitos principales que se reflejan a lo largo del informe.

RECORRIDO DE LA OPERATIVA. ***Este gráfico incorporado al informe de la UCO resume en una línea del tiempo, de 2018 a 2024, los hitos de la última rama del caso, incluyendo adjudicaciones bajo sospecha y la compra del piso para la novia de Ábalos.***

125

Mil euros. ***Es la cantidad que Andrea de la Torre abonó por el piso para el que Ábalos buscaba financiación.***

Óscar López llamó a Corvillo para acordar el encuentro

El Gobierno negó la reunión privada del chófer con Pedro Sánchez

miéndose una paella tras un acto del PSOE, y después en el que parece ser el domicilio de Corvillo, donde Sánchez habría pasado tiempo entre los actos de campaña. La tarta a la que se refiere el cordobés, cocinada por su mujer y de la que el presidente supuestamente se acordaba, provendría de esa época: Sánchez cumple años el 29 de febrero y consta su presencia en Córdoba, con Corvillo, en abril de 2017. La Guardia Civil apunta directamente a lo llamativo de que la reunión, además, tuviera lugar a petición explícita de Moncloa, lo cual se evidencia también en el mensaje que Corvillo le envía a Aldama un día antes del propio encuentro, y que reza así: «Mañana viene el presidente a Córdoba y tengo reunión privada con él, me ha llamado Óscar López».

Corvillo ya ha pasado a ser un personaje conocido en el PSOE cordobés en el momento en que se produce la reunión, pero en absoluto de tanta trascendencia como para justificar que el mismísimo Sánchez le entregara 35 minutos de su tiempo.

También juega un papel importante la intención de la trama, llamativamente a través de Corvillo, para que el ex ministro Ábalos pudiera volver a la primera línea, casi dos años después de ser defenestrado.

Para los conjurados, tener a Ábalos políticamente *vivo* era clave, y no sólo sucede que en esa conversación de abril de 2023 el presidente le asegura que va a volver a contar con él: es que en las listas de apenas tres meses después, en junio, cuando el PSOE sale a intentar volver a gobernar, Sánchez rehabilita en toda regla a Ábalos y le coloca de número 2 en la lista por Valencia nada menos, una de las más codiciadas del país.

Todo «raro» en cualquier caso para Corvillo, que deja anonadado a Aldama con su repentina cercanía con Sánchez. La trama toma altura a partir de ese momento, y el papel de Corvillo se hace central en la estructura de blanqueo de réditos presuntamente logrados a través de mordidas. La UCO señala en ese nuevo informe como sospechosos de haber sido amañados un contrato de Adif Alta Velocidad en Extremadura, en el tramo San Rafael - Cuarto de la Jara; otro contrato para mantenimiento y conservación de la autovía A-7, y otro más de limpieza de unas dependencias de Adif en Méndez Álvaro, Madrid. Corvillo «se habría valido para influir en licitaciones convocadas por organismos dependientes de Transportes», y «habría facilitado la entrega de dinero a Ábalos», dice la UCO.



Agentes de la Guardia Civil en la sede del Tribunal de Cuentas de Madrid en la tarde de ayer. JAVIER BARBANCHO

La Audiencia pide un nuevo informe sobre las donaciones del PSOE

El juez da 10 días al Tribunal de Cuentas para emitir las aclaraciones oportunas

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

El magistrado encargado de investigar la presunta financiación irregular del Partido Socialista, Ismael Moreno, ha dado este jueves un plazo de diez días al Tribunal de Cuentas para que le entregue un informe aclaratorio sobre las donaciones recibidas por Ferraz.

Según informan fuentes de la investigación a EL MUNDO, la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil se personó ayer en el órgano fiscalizador al haber detectado un desfase en las donaciones del PSOE tras analizar la documentación aportada a la Audiencia Nacional por el propio partido, por entidades bancarias y por el órgano fiscalizador. Las principales inconsistencias se han percibido al examinar la información bancaria sobre las donaciones recibidas por Ferraz.

El objetivo de la diligencia ordenada por el juez Moreno es determinar si el PSOE ha ocultado información sobre las donaciones recibidas al Tribunal de Cuentas o si hay documentación que este órgano no entregó a la Audiencia Nacional por algún otro motivo, indican fuentes del caso. Dicho en otras palabras, la diligencia practicada ayer pretende determinar si hubo algún ocultamiento de datos por parte del PSOE al órgano fiscalizador o si este ha contado con información sobre las donaciones que no fue entregada al juez Moreno cuando le fue reclamada ni tampoco valorada por el Tribunal de Cuentas al fiscalizar las cuentas de Ferraz.

En aras de esclarecer este desfase de información sobre las donaciones, los agentes de la Guardia Civil se personaron ayer en el órgano fiscalizador para reclamar nueva documentación –entre ella, las hojas de trabajo con las que se elaboran sus informes– y también para pedir explicaciones sobre la información remitida a la Audiencia Nacional al considerarla incompleta.

Ante las dudas generadas, el juez instructor ha pedido al Tribunal de Cuentas que en el plazo de diez días elabore un informe ampliatorio con sus explicaciones al respecto. Moreno pretende averiguar el motivo último por el que se han producido esas discordancias en torno a las donaciones recibidas por Ferraz.

Aunque la fórmula empleada ayer para reclamar la documentación fue un requerimiento de información, lo cierto es que la UCO acudió junto a la letrada de la Administración de Justicia de la Audiencia Nacional para asegurar la colaboración del organismo que preside Enriqueta Chicano con la investigación judicial, que permanece bajo secreto de sumario. Además, el requerimiento fue exhaustivo y se prolongó durante horas, ya que los agentes estuvieron cumplimentando esta diligencia desde por la mañana y hasta entrada ya la noche –hasta las 22 horas–.

La UCO estuvo en el Tribunal de Cuentas hasta las 22.00 horas

Los desfases de las donaciones se reflejan en datos bancarios

En el caso de las donaciones se han detectado incoherencias en determinados apuntes bancarios. Fuentes del órgano fiscalizador explicaron a este periódico que ellos reciben de las entidades bancarias las donaciones en bruto que perciben los partidos políticos sin que se realice distinción alguna, por ejemplo, sobre las aportaciones que hacen los grupos parlamentarios. De ahí que haya información que pueda descuadrar respecto de la que ha analizado minuciosamente en las últimas semanas la UCO de la Guardia Civil. También recalcan las citadas fuentes que el tribunal solamente recibe las cuentas en 'A' de las formaciones políticas.

Tal y como ha venido informando este periódico, antes de las vacaciones estivales, el juez Ismael Moreno solicitó al Tribunal de Cuentas que le remitiese la documentación que el PSOE les envió sobre su contabilidad –incluidas las donaciones– para que fuese fiscalizada por este organismo.

El objetivo que perseguía esta otra diligencia era poder cruzar datos sobre el denominado 'pitufeo' que investiga en secreto el magistrado como presunta vía de financiación opaca del partido del Gobierno.

El organismo fiscalizador se comprometió a colaborar

El juez investiga un posible 'pitufeo' en las cuentas de Ferraz

En concreto, los investigadores han analizado las aportaciones que recibió el PSOE entre los años 2017 y 2024. La sospecha que albergan el magistrado Ismael Moreno y la Fiscalía Anticorrupción es que a través de las donaciones al PSOE se camuflaban los pagos que distintos constructores hacían al partido por acceder a amaños de grandes obras públicas procedentes del Ministerio de Transportes que encabezaba José Luis Ábalos.

Junto las supuestas donaciones irregulares, la Audiencia Nacional investiga en esta misma pieza secreta la posible captación de fondos para el PSOE a través de millonarios negocios de petróleo en Venezuela.

Con respecto a este último apartado, EL MUNDO ha informado de la existencia de cientos de mensajes entre Aldama y la actual presidenta encargada de Venezuela Delcy Rodríguez que están siendo rastreados por la Justicia.

Se trata de comunicaciones intercambiadas a través de la aplicación de mensajería de alta seguridad Threema en las que ambos abordan la compraventa de cientos de miles de barriles de petróleo y el pago de la mercancía en países como Rusia para eludir las sanciones internacionales que se le impusieron al régimen de Nicolás Maduro.

Asimismo, obra en poder del instructor y de la Policía Judicial un contrato ficticio rubricado entre un misterioso empresario venezolano próximo a Delcy Rodríguez y su hermano Jorge, Francisco Flores, y el propio Aldama.

Este documento, suscrito entre la sociedad Apamate de Flores y Deluxe Fortune de Aldama, dio cobertura a la transferencia a España de fondos provenientes de los negocios de crudo. Una vez con el dinero en nuestro país, el empresario ha testificado que lo sacó en efectivo y realizó entregas en mano a José Luis Ábalos y Koldo García para financiar al Partido Socialista.

Europa envía a la UCO a Igualdad

La Fiscalía Europea investiga un presunto fraude en las pulseras antimaltrato

Á. M. MADRID

La Fiscalía Europea envió ayer a la Guardia Civil a la sede del Ministerio de Igualdad y del Tribunal de Cuentas por un presunto fraude en la compra de pulseras de protección para la violencia de género, según comunicaron fuentes del organismo comunitario. En este sentido, fuentes de este departamento informaron a EL MUNDO que agentes de la Unidad Central Operativa (UCO) acudieron ayer al Ministerio de Igualdad en el marco de esta nueva operación para reclamar diversa documentación sobre el fraude en torno a las pulseras antimaltrato. El requerimiento de información se prolongó en el Ministerio de Ana Redondo hasta entrada la noche, según indicaron fuentes de la investigación.

Los agentes también se personaron en el Tribunal de Cuentas para requerir información relacionada con este fraude. El pasado mes de septiembre, el órgano fiscalizador detectó que el sistema de pulseras antimaltrato que gestiona el Ministerio de Igualdad tenía «graves deficiencias». El Tribunal de Cuentas llegó a esta conclusión al analizar los contratos ejecutados en los años 2018, 2021 y 2023 por un importe total de 102,6 millones de euros.

Se trata de una investigación por parte de la Fiscalía Europea (EPPO) por un presunto fraude en la compra de pulseras electrónicas de protección de mujeres víctimas de violencia de género y en la que se habrían empleado fondos europeos.

«Estas medidas se han adoptado en una investigación por un presunto delito de fraude que afecta a fondos europeos destinados a la adquisición de pulseras telemáticas para asegurar tanto el cumplimiento de medias cautelares como las condenas dictadas en delitos de violencia de género», explica la Fiscalía. Las pesquisas comenzaron el año pasado y, tras llevar a cabo un exhaustivo proceso de verificación, la Fiscalía Europea decidió abrir una investigación formal centrada en el contrato de compra de las pulseras antimaltrato defectuosas por parte del Ministerio que dirige Ana Redondo.



La ministra de Igualdad, Ana Redondo, presentó ayer la campaña del 25-N. MARTA FERNÁNDEZ / EUROPA PRESS

En septiembre de 2025, se generó un enorme escándalo en España al denunciar la Fiscalía General del Estado en su memoria anual que se estaban produciendo «una gran cantidad» de absoluciones de maltratadores por «múltiples fallos» en pulseras de control telemáticas.

Durante la etapa de Irene Montero como titular de Igualdad, la Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género adjudicó el servicio integral de las pulseras antimaltrato –bajo la condición de elaborar un plan para trasvasar la información relativa a los usuarios de este sistema de una empresa a otra– a la Unión Temporal de Empresas (UTE) de Vodafone y Securitas Seguridad pese a haber calificado de «deficiente» y «poco preciso» el plan diseñado por los adjudicatarios. Por su parte, el pasado mes de mayo, el Ministerio de Igualdad volvió a adjudicar a Vodafone el contrato de las pulseras para maltratadores pese a la multa que recibió por los fallos detectados el anterior.

La Guardia Civil se persona también en el Tribunal de Cuentas

Por su parte, la ministra Redondo trasladó ayer «transparencia absoluta» sobre el presunto fraude que investiga la Fiscalía Europea.



Policías expertos en fraude llegan al puerto de Ceuta

Hay 85 detenidos por intentar embarcar con documentación falsa o ajena

GEMA PEÑALOSA MADRID

La Policía ha desplazado desde Madrid a agentes de la Unidad Central de Redes de Inmigración y Falsedades Documentales (UCRIF) expertos en detectar documentos falsificados y en identificar el uso fraudulento de documentos originales. El equipo está instalado en el puerto de Ceuta para impedir que los inmigrantes que llegaron a España en la entrada masiva el pasado julio alcancen la Península utilizando identidades ajenas o documentación fraudulenta. La detección de un número alto número de extranjeros que intentaban embarcar en los ferris con documentos que no se correspondían con su identidad ha llevado a la Policía Nacional a reforzar los controles. En un mes, se han contabilizado 85 detenciones. Los agentes han localizado documentos de identidad y viaje de nacionalidad española, belga e italiana que utilizaban personas diferentes de sus titulares legítimos.

Su incorporación al dispositivo responde a la necesidad de reforzar las capacidades de los efectivos destinados en Ceuta ante una práctica que había comenzado a detectarse en los intentos de salida de la ciudad por vía marítima. Los agentes de la UCRIF central se han incorporado a las labores de vigilancia y control en el puerto. Su especialización resulta determinante en un escenario en el que la diferencia entre un documento falso y uno auténtico utilizado por una persona distinta de su titular puede resultar difícil de establecer sin los conocimientos técnicos adecuados. La operativa policial ha permitido detectar distintas modalidades de fraude.

Se han detectado nacionalidades española, belga e italiana

Los agentes de la UCRIF refuerzan a las unidades locales

Por un lado, personas que pretendían viajar con documentación directamente falsificada y, por otro, viajeros que trataban de utilizar documentos perfectamente auténticos, pero expedidos a nombre de otros ciudadanos. En este segundo supuesto, la documentación no presentaba alteraciones físicas ni irregularidades en sus elementos de seguridad, tal como apuntan fuentes policiales. El problema reside en que quien lo presenta no es la persona a la que legalmente corresponde esa identidad. Esta última modalidad constituye uno de los aspectos más relevantes de las investigaciones.

La utilización de documentación original de otra persona añade una dificultad a las labores de comprobación. A diferencia de los documentos fabricados de manera clandestina, cuya autenticidad puede cuestionarse mediante el examen de sus características físicas y de seguridad, los documentos prestados, cedidos o adquiridos de terceros obligan a los agentes a comprobar también la correspondencia entre la fotografía, los datos personales y la identidad real de quien los exhibe.

Es precisamente en ese terreno donde la intervención de los especialistas de la UCRIF central cobra especial importancia. Su trabajo permite profundizar en las verificaciones documentales y detectar irregularidades que pueden pasar inadvertidas en una inspección ordinaria, especialmente cuando el documento presentado reúne todas las características externas de uno legítimo.

El balance de las actuaciones policiales supera ya los 85 detenidos por estos hechos. Las detenciones se han producido en el marco de los controles desplegados en el puerto, después de que los agentes detectaran a personas que pretendían abandonar Ceuta y acceder a la Península utilizando identidades que no les correspondían o documentación que no reunía las condiciones legales exigidas para viajar.

El dispositivo tiene su origen en la preocupación policial por los movimientos de salida de personas que habían llegado a Ceuta durante la entrada masiva de inmigrantes. Una vez en la ciudad, algunos de ellos habrían tratado de continuar su recorrido hacia territorio peninsular aprovechando las conexiones marítimas regulares. El transbordador constituye una de las principales vías de comunicación entre Ceuta y la Península y, por tanto, un punto especialmente sensible para los controles de identidad. La detección de estos intentos de embarque con documentación irregular motivó el refuerzo de la vigilancia y la incorporación de agentes especializados llegados expresamente desde Madrid.



El ex delegado del Gobierno en Ceuta, Miguel Ángel Pérez Triano, anunciando su dimisión. MARCOS MORENO

La juez Tardón imputa al ex delegado del Gobierno

Un inspector declara que abrieron una vía para un cónsul

M. M / S. L MADRID

La juez María Tardón citó a declarar como investigado al ex delegado del Gobierno en Ceuta Miguel Ángel Pérez Triano el próximo 18 de noviembre. El ex líder del PSOE en la ciudad autónoma es el primer imputado en la causa que instruye la magistrada de la Audiencia Nacional sobre la entrada masiva de inmigrantes los pasados 30 y 31 de julio.

Pérez Triano dimitió el pasado 28 de septiembre durante una comparecencia en la que admitió, tras haberlo negado previamente, que la Delegación transmitió «desde el primer momento» lo que estaba ocurriendo, pidiendo «medidas y refuerzos» y emitiendo «informes y comunicaciones diarias desde mucho antes del 30 de julio», cuando más de 70.000 personas cruzaron ilegalmente la frontera desde Marruecos.

El ex delegado del Gobierno estaba contra las cuerdas después de que Moncloa desclasificara las comunicaciones de los servicios secretos en los días previos a la avalancha. El 29, un agente del CNI avisó por mensajes y llamada a Gonzalo Sanz, jefe de Gabinete de Pérez Triano, de la inminencia del asalto masivo a la frontera de El Tarajal.

Sanz dimitió de su cargo después de que el delegado afirmara que no le había trasladado el aviso del CNI de que había grupos en redes sociales promoviendo la entrada masiva y que sumaban 180.000 usuarios. Se lo explicó a Tardón en una declaración como testigo.

La juez tomó declaración ayer a tres mandos de la Policía Nacional que se encontraban en Ceuta en el momento de la oleada. El primero en comparecer fue un inspector destinado en frontera. Declaró que el 28 de julio recibió la orden de abrir un carril especial para que pasara «de urgencia» el nuevo cónsul de España en Tánger. La orden fue comunicada al jefe de la brigada de Extranjería, entre otras autoridades.

Según su testimonio, no se trataba de un proceder habitual, pues los funcionarios suelen hacer cola como todo el mundo, y solo hay carril propio para ambulancias o autobuses. Lo resumió así: «Es muy raro tener que habilitar un carril para alguien». No le explicaron por qué y él no preguntó. El cónsul entró y salió esa misma tarde por el mismo carril, y el policía de turno confirmó que pasó.

A preguntas del fiscal, contó que en la frontera se comentaba que el cónsul había venido a avisar de que iban a entrar, pero que él no podía darlo por cierto. Sí aseveró que el cónsul fue recibido por el entonces jefe de Gabinete de la Delegación del Gobierno, Gonzalo Sanz.

El mismo testigo indicó que el día 29 recibió a las 21.09 horas una alerta de «riesgo extremo» de llegada masiva. «La recibí yo y la imprimí». Tras leerla, pensó que era «posible» que sucediera. Y precisó que esa misma tarde del 29 vio cinco patrulleras marroquíes en la zona. Era «la primera» vez que veía algo así.

El segundo testigo fue el inspector jefe responsable de la frontera. Sobre la posibilidad de reaccionar y aumentar los medios para impedir entradas, explicó que para eso tendría que recibir una orden del jefe superior, que previamente la habría recibido de la Dirección Adjunta Operativa (DAO) en Madrid o de la Delegación del Gobierno. «Esa es la cadena de mando».

La orden no llegó, y tampoco hubo instrucciones para coordinar a quienes estaban en la frontera. «Por la cadena de mando natural no se había recibido instrucción alguna [...] Pregunté y no había indicación. [...] La sensación es que se lo pusimos muy fácil. No se hizo nada».

En ese momento, la juez Tardón intervino para resaltar que «la coordinación» era competencia «de la Delegación del Gobierno», a cuyo titular entonces acaba de llamar a declarar como investigado.

En una resolución notificada ayer, la juez solicita a la Comisaría General de Información un informe sobre las anomalías en las comunicaciones operativas entre el 28 de julio y el 5 de agosto «compatibles con actuaciones coordinadas» para perturbar la respuesta del Estado. Lo hizo tras relatar un policía retrasos y fallos durante varios días, incluyendo los dos de la oleada migratoria. La Fiscalía pidió además informes al CNI, al Centro Criptológico Nacional y al Mando Conjunto del Ciberespacio, decisión aplazada por Tardón por el momento.

Los 30 millones en cocaína a la deriva en el 'Don Tiezo'

TRES NARCOS ESPAÑOLES DEJARON ABANDONADO EL BARCO EN EL QUE TRASLADABAN 1.015 KILOS DE DROGA

Ocurrió el pasado 12 de octubre, cuando los traficantes se lanzaron al agua mientras eran conducidos por la Guardia Civil hasta el puerto de Chipiona, en Cádiz. El dueño de la embarcación resultó detenido dos días después, cuando pilotaba una lancha con 133 garrafas de combustible destinada, presuntamente, a surtir a otros traficantes



Embarcación en la que la Guardia Civil intervino, el pasado 12 de octubre, más de una tonelada de cocaína. EM



Los agentes de la Guardia Civil hallaron 28 fardos de cocaína dentro de la embarcación 'Don Tiezo'. EM

ANDROS LOZANO

Tres narcos treintañeros y de origen español dejaron a la deriva la embarcación en la que transportaban un alijo de cocaína valorado en casi 30 millones de euros, la noche del pasado 12 de octubre. Pese a que eran conscientes de que iban a perder la mercancía, los traficantes estrellaron su barco de recreo, llamado *Don Tiezo*, contra las rocas del pantalán del puerto de Chipiona (Cádiz). Luego, salieron huyendo, primero a nado y luego a pie, debido al operativo policial que les custodiaba. Todavía no han sido detenidos. Cuando la Guardia Civil inspeccionó la nave se hallaron 1.015 kilogramos de cocaína.

Sobre las 20 horas del 12 de octubre, el Servicio Marítimo de la Guardia Civil en Cádiz recibió un aviso de sus propios compañeros de la comandancia. Los agentes habían avistado a unas seis millas de la costa un barco de recreo de 7,5 metros de eslora que se aproximaba, con rumbo opuesto, a una potente narcolancha que se encontraba frente al faro de Salmedina, en la costa de Chipiona.

Una vez se encontraron ambas embarcaciones se produjo el trasvase de la mercancía. Con los fardos a bordo, la embarcación de recreo tomó rumbo a la desembocadura del río Guadalquivir, en la localidad vecina de Sanlúcar de Barrameda.

Pero la patrullera Río Corneja de la Guardia Civil alcanzó al *Don Tiezo* media hora después. Sin embargo, ante el intenso oleaje de aquel día y ante la imposibilidad de realizar con seguridad el abarloamiento de ambas embarcaciones, tanto para los agentes del Servicio Marítimo como para los propios narcos, los agentes instaron al patrón del barco de recreo a que acompañara «a escasa distancia» a la *Río Corneja* hasta el puerto de Chipiona, «sin perder contacto visual». Una vez allí, se les identificaría y se procedería al registro del *Don Tiezo*.

15 minutos más tarde, cuando los traficantes se encontraban frente a la entrada al puerto chipionero, saltaron al agua en una zona cercana a las rocas, «dejando la embarcación arrancada y sin gobierno, hasta que impacta contra el pantalán que se encuentra frente a la bocana» de la instalación pesquera. Los narcos desaparecieron. Mientras, desde tierra, los agentes solicitaron ayuda y procedieron a asegurar la embarcación.

Inmediatamente después, los uniformados de la Guardia Civil inspeccionaron la *Don Tiezo*. En un habitáculo interior encontraron varios fardos de droga. Tras revisar todos los compartimentos del barco de recreo, el recuento oficial concluyó con la incautación de 28 fardos de cocaína, que arrojaron un pesaje de 1.015 kilos de droga.

La investigación posterior comprobó que a las 20.44 horas de 12 de octubre, las cámaras de seguridad de la instalación portuaria registraron cómo tres personas huían a pie tras cruzar a nado todo el puerto. Cuando los agentes cotejaron los datos del barco de recreo incautado, vieron que su propietario era un vecino de Chipiona cuyas iniciales responden a R. R. R. No se había presentado ninguna denuncia por robo y había sido arrancada con la llave original, sin necesidad de puentearla.

En la documentación judicial a la que tiene acceso EL MUNDO, la Guardia Civil señala que el valor en el mercado de la tonelada de cocaína intervenida habría alcanzado los 29,62 millones de euros.

EL DUEÑO, 'PETAQUERO'

Dos días después de la aprehensión de la droga, se produjo la detención del propietario de la embarcación *Don Tiezo*. Pero no por su relación con el abandono del barco, sino porque los agentes del Servicio Marítimo de la Guardia Civil lo habían encontrado patroneando una embarcación de seis metros de eslora y 250 CV con 133 garrafas de gasolina a bordo, frente a la costa de Huelva.

En el actual negocio del narcotráfico, esa función, la del *petaqueo*, consiste en abastecer de combustible a narcolanchas de mayor envergadura que se encuentran en alta mar a la espera de recibir grandes partidas de cocaína, normalmente, procedentes de buques o veleros que cruzan el Atlántico tras partir desde algún punto de Sudamérica.

Tras su detención, R. R. R., de 28 años, fue acusado de un delito de almacenamiento o suministro no autorizado de combustible líquido en condiciones de riesgo peligroso y también de un delito contra la salud pública, entre otros, por su relación con el alijo intervenido. Se negó a declarar en presencia de su abogado, el letrado penalista Francisco Barrios. En ambas causas, los jueces, uno de Huelva y otro de Cádiz, decidieron dejarlo en libertad con cargos. En el caso de la cocaína intervenida, su abogado alegó que no había indicios de que él hubiera participado en el traslado de la droga en ningún momento.

SOMOS ALTHENA CENTRO, S.L. Sociedad Unipersonal (Sociedad Absorbente), AMC COMUNIDADES DE PROPIETARIOS, S.L Sociedad Unipersonal, ADMINISTRACIONES ERCILLA 7, S.L. Sociedad Unipersonal (Sociedades Absorbidas)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 7 del Real Decreto ley 5/2023, de 28 de junio de transposición, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la Guerra de Ucrania, de apoyo a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de Directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y profesional de los progenitores y los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del Derecho de la Unión Europea (en adelante la "LME") se informa de que los órganos de administración de las Sociedades SOMOS ALTHENA CENTRO, S.L. Sociedad Unipersonal como Sociedad Absorbente y AMC COMUNIDADES DE PROPIETARIOS, S.L Sociedad Unipersonal y ADMINISTRACIONES ERCILLA 7, S.L. Sociedad Unipersonal como Sociedades Absorbidas, con fecha 10 de noviembre de 2026 han aprobado el proyecto común de fusión (en adelante el "Proyecto") referido a la fusión por absorción de sociedades íntegramente participadas por la Sociedad Absorbente, en virtud de la cual las Sociedades Absorbidas se integran en la Sociedad Absorbente mediante la transmisión en bloque de sus patrimonios produciéndose su extinción sin liquidación (en adelante la "Fusión").

Se hace constar de conformidad con lo señalado en el artículo 7 y 46.1 de la LME el derecho que asiste a los socios, obligacionistas, acreedores, titulares de derechos especiales y representantes de los trabajadores (o cuando no existan tales representantes, a los propios trabajadores) de las sociedades que participan en la Fusión a examinar en el domicilio social, así como a solicitar la entrega o el envío gratuito, por medios electrónicos, del texto íntegro de la siguiente documentación: (i) el Proyecto, (ii) las cuentas anuales e informes de gestión de los tres últimos ejercicios, así como los correspondientes informes de los auditores de cuentas de las sociedades en las que fueran legalmente exigibles; (iii) los balances de la Fusión cerrados a 30 de septiembre de 2026 (iv) el texto de los Estatutos Sociales de la Sociedad Absorbente y (v) la identidad de los administradores de las sociedades que participan en la Fusión, la fecha desde la que desempeñan sus cargos y, en su caso, las mismas indicaciones de quienes vayan a ser propuestos como administradores como consecuencia de la Fusión.

Asimismo, y de conformidad con lo señalado en el artículo 7 de la LME, se informa a los socios, acreedores y representantes de los trabajadores o cuando no existan tales representantes, a los propios trabajadores, que pueden (i) presentar, respectivamente, a las sociedades participantes en la Fusión, a más tardar cinco días laborables antes de la fecha de celebración de la/s Junta/s que apruebe/n la Fusión, observaciones relativas al Proyecto, y (ii) ejercitar sus derechos de conformidad con lo dispuesto en los artículos 12 y 13 de la LME. A estos efectos se hace constar que la Sociedad Absorbente tiene solvencia suficiente para otorgar garantías personales o reales en caso de que así lo soliciten los acreedores de cualquiera de las sociedades participantes en la Fusión de conformidad con lo establecido en los artículos 13 y 14 de la LME.

En Madrid a 10 de noviembre de 2026, el Administrador Solidario de la Sociedad Absorbente SOMOS ALTHENA CENTRO, S.L.U., Don Jordi Tomás Miras, el Administrador Solidario de la Sociedad Absorbida AMC COMUNIDADES DE PROPIETARIOS, S.LU., D. Lucas González-Anleo Polo y el Administrador Solidario de la Sociedad Absorbida ADMINISTRACIONES ERCILLA 7, S.L.U. D. Lucas González-Anleo Polo.

OTRAS VOCES



LOS 40 Y TANTOS GOLPES
JORGE BENÍTEZ

'Caso Nvidia': el pene y la vagina

¿QUÉ DESTRUYE MÁS IMPERIOS: el pene o la vagina? Jensen Huang, consejero delegado, fundador y el mayor tenedor individual de acciones de Nvidia, dimitió ayer tras la sucesión de escándalos por sus infidelidades que le han costado a la empresa fabricante de chips casi dos billones de dólares de capitalización bursátil en pocas semanas.

La caída de Huang se antojaba inevitable desde el miércoles, cuando *The New York Times* informó de una segunda infidelidad por parte suya, esta vez con una directiva de la propia Nvidia. La primera, la que entrañaba más gravedad, fue con la presunta espía Alice Huang, una alta ejecutiva de una empresa de datos con sede en Singapur, uno de los más importantes clientes del líder mundial de computación de IA.

Expongo primero lo que denomino la *Teoría del pene* para arrojar algo de luz sobre el caso. Jensen Huang forma parte de un grupo de tecnobillonarios que rigen nuestros destinos. Como sucede con otras celebridades –las dotadas de poco carisma o belleza–, el éxito les proporciona un acceso desaforado al gustar que no tuvieron antes de la fortuna. No disfrutaron del sexo durante el periodo que podría llamarse el *vasallaje de la testosterona*, que va en el hombre desde la adolescencia hasta los 35. En esa época, no conocer mujer o no tener amigas bien por falta de pericia o porque sus prioridades eran entonces otras, hace que en sus cerebros se acumule mucho calentón y también cierta misoginia.

El éxito siempre actúa de la misma forma: el pasado no importa porque el dinero puede pagarlo. Las parejas de estos hombres, las que les ayudaron a construir sus empresas y les dieron descendencia, son vistas por ellos como ajadas, aburridas y de trote cochinero. Ellos consideran injusto no haber follado más en su juventud, ahora que empleados y jefes de Estado les tratan como caminantes sobre el agua. Entonces alguna les hace *casito* y descubren que esto del follar con guapas es estupendo. Creen que lo merecen. Si son descubiertos, da igual. Pagarán un millonario divorcio. Sucedió con Bill Gates, luego con Jeff Bezos y ahora con Huang.

La hipótesis antagónica a la del pene es la *Teoría de la vagina*. Expliquémosla. El señor Huang ha sido descubierto con dos amantes: una formaba parte de su empresa y la otra, de una compañía que se beneficiaba de negocios con Nvidia. La inteligencia de Estados Unidos sospecha que Alice Huang es una espía china, situación tremendamente sensible dada la posición estratégica de Nvidia en la guerra entre superpotencias. Por lo tanto, Huang no ha caído por el pene, el suyo, sino por la vagina, una en concreto, ya que cualquier infidelidad con cualquier otra mujer no habría provocado esta crisis empresarial. En el juego del poder, la moral es irrelevante.

Éxito, del latín *exitus* (salida). Ninguna de las tres acepciones de la RAE hace mención al acceso carnal. Los académicos deberían tomar nota.

OTRA HISTORIA

POR **FÁTIMA RUIZ**



El multimillonario y candidato estadounidense Ross Perot, en 1992. E.M.

La herencia del trumpismo

LOS REPUBLICANOS están de luto, recién incinerados por las urnas. El gobernador de Florida, Ron DeSantis, se ha puesto tan fúnebre que habla de riesgo de «extinción» tras el baño demócrata que ha sumergido hasta Texas, donde un pastor y una hispana han tumbado al sheriff de Elon Musk en un wéstern electoral que puede acabar con el destierro de las empresas del tecnoligarca. En plena debacle de crespones negros parece que solo Trump sigue creyendo en el trumpismo. Y eso sigue siendo mucho.

El presidente, fiel a sí mismo, ha apostado por huir hacia delante, si se atiende a su nueva mano derecha, que cambia la poca sensatez que quedaba en la Administración por más caos. Así, sale la jefa de Gabinete, Susie Wiles, para que entre Stephen Miller, el *señor de las deportaciones masivas* que le han costado el voto hispano. Y por si quedaban dudas sobre su voluntad de doblar el órdago, le ha echado también la caña al barón de las artes marciales mixtas para que sea su portavoz. Ahora dice que era broma.

En cualquier caso el trumpismo no ha pasado el test de estrés y parece que entra en fase de descomposición como cualquier populismo cuyo líder pierde la *baraka*. Bajo el manto de carisma que empieza a quedarse corto, asoman intereses e ideas inconciliables: de libertarios enemigos del Estado a proteccionistas que reclaman su intervención; de millonarios tecnológicos a obreros industriales; de aislacionistas a partidarios de la injerencia sin complejos.

Los aspirantes a heredar el trumpismo encarnan esas tensiones. El vicepresidente JD Vance, representante de la nueva derecha nacionalista, defiende el proteccionismo y una política exterior menos intervencionista. Marco Rubio, secretario de Estado, procede del conservadurismo republicano tradicional y mantiene una visión más activa del poder estadounidense en el mundo. El riesgo es que el tira y afloja entre los herederos (cada uno de su padre y de su madre: el propio Ron de Santis, Nikki Haley, Rand Paul...) acabe dilapidando el capital.

Algo parecido ocurrió con el movimiento de Ross Perot, que en 1992 obtuvo el 19% del voto popular denunciando el déficit y la incompetencia de Washington y después fundó el Partido Reformista. Mientras el multimillonario fue candidato, la formación conservó cierta coherencia. Pero con su retirada, comenzaron las batallas entre nacionalistas, centristas y oportunistas. En 2000, Pat Buchanan logró la candidatura presidencial en plena guerra interna. El propio Trump coqueteó con presentarse por el partido pero se marchó a tiempo. Antes de que se rompiera entre convenciones rivales y peleas por el botín electoral.

CAMBIO DE CHIP

GIG ECONOMY

POR **GUILLERMO DEL PALACIO**

Esos pequeños gestos que no sirven de nada

SOBRE EL PAPEL, la *economía de los bolos* (*the gig economy*) ofrece a los trabajadores la opción de sacarse un dinero con cierta libertad y sin las ataduras y complicaciones de un contrato, con todos los derechos que conlleva. Con una *app*, un teléfono y una empresa que actúa de intermediaria surge un sistema de reparto de comida o un servicio de taxi que primero echará a andar y después, si le obligan, se preocupará de estar en regla. En teoría, todos contentos. En la práctica, tal vez no tanto.

La vida está llena de pequeños gestos que, siendo honestos, en realidad no sirven de nada. Quien esté en contra de esta *economía del bolo* puede, al menos, no pedir comida a domicilio cuando diluvia, porque nadie se va a preocupar por mandar a casa al repartidor al que se le ahogan las ruedas de la bicicleta y la vida de una persona vale más que una hamburguesa templada. Luego poco podrá hacer si resulta que al vecino se le antoja un kebab. O si quiere, también puede dejarse una pasta en una habitación de hotel para no pasar el fin de semana en un apartamento turístico; en el edificio de enfrente habrá una familia durmiendo en algo tan incomprensible como un hogar del que nadie tendrá recuerdos.

De vuelta a casa una noche cualquiera uno puede montar la revolución fútil de esperar a que pase por ahí un taxi y llegará a su cama más tarde que el que pide que acuda a su rescate el VTC de una empresa privada que se lucra en el espacio público. ¿Hay un acto más inútil que ir a por una novela a la librería del barrio en lugar de comprársela en la tienda *online* de un tipo que tiene tantísimo dinero que necesita todavía más?

No es delgada la línea del gesto que no sirve para nada, porque es mucho lo que vale de poco. Hacer algo con las manos para no pedírselo a una inteligencia artificial que crea sin crear, pescar la basura que tira el de al lado, dar las gracias en un día que no la tiene, secundar una huelga general que nadie comprende por el simple motivo de que aborda un problema que cualquiera entiende, decir que *no* a algo aunque sea únicamente porque todo el mundo va a decir que *sí*.

La vida está llena de esos pequeños gestos que seguirán siendo necesarios, al menos, mientras no sirvan de nada.

TRIBUNA | Sería desconcertante celebrar como un éxito la anomalía demográfica de un país que crece casi exclusivamente gracias a la inmigración mientras muchos de sus habitantes no consiguen tener los hijos que desean

La España de los 50 millones

HÉCTOR CEBOLLA BOADO

EL INE anunció ayer que España tiene 49,94 millones de habitantes. Temo que, con la inminente llegada a los 50 millones, comiencen las habituales celebraciones de las cifras redondas, acompañadas de elogios a nuestro dinamismo demográfico, el atractivo internacional del país y la supuesta fortaleza de nuestra economía. Sin embargo, el tamaño de una población dice bastante poco sobre su situación real. Se puede tener 50 millones de habitantes con una economía altamente productiva, viviendas accesibles e infraestructuras y servicios capaces de atenderlos, o con dificultades logísticas, una productividad anémica y perspectivas económicas inciertas. Si examinamos cómo vamos a llegar a esta cifra simbólica, descubriremos que durante este cuarto de siglo la inmigración nos ha concedido una tregua frente al envejecimiento, mientras aumentaban nuestras necesidades de vivienda, servicios e infraestructuras. No parece que hayamos aprovechado ese tiempo para prepararnos para el futuro, ni que hayamos sabido planificar y adaptarnos al crecimiento poblacional que hemos experimentado.

El 1 de enero de 2000 España tenía 40,5 millones de habitantes. Veintiséis años exactos después, contaba con 49,6 millones. Es decir, habíamos ganado 9,1 millones de residentes, incrementando un 22,6 % nuestra población inicial. Lo extraordinario es que prácticamente todo ese crecimiento se explica por la inmigración. Según el INE, el saldo acumulado entre nacimientos y defunciones durante ese periodo apenas alcanza las 241.000 personas, o sea el 2,6 % de nuestro crecimiento. Sería desconcertante celebrar como un éxito la anomalía demográfica de un país que crece casi exclusivamente gracias a la inmigración mientras muchos de sus habitantes no consiguen tener los hijos que desean.

La población puede crecer al tiempo que disminuyen quienes están en edad laboral

Durante años, la inmigración ha funcionado como una especie de analgésico aliviando algunas de las consecuencias inmediatas de nuestros problemas demográficos. Pero el tratamiento sintomático no erradica las causas del mal. Y la estructura de edades de nuestra población está a punto de recordárnoslo de manera cruda.

Los demógrafos hablan de «dividendo demográfico» para referirse a las oportunidades de crecimiento económico que aparecen cuando una población cuenta con una proporción relativamente elevada de personas en edad de trabajar frente a quienes todavía son niños o ya son mayores. Si el empleo y la productividad lo permiten, esta situación puede generar renta, ahorro y recursos para financiar el bienestar. España ha disfrutado de esa oportunidad, reforzada por la llegada de inmigrantes en edades laborales. Sin embargo, nuestra estructura de edades lleva años deteriorándose y la inmigración solo ha conseguido amortiguar temporalmente las consecuencias del envejecimiento.

En 2025, la AIReF proyectó que a partir de 2029 ni siquiera la inmigración prevista será suficiente para evitar que comience a disminuir el número absoluto de personas en edad de trabajar. Ese año alcanzaremos un máximo de 33,6 millones de personas entre 16 y 66 años, que se reducirán hasta 30,6 millones a comienzos de la década de 2050. De confirmarse, perderíamos prácticamente tres millones de personas en edad laboral en poco más de veinte años. Podemos continuar aumentando nuestra población total mientras disminuye el número de personas en edad de trabajar. La propia AIReF estima que mantener las actuales tasas de dependencia de los mayores exigiría la llegada de más de un millón de inmigrantes anuales durante las próximas décadas, una magnitud que debería bastar para cuestionar la idea de que podemos neutralizar indefinidamente las consecuencias del envejecimiento mediante nuevas llegadas.

A este deterioro de nuestra estructura de edades se sumará el aumento de las defunciones. España registró unas 122.000 muertes más que nacimientos en 2025. La diferencia crecerá cuando las generaciones del *baby boom* alcancen las edades de mayor mortalidad. Según el INE, en 2050 las defunciones superarían los nacimientos en unas 253.000 personas, más del doble que en la actualidad. Nuestra población ya decrece por causas naturales y lo hará cada vez con mayor intensidad.

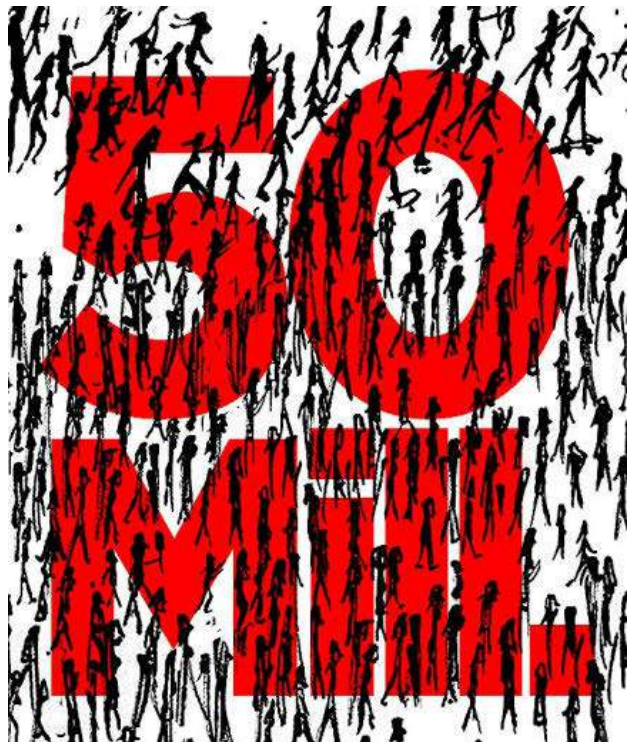
En nuestra lógica de los últimos lustros, seguiremos necesitando inmigración para compensarlo. Las proyecciones del INE contemplan una ganancia migratoria neta acumulada de 15,5 millones de personas hasta 2075, pero creo que no existe ninguna garantía de que podamos mantener indefinidamente semejante capacidad de atracción. Los países de origen de nuestra inmigración también están envejeciendo. América Latina, de donde procede buena parte de nuestros inmigrantes, tiene ya una fecundidad muy inferior al reemplazo. Confiar nuestro futuro demográfico a la emigración desde países que también están envejeciendo parece una estrategia extraordinariamente incierta.

Finalmente, conviene reflexionar sobre los costes de haber alcanzado los 50 millones en estas condiciones. La inmigración ha cubierto vacantes y ha sostenido sectores enteros de nuestra economía. Pero se puede aumentar el PIB simplemente incorporando más trabajadores, sin que la productividad mejore al mismo ritmo. Cabe preguntarse hasta qué punto la disponibilidad continuada de mano de obra inmigrante ha contribuido a perpetuar nuestra dependencia de actividades de bajo valor añadido. También deberíamos ser prudentes con las cuentas públicas. Más cotizantes no garantizan necesariamente una contribución fiscal neta positiva ya que, según sabemos de otros países europeos, lograrlo depende de las características de los inmigrantes, sus trayectorias laborales y sus necesidades de servicios y prestaciones.

En resumen, la inmigración ha permitido retrasar algunas de las consecuencias del envejecimiento, pero también ha aumentado las necesidades de vivienda, transporte y servicios públicos de una población que ha crecido casi una cuarta parte. Durante veintiseis años hemos incorporado más de nueve millones de habitantes sin adaptar suficientemente nuestra capacidad para atenderlos. ¿Ha aumentado cerca de una cuarta parte el número de médicos de familia disponibles en su entorno? ¿Han crecido al mismo ritmo la oferta de vivienda y los equipamientos públicos en las zonas que más población han recibido? Según el Banco de España, entre 2021 y 2025 se formaron unos 750.000 hogares más que viviendas nuevas se terminaron. Naturalmente, este desfase no puede atribuirse exclusivamente a la inmigración, pero es difícil negar que ha aumentado la presión sobre una oferta residencial insuficiente. Además, los costes de nuestra falta de adaptación al crecimiento poblacional no se distribuyen uniformemente. Los propietarios pueden beneficiarse del aumento de la demanda mientras quienes buscan vivienda, especialmente jóvenes e inmigrantes de menores ingresos, soportan buena parte de las dificultades de acceso.

LAS EMPRESAS encuentran trabajadores para cubrir sus vacantes, pero el aumento de la oferta laboral también puede intensificar la competencia en los segmentos menos cualificados, donde se concentran no pocos trabajadores autóctonos. Que los efectos salariales medios de la inmigración sean reducidos no significa que todos los trabajadores se vean afectados del mismo modo. Buena parte de estas tensiones se concentra, además, en determinados municipios y barrios. Hemos celebrado los beneficios agregados del crecimiento demográfico sin prestar una atención equivalente a los costes que soportan quienes viven y trabajan en los lugares donde se concentra.

Posiblemente España seguirá creciendo por encima de los 50 millones durante algún tiempo. Pero lo hará con más defunciones que nacimientos, acercándose al declive de la población en edades de trabajar y con una dependencia creciente de flujos migratorios cuya continuidad no podemos asegurar. Sin inmigración, nuestro deterioro demográfico habría sido mucho más rápido. Precisamente por eso resultaría extraño celebrar que hayamos desaprovechado buena parte del tiempo que nos ha proporcionado para ampliar nuestra capacidad residencial, adaptar los servicios, aumentar la productividad y reducir la dependencia de actividades intensivas en trabajo poco cualificado. En cambio, hemos preferido celebrar las cifras de empleo y el crecimiento del PIB mientras aplazábamos decisiones cada vez más urgentes. Ahora, cuando la tregua demográfica que nos ha proporcionado la llegada de inmigrantes jóvenes se acerca a su fin, nuestra mejor respuesta no puede consistir en reclamar una prórroga, como si pudiéramos aplazar indefinidamente las consecuencias de nuestro envejecimiento. Ojalá la euforia de celebrar los 50 millones no nos haga creer que no tenemos ningún problema que resolver.



ULISES CULEBRO

Héctor Cebolla Boado es investigador científico en el Instituto de Economía, Geografía y Demografía del CSIC

¿Quién liderará a Europa?

● En la Cumbre de Dublín, los aliados debaten quién los representará en la mesa de diálogo con Ucrania y Rusia ● Alemania y Francia se muestran reacios, Italia ve con buenos ojos a Costa y Kallas se postula

Las opciones son múltiples y no está claro ni siquiera si alguien lo debería hacer o no. Este viernes, en la cumbre informal de Dublín, se debería decidir quién y cómo representa a Europa en la mesa de conversaciones de paz en Ucrania. Pero las intervenciones de los diferentes líderes en la jornada previa evidenciaron, una vez más, la distancia que hay entre los diferentes países e instituciones. Y a ello se suma que, aunque ahora Vladimir Putin parece haber reculado por las presiones de Estados Unidos, Rusia siempre ha rechazado la presencia europea y ha infravalorado totalmente a la Unión.

Por un lado está la posición de Alemania y Francia, que no consideran ni mucho menos imprescindible que se nombre a un negociador. Ambos países forman junto con Gran Bretaña el formato conocido como E3, y el canciller Friedrich Merz adelantó ayer, durante la cumbre de la Comunidad Política Europea, que no ve «ningún problema en que esto siga siendo así». «Lo importante es que Rusia se siente a la mesa y esté dispuesta a entablar conversaciones. Todo lo demás irá encajando por sí solo», incidió.

Italia, por su parte, sí defendió que se nombre a una voz que lidere a Europa, algo que se comparte en varias capitales, y no descartó que esa persona pueda ser el presidente del Consejo Europeo, António Costa, que es uno de los nombres que ayer salió a relucir.

«Sin duda, el presidente Costa tiene esto entre sus competencias y ya en el pasado se había hablado de su papel en este asunto; por mi parte no habría ningún inconveniente», apuntó la primera ministra italiana, Giorgia Meloni. Aunque también subrayó que «la cuestión no es solo de presencia o variedad de formatos, variedad de interlocutores, sino también de lo que se discute en esas mesas». Y añadió que también se debe buscar la forma de cómo articular la representación de los países europeos que no forman parte de la UE pero que tienen un papel importante, como por ejemplo Noruega o Reino Unido.

Meloni ha sido muy crítica con la

La trampa de Putin: negociar la seguridad europea antes que la guerra

El precio de la paz que desea imponer el Kremlin es un continente con menos OTAN y más influencia de Moscú. Los enviados de EEUU están decididos a abordar este debate



ANÁLISIS

XAVIER COLÁS

La guerra de Ucrania sigue porque ambos contendientes ven más inseguro detener la guerra que parar de luchar. Para Kiev es obvio que los rusos, diga lo que diga EEUU, Donbás no es un fin sino un medio para ir después a por más. Moscú tampoco quiere detenerse: amplios sectores dentro de la élite y entre la población apoyarían una paz rápida, pero Vladimir Putin no ha sacrificado su economía y un millón de muertos para incorporar unas comarcas mineras con el suelo chamuscado por cuatro años de bombas.

El presidente ruso recibió ayer en Moscú a los enviados de Donald Trump, Steve Witkoff y Jared Kushner, con dos grandes objetivos: imponer sus condiciones territoriales en Ucrania y negociar directamente con Washington una nueva arquitectura de seguridad europea. El presidente ruso pidió a Estados Unidos que «ayudara» a los europeos a decidir si prefieren «la paz o la guerra».

Moscú sostiene que nunca se ha negado a dialogar con Europa, pero pretende revisar el sistema de seguridad continental, limitar la presencia militar occidental y condicionar el futuro de Ucrania. Hace unas semanas uno de sus asesores dijo: «Tenemos que trabajar con los europeos». Pero en ruso el término trabajar no significa necesariamente colaborar, sino también «ocuparse» de ellos de una vez. En esta ocasión, con la mano desdeñosa de Trump.

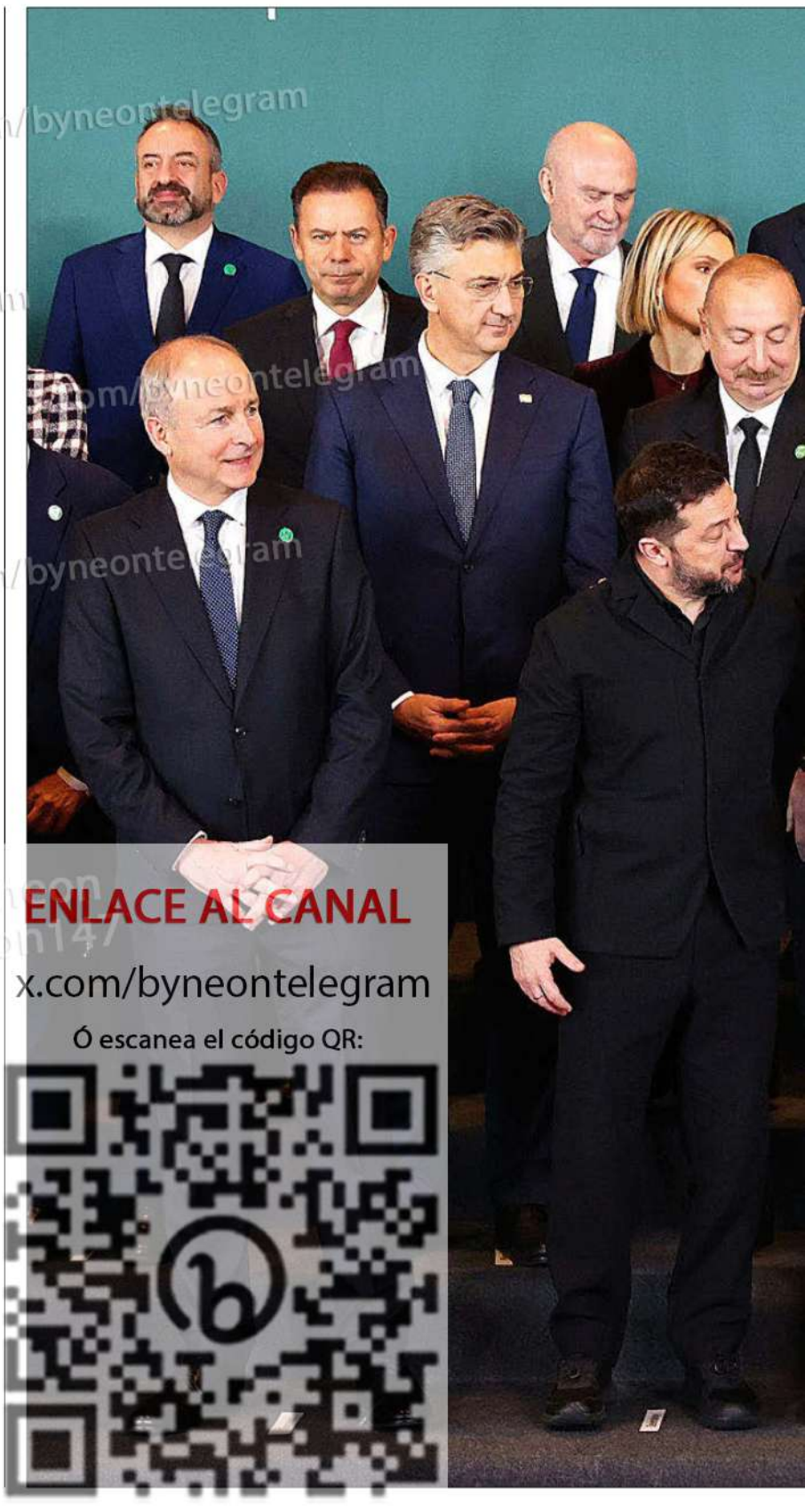
Europa corre el riesgo de ser el objeto de una negociación entre Washington y Moscú. Ucrania –pese a estar acorralada sin el amigo americano y con una UE asomándose a elecciones inciertas– es dura de pelar, pero EEUU y Europa no lo son, piensa Moscú: Trump no quiere y Europa no puede. Esto explica la determinación de Moscú de convertir las negociaciones sobre su guerra contra Ucrania en negociaciones sobre una «nueva arquitectura de seguridad europea». Rusia necesita un premio mayor que el Donbás. Debilitar la OTAN, expulsar a los estadounidenses de Europa y obtener poder de veto sobre las decisiones soberanas de sus vecinos le proporcionarían ese premio. Lo más escalofriante de estas pretensiones a cambio de la paz es que todas tienen un patrón común: sirven para hacer más exitoso un nuevo ataque en el futuro. Moscú desea una paz que transforme la agresión en una victoria estratégica más amplia: por eso el gran éxito inicial del Kremlin es haber colocado la seguridad europea en la mesa de negociaciones.

Rusia necesita un premio mayor que el Donbás

Mientras, la presión híbrida va en aumento en todo el continente

Washington intenta incorporar a los europeos a una próxima ronda aunque Moscú sigue mostrando hostilidad hacia esa idea. Pero el gran éxito inicial del Kremlin ya está ante nosotros: colocar la seguridad europea en la mesa de negociaciones. Se trata de una vieja aspiración rusa: reducir la influencia estadounidense y conseguir poder sobre los vecinos.

Slawomir Debski, analista de política exterior e historiador, trae a la memoria un antecedente: la conferencia de Berlín de febrero de 1954, en la que el canciller soviético Viacheslav Molotov «propuso un sistema europeo de seguridad colectiva que habría desplazado a las alianzas occidentales y relegado a Estados Unidos a la condición de observador. El vocabulario actual es diferente, pero la ambición estratégica resulta familiar». Si la guerra contra Ucrania consiguiera desplazar el poder estadounidense de Europa, el Kremlin podría presentarlo como un éxito histórico y extraer conclusiones peligrosas so-



ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:

falta de coordinación de Europa en esta cuestión, y la semana pasada envió una carta al propio Costa exigiendo que se ponga fin a los diferentes formatos de negociación que se han ido creando. En algunos ámbitos de Bruselas se ha apuntado que esta queja se debe, en realidad, a que Italia se ha quedado fuera de algunas de estas conversaciones en las que sí estuvo inicialmente.



DANIEL VIAÑA
DUBLÍN

El propio Costa, mientras tanto, no quiso hablar de la posibilidad de que él sea la voz que requiere Europa, y se limitó a apuntar que es necesario un «esfuerzo conjunto» entre los países europeos. «No se puede debatir sobre la seguridad de Europa sin que haya una voz europea en la mesa de negociaciones», reclamó.

Y la Alta Representante de la Unión para Asuntos Exteriores de la UE, Kaja Kallas, también expuso su candidata para liderar las conversaciones: ella misma. «En lo que respecta a la seguridad europea, los tratados son muy concretos: son António Costa y la Alta Representante y vicepresidenta quienes representan a Europa en asuntos de seguridad. Así que, por supuesto, los líderes pueden elegir de otra manera y volver a abrir este debate, lo cual siempre es difícil, o simplemente deberíamos ceñirnos a los acuerdos que alcanzamos en 2024», señaló desde Dublín.

Su posición fue defendida por Kristen Michal, primer ministro de Estonia, esto es, el mismo país del que procede Kallas y a quien, de hecho,

Meloni es crítica con la falta de coordinación comunitaria

España no acude a la cita y su posición es una incógnita

CRISIS ABIERTA

PORTUGAL / OTAN. «Está completamente alejado de la realidad». El primer ministro portugués, Luís Montenegro, respondió ayer con esta dureza al secretario general de la OTAN, Mark Rutte, desde Dublín. Rutte había reprochado a Portugal y España sentir lejana la amenaza rusa. Montenegro tachó sus palabras de «frívolas» y recordó que el 92% de los portugueses apoya a Ucrania. España, por el momento, guarda silencio.

sucedió en el puesto. El problema es que Rusia no siente precisamente la mayor de las simpatías por la Alta Representante, y no pocos en la UE consideran que lo primordial es llegar a un acuerdo con Rusia.

Irlanda, país que ostenta la presidencia rotatoria de la UE y que acoge la cumbre, se limitó a mostrarse «optimista» sobre el futuro de las negociaciones. «Considero que ha habido un cambio en las últimas semanas», aseguró la ministra irlandesa de Defensa, Helen McEntee.

¿Y España? Nada. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no ha acudido a la cita ya que esta pasada madrugada comenzó la campaña electoral y, por lo tanto, ningún representante español ha mostrado su posición por ahora en Dublín.



Zelenski (c) y el resto de líderes en la Cumbre de Dublín. PETER MORRISON / AP

bre lo que podrían conseguir otras guerras. Sin embargo, una nueva arquitectura europea no significa que Vladimir Putin vaya a renunciar al Donbás.

En realidad Moscú está reproduciendo la estrategia de los acuerdos de Minsk, pero ahora quiere aplicarla al conjunto de Europa: «Entonces Moscú buscaba obtener una influencia permanente sobre la política ucraniana mediante los territorios ocupados del Donbás, y ahora intenta influir sobre las decisiones de seguridad de toda Europa», lamentaba el miércoles Anton Guerashenko, ex ministro ucraniano y fundador del Instituto del Futuro de Ucrania. En efecto, Minsk no fue simplemente un intento fallido de detener los combates. Moscú pretendía introducir en el sistema político ucraniano fuerzas y estructuras que pudiera controlar y que le permitieran condicionar las decisiones ucranianas, enviando a Kiev diputados elegidos bajo su famosa democracia trucada.

Ahora la jugada sería la misma, pero habría cambiado su escala. Igual que en aquel 2015, para Rusia es clave el orden de los factores: primero el nuevo marco que proponemos, después la paz. Moscú recurre a las grandes cuestiones de seguridad continental cuando no quiere realizar concesiones en asuntos más inmediatos.

El año 2027 pondrá a prueba la resolución del viejo continente, mucho más refractario a las guerras que EEUU o Rusia, pero que ahora tiene el frente bélico más cerca que nunca desde hace casi un siglo. Hanna Notte, autora del libro *We will outlast them* sobre el desafío ruso a Occidente, es una de las voces que alertan: «Cuando observo la campaña de intimidación rusa contra Europa creo que está destinada a producir una fragmentación dentro de las sociedades y entre los países». Al fin y al cabo, «tenemos el auge de los partidos populistas, hemos visto las victorias de Alternativa para Alemania en determinadas partes del país, tenemos a Le Pen en Francia... esas dinámicas son reales».

Cuando truena el tóxico discurso imperialista ruso es necesario descifrarlo en lugar de caer en la trampa fácil de indignarse. Cuando Vladimir Putin o cualquier altavoz en Moscú dice que Ucrania es un estado artificial, lo que está diciendo es que puede ser desmantelado. Cuando Vladimir Medinski (su furibundo historiador de cabecera que ha comandado la delegación rusa en Abu Dabi) dice que EEUU tiene sitio en las negociaciones pero los europeos no, está estableciendo la condición necesaria para salir de nuestro aislamiento a nuestra postración: recorrer el camino que ha hecho EEUU, salir del bando del invadido y colocarse en el centro de la mesa como mediador.

Mientras EEUU y Europa piensan cómo apagar la guerra, Ucrania sabe que puede desvanecerse como país si pierde todos los apoyos. «Putin pretende decidir el destino de Ucrania con quienes considera sus amos: Estados Unidos», apunta Boris Bondarev, el único diplomático ruso, hoy exiliado, que se opuso a la invasión. El Kremlin tiene dos canales de negociación: Medinski para Ucrania y Kiril Dmitriev para los estadounidenses. Europa es circunvalada en cada cita. Bondarev considera que Putin no reconoce a Europa como un interlocutor estratégico verdaderamente independiente.

«Europa ya cuenta con un orden de seguridad basado en la soberanía, la integridad territorial y la libertad de elegir alianzas. La agresión de Rusia es motivo para hacer cumplir estos principios, no para reemplazarlos por acuerdos sujetos al permiso ruso», recuerda Debski. Los europeos tememos, sin embargo, dificultades reales para transformar esta posición política en autonomía estratégica. La dependencia de las capacidades militares estadounidenses limita nuestro margen de actuación, sobre todo en ámbitos como la inteligencia, la defensa aérea, el transporte estratégico y la disuasión nuclear.

Mientras tanto la presión híbrida en capitales europeas va en aumento día tras día. Y Notte añade: «La capacidad de Rusia para aprovechar el antioccidentalismo y, particularmente, el antiamericanismo es realmente importante para comprender por qué Rusia resulta atractiva para determinados sectores y países de otras partes del mundo». Putin quiere cobrarse en Europa el precio de terminar la guerra de Ucrania.

ATENTADO CONTRA UN OFICIAL RUSO

BOMBA. Un coronel de las Fuerzas Armadas rusas murió ayer en San Petersburgo al explotar una bomba colocada bajo su automóvil. El Comité de Investigación ruso confirmó el fallecimiento de un militar y abrió una causa por asesinato.

ACCIONADO A DISTANCIA. El atentado sobresaltó a los vecinos alrededor de las siete de la mañana de ayer, hora local, en el barrio de Slavianka, al sur de la ciudad. En esa zona hay miles de viviendas militares. El explosivo estaba adherido a los bajos del vehículo y fue accionado a distancia cuando el conductor salía del patio de su edificio hacia la carretera de Kolpino. El oficial murió en el lugar.

AUTORÍA. La televisión local 78 señala que el fallecido era el jefe de navegación del VI Ejército de la Fuerza Aérea y Defensa Antiaérea de Rusia, pero no ha sido confirmado oficialmente. Medios locales indican que viajaba solo. La autoría del atentado sigue sin esclarecerse. / X. COLÁS

MUNDO



El Papa León XIV y la presidenta peruana, Keiko Fujimori, contemplan una actuación. AFP

El Papa León denuncia los abusos de la Iglesia en su regreso a Perú

Lo reciben tres millones de personas y una anfitriona incómoda: Keiko Fujimori

DANIEL LOZANO LIMA

El Papa regresó el pasado miércoles a su tierra adoptiva, a la que tanto ama desde que abandonara su Chicago natal en 1985 para convertirse en misionero en las tierras del norte del país andino. El padrecito Roberto, como le llamaban, aprendió de sus gentes (también de sus políticos) y cobijó a decenas de miles, los más desfavorecidos, hasta conocerles profundamente.

«¡Aquí estoy, en casa!», clamó en Lima, a la que llegó convertido en el Papa León XIV y con tanta autoridad que no dudó en desplegar desde el primer minuto su recetario: «Ningún país puede vivir prisionero de sus heridas. El Perú necesita vivir en paz con su pasado para abrazar su futuro».

Prevost fue recibido por todo lo alto, más de tres millones de personas en las calles limeñas en su primera jornada; muchas más, según las autoridades, en la segunda. Fiesta nacional en todos los sentidos, un marco inmejorable para que sus consejos no pasen desapercibidos, sabedor de que la reconciliación es uno de los principales desafíos de un país partido por la mitad: capital y provincias, fujimoristas y antifujimoristas, izquierdistas y antiizquierdistas.

Tan apretado está el reparto que Keiko Fujimori, polémica anfitriona del Sumo Pontífice, se convirtió este año en presidenta a la cuarta intentona, tras derrotar al candidato izquierdista, Roberto Sánchez, por apenas 49.461 papeletas, una cifra muy parecida a la que le apartó del poder en 2011, 2016 y 2021.

La mandataria acompañó a León XIV en sus primeros pasos en Perú, muy cercana físicamente, incluso cantaron juntos el himno nacional, algo que llenó de júbilo a los peruanos. Pese a esta supuesta cercanía, Keiko ha sorprendido al país al decidir que saldrá de viaje a China y Japón el domingo, un día antes de que acabe la gira papal. Tal vez en su fuero interno no haya olvidado cómo el entonces obispo Prevost puso en duda en 2017 el indulto del dictador Alberto Fujimori porque no había pedido perdón a las víctimas. Las últimas encuestas exponen en cifras lo que ya se siente en las calles capitalinas: Fujimori no ha podido, todavía, enfrentar con acierto a la violencia, tal y como prometió en su campaña electoral de mano dura. Incluso una de las mujeres del pueblo que ayer habló ante el papa le confesó que muchos sufren las extorsiones económicas de las mafias.

Según Ipsos, el 53% de los peruanos desaprueban la gestión presidencial de la líder populista. Sólo el 37% la ve de forma satisfactoria. Las opiniones más críticas, como siempre, proceden del sur y de los Andes.

«La vida democrática implica reconocer que nadie posee todas las respuestas», rugió con una sonrisa el «León de la Esperanza», como le cantó el coro de niños que le despidió de la presidencial Casa de Pizarro. Una sentencia tan alejada de los tiempos políticos universales, donde predominan populismos y donde la polarización extrema se ha convertido en uno de los principales caminos para retener el poder.

«No dejen de caminar con el pueblo», exhortó a los obispos peruanos en la primera reunión mañanera. Tan formales estaban que Prevost les bromeó, tan dicharachero él, incluso ironizó socarrón con quienes tras conocerse que le iban a extirpar un tumor del pulmón adelantaron que no iba a sobrevivir. En sus dos jornadas en Perú, Prevost se ha mostrado plenamente recuperado, con esa energía que le hizo famoso en Chiclayo.

Cuando era obispo, Prevost dudó del indulto a Alberto Fujimori

El 53% de los peruanos rechazan la política de Keiko

Fue precisamente en la reunión con la cúpula eclesiástica donde León XIV recordó los abusos sexuales que tanto han afectado a la Iglesia Católica. «Permítanme referirme a una realidad que nos ha causado tanto dolor: los abusos perpetrados por miembros tanto del clero o en el contexto eclesial. Hemos de responder como lo haría Jesús: con la verdad, con justicia, con perdón, con reparación y un compromiso cada vez más decidido a favor de una cultura de la prevención y protección de los más débiles frente a estos delitos».

Una postura muy firme, que no es nueva. Siendo obispo de Chiclayo, el padrecito Roberto sufrió la embestida del Soladicio de la Vida Cristiana, poderosa organización extremadamente conservadora que Francisco disolvió en 2025. Los ultras perdieron la batalla en Perú contra el misionero que había decidido luchar contra la oscuridad de su Iglesia.

Ya en esos tiempos, al frente del gobierno de la Iglesia, Francisco se había dejado seducir por la firmeza llena de amor del peruano Prevost, capaz de luchar contra los abusos, incluso envidioso porque era el misionero que él nunca pudo ser. El verdadero pastor con olor a oveja, esa metáfora que tanto le gustaba repetir. Eso sí, «un pastor entre lobos», como resumió en su última novela el escritor peruano Santiago Roncagliolo.



Imagen tomada de un vídeo que muestra a pasajeros cubriéndose tras el ataque hutí el 10 de octubre al Aeropuerto Internacional Rey Jalid en Riad. AP

La Embajada en Riad desatiende a nuestros compatriotas mientras se recrudecen los ataques de los hutíes

Españoles entre misiles

ANA BOTELLA GÓMEZ

Resulta incomprensible que Exteriores se afane en aplicar la llamada *ley de nietos* mientras se olvida de quienes ya son españoles y residen en el extranjero. En medio de los ataques y bombardeos en Oriente Próximo, la Embajada de España en Riad desatiende a una numerosa comunidad de compatriotas, entre trabajadores y sus familiares, vinculados a empresas que desarrollan importantes proyectos de ingeniería y construcción, algunos de alcance estratégico para nuestro país. Arabia Saudí sufre una ofensiva de los hutíes de Yemen, respaldados por Irán, cuyos ataques contra la capital se han intensificado desde principios de octubre. Sólo ese mes, el aeropuerto de Riad fue objeto de más de una veintena de ataques, el más mortífero de los cuales, el 10 de octubre de 2026, dejó 13 muertos y 309 heridos.

La gravedad es tal que el Departamento de Estado de EEUU ordenó la salida del país del personal diplomático no esencial y de sus familias. Mientras, nuestro Ministerio de Exteriores ha optado por dejar en vilo a la comunidad española, compuesta por más de 100 empresas y cerca de 4.000 ciudadanos, entre ingenieros, geólogos, abogados, expertos en seguridad y defensa, consultores, directivos y sus allegados. Se trata de empresas y profesionales que son punta de lanza de la tecnología, de la ingeniería y de la construcción españolas.

De noche, las explosiones se ven y se oyen cada vez más cerca, mientras los móviles despiertan a nuestros compatriotas a cualquier hora. Cabe suponer que existen planes de contingencia por parte de la Embajada, pero es imprescindible que los ciudadanos los conozcan. Quiero creerlo, porque a los residentes en la zona inscritos en el registro consular nada se les comunica, más allá de notas informativas genéricas publicadas a través de redes sociales. Nadie debería tener que mendigar información a su propia Embajada.

Se cumple una contradicción clásica de la diplomacia española: tenemos excelentes diplomáticos, pero una dirección política que no está a su altura. Y la dirección importa. Los consulados españoles recibieron días atrás instrucciones expresas para volcarse en la tramitación de los expedientes de nacionalidad de la llamada *ley de nietos*, los futuros españoles. Mientras tanto, los que ya lo son y residen en Oriente Próximo, también necesitan el respaldo de sus autoridades consulares. En la comunidad española en la región, cunde una sensación de abandono. En Riad, con colegios cerrados y el aeropuerto sometido a cierres y restricciones, parece que la Embajada considera suficiente publicar, de vez en cuando, una nota informativa en las redes. Como si el mensaje fuera: «Y, por favor, no molesten».

El ministro Albares fue explícito ya en mayo frente a los ataques, reafirmando «la solidaridad del Gobierno español con el Reino de Arabia Saudí» y reconociendo su apuesta por la distensión y las soluciones diplomáticas. ¿Por qué entonces no demostrar esa solidaridad con algún gesto? En una región donde la confianza personal y el respaldo institucional son claves en la decisión de adjudicar grandes proyectos, estar al lado de un socio estratégico cuando le están bombardeando también es defender los intereses españoles.

Esperemos que el ministro Albares establezca de manera urgente los canales de información, prevención y cooperación necesarios por parte de Embajadas y servicios consulares en Oriente Próximo. España participa en operaciones militares en el exterior bajo las condiciones establecidas en nuestra legislación, pero los conflictos actuales exigen actualizar los procedimientos porque nuestros civiles, profesionales y sus familias, son los que acaban en primera línea de riesgo, expuestos a ataques con misiles y drones.

En plena crisis por los disturbios en París, Macron visitó por sorpresa Riad el 21 de octubre. Reino Unido, Francia, Italia y Grecia contribuyen militarmente a la defensa saudí. España, que aspira a nuevas oportunidades empresariales –incluida una misión comercial del ICEX en 2027–, haría bien en tomar nota. Si el Rey y los ministros visitan a nuestras tropas en el exterior, ¿por qué no mostrar la misma atención a los civiles y sus familias en zonas de conflicto? ¿Cuándo acudirá algún alto cargo del Gobierno a conocer personalmente sus necesidades y los riesgos que afrontan?

Es un motivo de orgullo y prestigio para España la participación de nuestras empresas en proyectos de ingeniería y construcción de referencia mundial, como el primer trazado de alta velocidad ferroviaria en el desierto, el AVE que conecta Medina con La Meca, o la adjudicación y construcción de tres líneas del metro de Riad. Apoyar a nuestros nacionales en momentos de peligro, como hacen otros países, debe ser una prioridad de nuestra política exterior. En primer lugar, porque nuestros compatriotas lo necesitan y lo merecen; y también porque los países que los acogen, valoran –y no olvidarán– la presencia y el compromiso de un socio fiable.

Ana Botella Gómez es ex secretaria de Estado de Seguridad

Irán eleva el tono ante la amenaza de que Estados Unidos reanude la guerra

LARA VILLALÓN ESTAMBUL

Irán ha subido de nuevo el tono ante la perspectiva de que Estados Unidos reanude sus ataques, con advertencias que van desde una réplica diez veces más severa que la de las guerras anteriores, hasta la posibilidad de abandonar el Tratado de No Proliferación Nuclear, un pacto que limita la proliferación atómica. Las declaraciones, repartidas entre militares, clérigos y el presidente del país, llegan en un momento en el que Washington y Teherán intercambian mensajes a través de mediadores mientras las tensiones siguen al alza en el Estrecho de Ormuz.

La última contienda nace de unas declaraciones del presidente estadounidense, Donald Trump, que aseguró que cualquier ofensiva contra Irán será «cinco veces más contundente que las anteriores». Un portavoz del ejército iraní, el general de brigada Abolfazl Shekarchi, respondió que la respuesta de Irán «será diez veces más severa, hasta el punto de asombrar al mundo», recogió el diario local *Nour News*. Los activos estadounidenses, materiales e inmateriales, serían atacados dondequiera que estén al alcance, advirtió. Shekarchi sostuvo además que el país está mucho mejor preparado que antes del conflicto que comenzó en junio de 2025, cuando Israel lanzó una guerra de 12 días contra el país.

Precisamente desde entonces, varios parlamentarios han llevado al hemiciclo la posible salida del Tratado de No Proliferación, un pacto internacional que desincentiva el desarrollo nuclear. La Asamblea de Expertos, un órgano de clérigos encargado entre otros deberes de designar al Líder Supremo, aseguró que salir del pacto es «una necesidad ineludible» y «una demanda pública y nacional». Irán ratificó el pacto en 1970 y si abandona el tratado, será el segundo país en hacerlo después de Corea del Norte en 2003.

ATAQUES EN ORMUZ

Mientras el intercambio de comunicaciones continúa entre EEUU e Irán –Trump señaló en sus redes que su país «no necesita un acuerdo con Irán; esos días quedaron atrás hace mucho tiempo»–, el régimen no ha reducido su pulso en el Estrecho de Ormuz, donde se han producido ataques continuos contra buques mercantes en un intento, según los expertos, de disparar los precios internacionales del crudo para que Washington levante su bloqueo.

La Guardia Revolucionaria afirmó ayer que dos superpetroleros que transportaban más de cuatro millones de barriles de crudo fueron alcanzados por minas navales -desplegadas por Teherán- y se incendiaron mientras navegaban por Ormuz.

ON THE RECORD

MAGDALENA PIÑERA MOREL

Hija mayor del fallecido ex presidente chileno Sebastián Piñera, lidera iniciativas filantrópicas desde la fundación familiar con el propósito de preservar la herencia política y social de su padre ● Presenta en Madrid el libro 'Sebastián Piñera Echenque, en 50 voces globales', que reúne testimonios de jefes de Estado e intelectuales sobre el legado del que fuera el primer mandatario conservador en la democracia

PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN PIÑERA MOREL



JORGE ROPERO / ARABA PRESS

«Confío en María Corina Machado»

CHARLOTTE DAVIES MADRID

Pregunta. Hay dos frases que sobresalen del libro. Una del dominicano Luis Abinader, que dice que su padre demostró que «se puede cambiar el mundo sin gritar», y otra de Lula, que asegura que «la civilidad y la decencia del presidente Piñera se extrañan mucho hoy en día». Son dos presidentes que no compartían la misma ideología que el presidente Piñera. ¿Qué cree que se ha perdido en la política actual para que esa capacidad de dialogar y escuchar al otro resulte tan excepcional?

Respuesta. Se ha perdido en la política actual en Chile, en Latinoamérica y también, como hemos visto en los últimos días, aquí en Europa, esa capacidad de entender la «civilidad» a la que se refiere el presidente Lula al hablar de mi padre: que podemos ser adversarios políticos, pero jamás enemigos, como ha señalado el papa León XIV. A fin de cuentas, somos todos compatriotas y todos queremos cuidar nuestra casa común, ya sea en mi amado Chile o en España. Mi padre no rehuía los conflictos ni las diferencias; muy por el contrario, las alentaba, porque le permitían crecer en lo personal y en lo político. Cuando uno se sienta a la mesa, tiene que estar dispuesto a persuadir, pero también a dejarse persuadir, que es lo que nos ha permitido a lo largo de nuestra historia en Chile impulsar buenas políticas públicas.

P. ¿Cómo nació este libro? ¿Cómo consiguió reunir a estas 50 voces?

R. Cuando mi padre murió, recibimos muchas condolencias de líderes y figuras internacionales, desde el rey Carlos III de Inglaterra hasta presidentes, ex mandatarios e intelectuales. Me di cuenta de la dimensión del liderazgo internacional que había ejercido. Pensé que era justo dejar un testimonio de ese reconocimiento y de ese cariño. Empecé buscando testimonios de amigos líderes que lo habían conocido. Pensé que reuniría 10 y haría un pequeño libro de homenaje, pero me sorprendió que todos aceptaran participar. Así llegamos a los 50 testimonios. No editamos ninguno de los textos: se publicaron tal como nos los enviaron, por lo que hay luces y sombras de su figura y de su gestión.

P. No todos son elogios en el libro. Cayetana Álvarez de Toledo, por ejemplo, llegó a escribir que se había «equivocado gravemente» respecto al proceso constituyente en Chile.

R. Hubo períodos en los que algunas personas discreparon de mi padre, y eso es completamente legítimo. Pero Cayetana también acabó reconociendo que la mejor decisión que tomó Sebastián Piñera fue apostar por la democracia y la institucionalidad y firmar un acuerdo por la paz y una nueva Constitución. Eso permitió que Chile saliera adelante sin que sus instituciones ni su democracia se vieran quebrantadas. Es lo mismo que destacó el presidente Felipe González.

P. Durante sus dos mandatos, Piñera tuvo que afrontar algunas de las mayores crisis de la historia reciente de Chile: el terremoto de 2010, el rescate de los 33 mineros, el estallido social, la pandemia... El historiador Niall Ferguson destaca que «nunca lo oyó quejarse por esa mala suerte que tuvo». ¿Cómo las vivió en la intimidad?

R. Mi padre era un hombre admirablemente optimista, pero eso no le restaba realismo a su mirada ni a su búsqueda de soluciones. Se rebelaba contra los límites de lo posible. Muchas veces chocó con muros, pero esa rebeldía también le permitió conseguir cosas que a otros les parecían imposibles. Ahí están el rescate de los mineros y la reconstrucción tras el terremoto. Todos le decían que era una locura reconstruir 250.000 casas en cuatro años, pero ese empuje y esa energía le llevaban a buscar soluciones. Entendía que su compromiso como presidente era entregar la banda presidencial a su sucesor con un país mejor y más bienestar para sus ciudadanos. Eso le permitía afrontar los momentos más turbulentos con claridad mental, sin venirse abajo.

«Podemos ser adversarios políticos, pero jamás enemigos»

«No le tengo miedo, ni lo tuvo mi padre, a que el pueblo decida su futuro»

«La rebeldía de Piñera le permitió conseguir hasta lo imposible»

P. ¿El estallido social, en el que se reclamó la dimisión de su padre, sigue siendo una herida abierta en Chile?

R. Acabamos de conmemorar siete años de aquel 19 de octubre. En Chile, la mayoría de los ciudadanos entiende hoy que, aunque había causas legítimas detrás del estallido, las protestas deben desarrollarse dentro de las reglas de la institucionalidad de cada país. Hoy se valora mucho la visión y el liderazgo de mi padre, así como su decisión de apostar por la democracia y la institucionalidad. Los chilenos somos un pueblo sensato. Desde la recuperación de la democracia hemos acudido a las urnas y nos hemos manifestado en las calles de manera pacífica. Somos capaces de debatir y defender ideas distintas, como demostramos en los dos procesos constitucionales, cuyos proyectos fueron rechazados por una mayoría de los ciudadanos. No le tengo miedo, y mi padre tampoco se lo tenía, a que el pueblo decida el destino de su país.

P. Su padre fue una de las voces más firmes contra el régimen de Nicolás Maduro y uno de los principales apoyos de la oposición venezolana. ¿Cómo valora la operación de EEUU el 3 de enero y la captura de Maduro?

R. María Corina Machado y otras figuras de la oposición venezolana, como Juan Guaidó y Leopoldo López, siempre han agradecido el apoyo de mi padre a la causa democrática. Fue a visitar a Leopoldo López a la cárcel de Ramo Verde, desafiando al régimen, y su última conversación, el mismo día que murió, fue con María Corina para hablar de cómo avanzar hacia la democracia en Venezuela. Espero que haya elecciones pronto. Son tiempos turbulentos para nuestros país vecino y amigo, pero confío plenamente en el liderazgo de María Corina y de quienes llevan tantos años luchando por el país. Espero que se respete el propósito de esa operación: que haya elecciones libres para que los venezolanos decidan su futuro.

P. Ocho meses después de la llegada de José Antonio Kast a La Moneda, ¿reconoce en él algunos de los principios políticos de su padre?

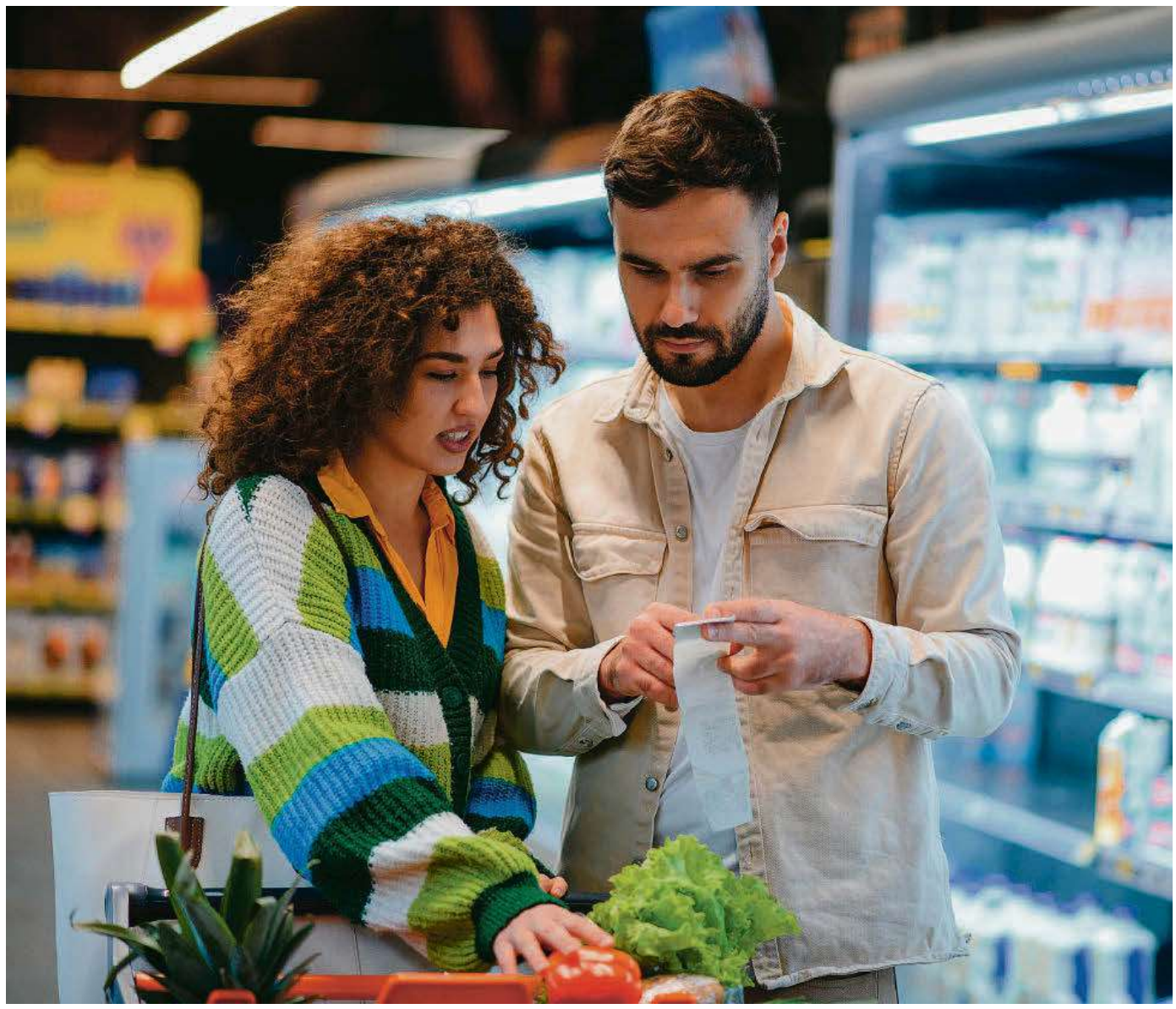
R. Son miradas distintas, pero no opuestas. Mi padre representaba una centroderecha más liberal. Defendía a los sectores más vulnerables y nunca tuvo miedo de conversar y reflexionar sobre cuestiones que afectan especialmente a las minorías y a los colectivos más desfavorecidos. Espero que a este Gobierno le vaya bien, porque si le va bien, a todo Chile le irá bien. Kast apenas está empezando, ha habido luces y sombras, pero le deseo el mayor de los éxitos y espero que consiga llevar más bienestar a la población chilena.

ECONOMÍA PERSONAL

El 72% de los españoles percibe una mayor carga fiscal mientras empeoran la sanidad, la educación o el transporte

Según una encuesta de GAD3, seis de cada diez españoles creen que España va en la dirección equivocada. Acceso a la vivienda, convivencia y coste de la vida concentran las mayores tasas de descontento

UE Studio



Los españoles sienten que pagan más impuestos, reciben menos de los servicios públicos y no notan en su bolsillo la mejora de los datos macroeconómicos. Así lo acaba de poner de relieve la **encuesta *"Los españoles ante el coste de la vida"*, elaborada por GAD3** a partir de 1.200 entrevistas realizadas entre el 29 de octubre y el 2 de noviembre de 2026.

Según el estudio, seis de cada diez ciudadanos creen que España va en la dirección equivocada frente al 32% que considera que sigue la senda correcta; esto es: **el número de ciudadanos que censura el rumbo que ha tomado el país en los últimos años duplica el de los que lo aprueba.** El acceso a la **vivienda (85%)**, la **convivencia** entre ciudadanos **(65%)** y la **situación económica del país (62%)** son algunas de las áreas que concentrarían el mayor porcentaje de descontentos.

Más impuestos, peores servicios

En este contexto, son mayoría los españoles que perciben que su esfuerzo fiscal ha aumentado al tiempo que, paralelamente, empeoran los servicios. **Hasta el 72% de los ciudadanos cree que los impuestos pesan hoy más en su economía personal que hace unos años**, y el 41% dice que pesan "mucho más". Solo un 5% aprecia que pesan menos.

Mientras la percepción de la carga impositiva aumenta, los contribuyentes no acaban de ver el reflejo de sus tributos en la mejora de los servicios. Más bien al contrario, **el 67% cree que la sanidad ha empeorado en los últimos años, y solo un 11% ve mejoras**. La valoración es también negativa en ámbitos como la **justicia**, donde el 60% cree que ha empeorado; la **educación**, en el que un 59% está descontento; y el **transporte público**, con una valoración negativa por parte del 53% de los españoles.

La economía no llega al bolsillo

La encuesta de GAD3 también pone cifras a la brecha existente entre los datos macroeconómicos y el poder adquisitivo de los ciudadanos. **Tres de cada cuatro creen que la mejora de la economía se ha trasladado poco o nada a su vida cotidiana**; el 63% dice haber perdido poder adquisitivo, frente a un 9% que lo ha ganado; y más de la mitad de los hogares no consigue ahorrar: el 37% llega justo a fin de mes y el 19% tiene que recurrir a sus ahorros o endeudarse.

En la vida diaria, esto se refleja en **un mayor porcentaje de renuncias por parte de las familias en ámbitos como las vacaciones y el ocio, pero también en el uso de la calefacción o el aire acondicionado, la compra de un coche o vivienda e, incluso, en la alimentación**. En el último año, el 52% ha dejado de irse de vacaciones por motivos económicos, otro 52% ha limitado el uso de la calefacción o el aire acondicionado, el 44% ha aplazado la compra de un coche o una vivienda y el 41% ha reducido la compra de alimentos frescos.

Por edades, **los jóvenes son quienes más ajustes se ven obligados a hacer**. Entre los 18 y los 29 años, el 61% ha renunciado a las vacaciones, el 58% ha aplazado la compra de un coche o una vivienda, el 38% ha pedido ayuda económica a familiares o amigos y el 48% ha retrasado la decisión de tener hijos.

Esta percepción se ve respaldada por informes como el publicado por Funcas con datos de Eurostat a finales de octubre, del que se desprende que **mientras indicadores macro como el PIB y el paro mejoran, no así lo hacen las cuentas de los hogares**. De hecho, según esta nota, los indicadores que apuntan **a la carencia material y social severa han alcanzado ya al 8,1% de la población en España escalando en la última década desde el 7,4%**.

Vivienda: el mayor deterioro

Con respecto a uno de los temas que más espacio ha ocupado en el debate público español en los últimos meses, el **acceso a la vivienda** se confirma como el ámbito en el que los españoles ven un deterioro más claro: **el 85% cree que ha empeorado y solo el 4% ve una mejora**. Además, el 68% de los ciudadanos valora negativamente la actuación del Gobierno en esta materia y más de la mitad considera que la Ley de Vivienda de 2023 ha sido perjudicial, frente al 14% que la ve beneficiosa.

Esto es lo que perciben los ciudadanos, y las cifras parecen darles la razón. **La Encuesta de Condiciones de Vida (ECV) balance del INE señala que el 44,3% de los españoles de entre 26 y 34 años seguía viviendo con sus padres en 2025**, lo que supone que casi uno de cada dos jóvenes en una etapa de la vida tradicionalmente asociada a la emancipación continúa residiendo en el hogar familiar, **con implicaciones directas en ámbitos como el ahorro, la formación de nuevos hogares, la natalidad y la planificación de proyectos vitales a largo plazo**.

Además del coste de la vida, los ciudadanos también observan con preocupación áreas como la convivencia entre ciudadanos (65%), la seguridad en las calles (64%), o la imagen de España en el exterior (59%). **El 55% cree que España es hoy un país menos próspero que antes y dos tercios que sigue la dirección equivocada**.

Huang cae y deja tocados a Nvidia y al propio Trump

● Un segundo romance con una directiva acelera su dimisión forzada ● El caso deja cabos sueltos en la Casa Blanca y abre la puerta a más controles a los chips



El ya ex CEO de Nvidia, Jensen Huang, en una comparecencia. AP

PABLO R. SUANZES WASHINGTON
CORRESPONSAL

Jensen Huang, consejero delegado, presidente, fundador y el hombre que convirtió una empresa de chips especializada en videojuegos en la compañía con mayor capitalización bursátil del planeta, por encima de los cinco billones de dólares, dimitió ayer forzosamente de todos sus cargos en Nvidia, después de que la sucesión de escándalos por sus infidelidades, incluyendo una relación con una presunta espía de China, le haya costado a la empresa casi un tercio de su valor en el último mes.

El Consejo de Administración, que ha forzado su salida menos de 24 horas después de que la prensa estadounidense revelara una segunda relación extramatrimonial, nada menos que con una directiva de la propia empresa, anunció que Colette Kress, la directora financiera, asumirá el cargo de forma interina mientras se busca un reemplazo. «Las contribuciones de Jensen a Nvidia son trascendentales. Nvidia es una de las empresas tecnológicas más influyentes del mundo. El Consejo de Administración y la compañía agradecen a Jensen sus invaluables contribuciones a la empresa y al sector», explicó Nvidia en un comunicado en un tono aséptico. Toda una vida dedicada a la empresa que sacó adelante, haciendo millonarios a buena parte de los que ahora le cierran la puerta, despachada en dos frías líneas.

La salida de Huang, cuyos hijos y hasta su yerno están en puestos importantes, pasó de ser impensable a imposible de evitar. En cinco años se ha convertido en una celebridad mundial, el rostro de la carrera desatada por la Inteligencia Artificial con su icónico *look* con chaquetas de cuero. Habla regularmente con Trump y es la única persona a la que figuras como Elon Musk o Larry Ellison, de Oracle, suplican que acepte su dinero y les proporcione más chips. Con más de un 3,5% de las acciones, es el principal tenedor. Y no hay en absoluto un reemplazo natural, obvio, apropiado.

El presidente Trump, quien definió al empresario como «alguien honorable» esta misma semana y con quien no cortó lazos incluso tras haber sido informado hace meses de las sospechas de espionaje, ha propuesto un nombre. «Ahora que el CEO de Nvidia, Jensen Huang, quien ha hecho un trabajo fantástico, ha renunciado, solo hay un hombre para ocupar su lugar: Tim Cook de Apple. ¡Una leyenda reemplaza a una leyenda!», escribió en sus redes sociales.

La sacudida que ha provocado es brutal. El miércoles por la noche, día festivo en EEUU, las acciones de Nvidia se desplomaron hasta un 12% antes de la apertura del mercado. Luego las pérdidas subieron a un 14% al sonar la campana y se estabilizaron en torno al 10%.

El escándalo de la segunda infidelidad fue la puntilla, pero lo que ha llevado a su caída fue la larga relación con Alice Huang, una alta ejecutiva de Megaspeed, una empresa de datos que tiene sede en Singapur y cliente de Nvidia. La historia dio sus primeros pasos hace meses, pero no tuvo impacto hasta que hace unas semanas se publicó que la inteligencia estadounidense consideraba que la mujer trabaja para los servicios de inteligencia chinos y se había dedicado a influir sobre él y sus decisiones.



Alice Huang, la presunta espía. AP



Kimberly Powell (Nvidia). E. M.

Que alguien con esa riqueza, ese poder, esos contactos y la influencia que ha tenido en la política estadounidense en los últimos años estuviera así de expuesto a Pekin era algo inasumible. El golpe para Nvidia es gigantesco por muchas razones. Huang ha sido el cerebro detrás de la estrategia, el responsable de todos los aciertos y de la apuesta por la IA. Su figura es también la razón por la que muchos de los principales actores asiáticos en el negocio de los semiconductores hayan apostado por EEUU y estén construyendo plantas. Su relación personal con los proveedores, especialmente en su Taiwán, es imposible de replicar con otro CEO.

Igualmente, el escándalo y su salida tienen enormes repercusiones en el debate abierto sobre las medidas de control de exportaciones que figurarán en la National Defense Authorization Act (NDAA). Hay varios proyectos para limitar el flujo de chips avanzados a China y Huang había sido el lobista más exitoso contra la mano dura. Ahora, todo lo ocurrido refuerza los argumentos a favor de que los legisladores estadounidenses busquen restricciones más estrictas.

El caso deja muchas preguntas sin respuesta. Ayer, el gobierno de Singapur lamentó que las autoridades estadounidenses no habían sido de mucha ayuda a la hora de investigar el papel Alice Huang. Según explicaron, el país asiático confiscó el pasaporte de la directiva de Megaspeeed impidiéndole salir del país entre ju-

Los gigantes de la IA abrazan al pequeño inversor

Anthropic reserva un 20% de su colocación para los minoristas a nivel mundial

L. DE LA QUINTANA MADRID

SpaceX y Anthropic, las dos mayores colocaciones en bolsa de la historia hasta la fecha, han roto con el viejo tabú de dar entrada a los ciudadanos de a pie en sus estrenos bursátiles. No es lo habitual, menos aún en los últimos tiempos y, desde luego, no en España donde la colocación masiva de Bankia entre los propios clientes del banco y su posterior quiebra dio la lección por aprendida para todas las compañías que vinieron después.

Anthropic ha reservado hasta un 20% de toda la colocación para los pequeños inversores tanto de EEUU como del resto de países donde también se podrán adquirir sus títulos, entre ellos España. Esto supone que en manos de los ciudadanos de a pie estarán unos 165 millones de acciones, por un valor que oscila entre los 11.550 millones de dólares y 12.870 millones si logra situarse en la parte alta del rango, a un precio de 78 dólares por acción. No obstante, el folleto presentado ante la SEC no especifica más. «Las cantidades finales se basarán en la demanda que exista», sostiene la compañía creadora de Claude AI que sigue el camino abierto por SpaceX.

La firma fundada por Elon Musk reservó en junio un 10 % de su oferta global, unos 55,55 millones de títulos de los 555,5 millones que colocó en total, para los pequeños inversores, también en España donde algunos neobancos, brókeres y el propio Banco Santander solo entre sus grandes clientes de alto patrimonio dieron acceso a la OPV que se produjo el pasado 12 de junio.

Cinco meses después Anthropic ha decidido dar acceso a grandes inversores y también a los ciudadanos que así lo deseen en un total de catorce países, tales como Australia, Canadá, miembros seleccionados en la Unión Europea (Dinamarca, Finlandia, Francia, Alemania, Irlanda, Holanda, Noruega, España y Suecia), Japón, Suiza y Reino Unido.

En nuestro país, a diferencia del debut de la firma fundada por Elon

nio de 2025 y febrero de este año. Al final, se lo devolvieron con una «severa advertencia» y se le prohibió volver a entrar en Singapur. Siempre según su versión, para entonces el presidente Trump ya había sido informado de la relación del fundador de Nvidia y de las sospechas de que era una agente de inteligencia china.

El pasado mes de mayo, Trump viajó a Pekín para reunirse con el presidente chino. Durante el vuelo, el secretario de Estado Marco Rubio le informó sobre las sospechas de los servicios de inteligencia, pero las pruebas no impidieron que Trump incluyera a Huang en el viaje ni que lo tratara como un asesor clave de cara a las reuniones con Xi. Ni entonces ni después Trump movió ficha, ni cortó sus vínculos con Huang, que había donado 25 millones de dólares para la construcción de su ansiado salón de baile en la Casa Blanca. El *New York Ti-*

Trump conocía las sospechas, pero mantuvo su apoyo a Huang

Singapur dice que EEUU no le ayudó para investigar a la supuesta espía

mes ha informado que Taiwán comenzó a vigilar a la presunta espía Huang en 2024 bajo la dirección del gobierno estadounidense de Joe Biden.

Las quejas del país asiático apuntan a la administración estadounidense en más ámbitos. Singapur sostiene que contactó con Supermicro, un fabricante estadounidense que integra los chips de IA de Nvidia en servidores para centros de datos (y que está implicada en varias investigaciones sobre contrabando de chips a países que no deberían poder recibirlos), pero que la empresa, que a su vez es proveedora de Megaspeed, se negó a cooperar. Por eso pidieron la intervención del Departamento de Justicia de EEUU y del FBI, nada menos que en julio de 2025. «A pesar de estas reiteradas solicitudes, Singapur ha recibido hasta la fecha información o asistencia limitadas con respecto a la empresa», señaló ayer en un comunicado.

Golpe en tres actos: 'burbuja' de la IA, derrota electoral y líos de faldas

Nvidia se desploma en Bolsa y pierde cerca de dos billones de dólares en cinco semanas

LAURA DE LA QUINTANA MADRID

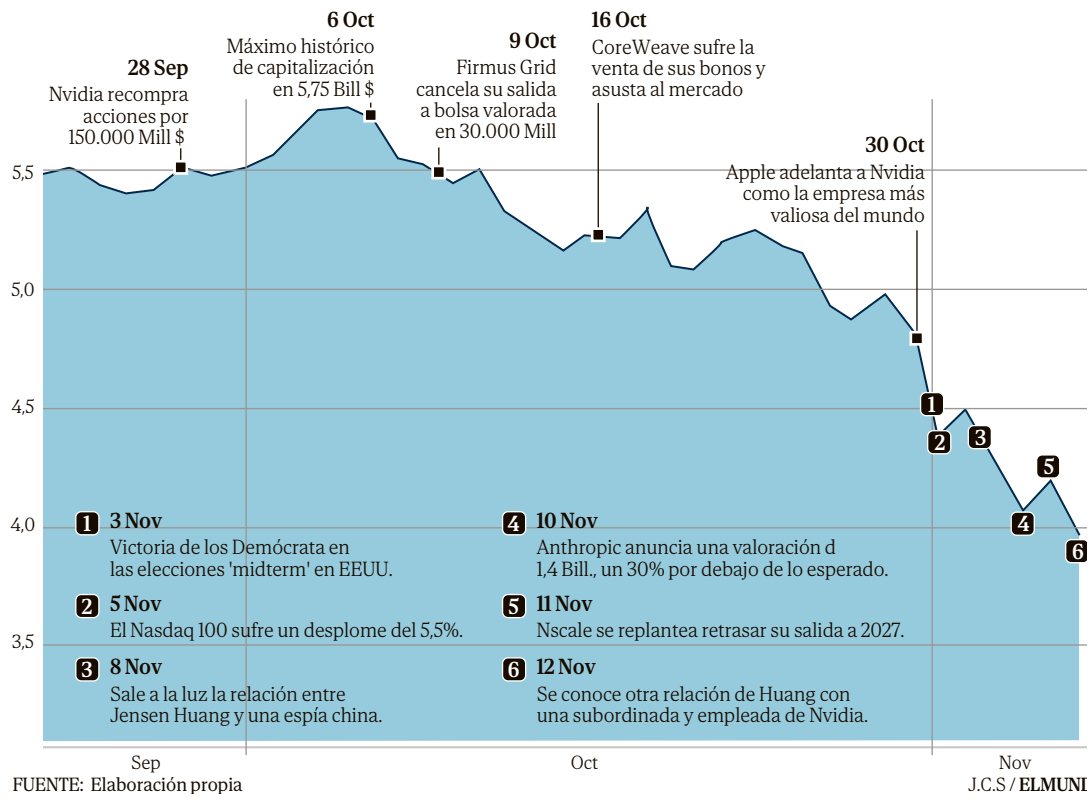
Nvidia se ha desplomado. Eso es un hecho. También lo es que su caída en desgracia cuenta con los elementos narrativos que hacen de su historia algo adictivo para el gran público. En los últimos dos meses, aunque especialmente en la última semana, su historia se ha convertido en una tragicomedia que podría llegar a ser un auténtico drama teatral si la solución temporal adoptada por el consejo de administración de la compañía para sustituir a Jensen Huang, fundador de la compañía, no llega a buen puerto. Huang era mucho más que el consejero delegado de Nvidia o eso dicen los analistas que se han lanzado en los últimos días a publicar informes en los que les cuesta distinguir dónde acaban las funciones ejecutivas del ya ex CEO y dónde empieza sin él el funcionamiento del mayor fabricante de chips del mundo.

Cinco firmas de análisis, entre ellas Bernstein o Evercore, rebajaron el miércoles su recomendación sobre las acciones de Nvidia ante un futuro incierto. Es una nimiedad si se mira en relación a las 92 casas que siguen regularmente a la que era la empresa más valiosa del mundo hasta que Apple le adelantó el pasado 30 de octubre. Por contextualizar, la cotizada estadounidense ha perdido en cinco semanas cerca de dos billones de dólares de su valor en el mercado público (el equivalente a 1,77 billones de euros o al 34% de su capitalización). Solo el dinero que ha perdido supera al PIB de España en 2025, mientras que se descuelga de los 4 billones de dólares tras un desplome en la sesión de ayer que por momentos llegó a superar el 13%.

La factura por las infidelidades le ha salido cara al ex consejero. De la fortuna conocida, aquella que recogen los ranking mundiales de multimillonarios como el 'Billionaire Index' de *Bloomberg*, Huang ha visto esfumarse más de 50.000 millones de dólares desde principios de octubre, de los cuales los últimos 15.000 han sido solo esta semana desde que saltó el escándalo de su relación amorosa con una espía puesta por Pekín. La caída se debe al desplome de las acciones de Nvidia, ya que Huang es propietario de un 3,4% del capital de forma directa y a través de sociedades, además de otros 3.500 millones de dólares que tiene en liquidez o cuentas de activos monetarios.

LA CAÍDA EN DESGRACIA DE NVIDIA

Evolución del valor de mercado de Nvidia (en billones de dólares)



FUENTE: Elaboración propia

J.C.S / **ELMUNI**

CRONOLOGÍA

El 6 de octubre Nvidia conquistó máximos históricos al borde de los 5,8 billones de dólares, a pesar de que el Kospi de Corea del Sur, un índice dominado por Samung y SK Hynix que representan el 70% del mercado, ya estaba dando señales claras de debilidad. En las siguientes semanas se sucedieron noticias que poco a poco fueron provocando ventas en el sector de los semiconductores a nivel global. La compañía australiana Firmus Grid canceló su salida a bolsa. CoreWeave fue el *conejillo de indias* del sector y objeto de ventas masivas en sus bonos antes las dudas sobre su excesivo endeudamiento para construir infraestructura para la IA.

El 3 de noviembre la victoria de los demócratas en las elecciones de medio mandato en EEUU fue el mazazo definitivo a todo lo que resonara a IA. El temor, fundado por declaraciones de los candidatos del partido azul y por su propio programa electoral, es que se frene la inversión billonaria en la construcción de centros de datos –que limitan y encarecen el consumo de energía de la población en esas áreas– y que también se mire con lupa la regulación.

El 5 de noviembre las dudas sobre su futuro crecimiento llevaron al Nasdaq 100 a caer otro 5,5% y al sector de semiconductores, con Nvidia, AMD o Micron como grandes protagonistas, a perder cerca del 30% en un mes. Cuando parecía que todo empezaba a calmarse, el lunes el mercado amaneció con la noticia de que el fundador de Nvidia había reconocido públicamente una relación íntima con una espía del régimen chino.

El 10 de noviembre Anthropic hizo pública su horquilla de valoración un 30% inferior a lo esperado por el mercado, con 1,4 billones de dólares en el mejor de los supuestos. Y el *penúltimo* capítulo se produjo ayer tras la dimisión de Huang.

Musk, en esta ocasión la oferta queda prácticamente monopolizada por neobancos y excluida de cualquier entidad nacional.

Trade Republic ya comunicó hace diez días que repetiría esquema y pondría a disposición de los inversores el acceso al debut de Anthropic. Al neobanco alemán se suman, como ya anticipó EL MUNDO, Revolut, flatexDEGIRO, además de eToro, Interactive Brokers, JP Morgan y Deutsche Bank, según explicaba Anthropic en el listado de brókeres en territorio europeo que tendrían acceso preferente a su debut bursátil.



Los hermanos Dario y Daniela Amodei. E. M.

El miércoles Revolut avisó a sus clientes sobre las condiciones para suscribir esta oferta. Según explica Finect, la novedad principal es que la oferta puede cancelarse incluso después de anunciarse las asignaciones. Teniendo en cuenta el calendario previsto, el próximo miércoles, 18 de noviembre, se conocerá el precio definitivo de la colocación, que va desde los 70 hasta los 78 dólares por acción. La previsión es que se sitúe en la parte más alta del rango, considerando que los hermanos Amodei ya habían asumido una rebaja del 30% sobre las estimaciones que se tenían desde hacía semanas y que ponían a Anthropic sobre los 2 billones de dólares de capitalización. Finalmente, saldrá, en el escenario más optimista, en 1,4 billones.

Arrancará a cotizar el próximo jueves, día 19. Hay que tener en cuenta que algunos neobancos ofrecen invertir en estas operaciones desde la cantidad mínima de 1 euro. Esto es así porque la inversión se lleva a cabo a través de cuentas *ómnibus*, que son compartidas entre muchos inversores, y se gestiona por medio de acciones fraccionadas, es decir, una acción dividida en muchas partes.

ACTUALIDAD ECONÓMICA



El candidato a presidir el BCE, Pablo Hernández de Cos, y la actual titular en el cargo, Christine Lagarde. JOSÉ LUIS MAGANA/AP

Merz y Macron se acercan a un pacto que facilita el BCE a De Cos

Lagarde y Draghi apoyan en la sombra al candidato español para presidir el banco

CARLOS SEGOVIA MADRID

El canciller alemán Friedrich Merz y el presidente francés, Emmanuel Macron, se acercan a un acuerdo de reparto de cargos en el Banco Central Europeo (BCE) que favorece y facilita la presidencia al candidato español Pablo Hernández de Cos.

Fuentes alemanas citadas en *Handelsblatt* ven próximo un pacto que reservaría a un candidato alemán el puesto de *economista jefe* en el nuevo comité ejecutivo, mientras que Francia aceptaría el de responsable de mercados. Fuentes próximas a las conversaciones corroboran a EL MUNDO que el pacto francoalemán está tomando forma en favor de las posibilidades de De Cos, aunque aún no hay nada cerrado.

Si el *chief economist* es alemán, es improbable que el nuevo presidente del BCE sea el candidato holandés, el *halcón* Klaas Knot por una cuestión de equilibrios de perfiles en estos dos puestos. Eso allana, en efecto, el camino para Hernández de Cos, preferido por Francia frente a Knot y con reputación más *paloma* y, por tanto, más complementario al futuro economista jefe alemán.

El acercamiento entre Berlín y París acelera el reparto de los tres puestos vacantes en el BCE y puede quedar cerrado ya antes del próximo mes, en contra de lo previsto. En Berlín desmintieron, no obstante, que hubiera ya un acuerdo cerrado como llegó a publicar este jueves *Le Point*.

El hecho de que Francia esté mostrando preferencia por De Cos evidencia también que la actual presidenta del BCE, Christine Lagarde, está apoyando en la sombra al español y no a Knot. Y otro apoyo en la sombra al ex gobernador del Banco de España lo brinda el expresidente del BCE, Mario Draghi. Éste ya no es primer ministro de Italia, pero conserva influencia en el aparato económico europeo y mantuvo agrios enfrentamientos con Knot cuando éste era gobernador del banco central holandés y formaba parte del consejo de gobierno en el BCE en la época del italiano.

Por otra parte, el presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, no se ha limitado a explicar en el Partido Popular Europeo que De Cos cuenta con su apoyo para presidir el BCE, sino que ha dado un paso más: solicita que le respalden todos los Gobiernos de su familia política en el Eurogrupo. Según ha podido confirmar EL MUNDO, el viceprimer ministro belga y titular de Presupuesto, Vincent Van Peteghem, trasladó en privado esta posición de Feijóo a otros ministros de Economía europeos el pasado lunes en Bruselas. Van Peteghem representa a los *populares* belgas en las cumbres del PPE y coincide en estas citas con Feijóo. También es, al tiempo, coordinador de los ministros de Finanzas de este grupo político en el Ecofin y por eso se encargó de trasladar la petición del gallego.

El PPE es la fuerza con más presencia en el Eurogrupo al contar con Merz

Feijóo pide a todos los gobiernos del PPE que lo apoyen

y primeros ministros o vicepresidentes en Italia, Croacia, Grecia, Irlanda, Luxemburgo o la propia Bélgica entre otros. Por eso es relevante que Hernández de Cos sea el candidato oficial de España no sólo con el respaldo del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, sino del jefe de la oposición y posible nuevo inquilino de Moncloa. «Es crucial el apoyo de Feijóo a Hernández de Cos, porque Sánchez está muy aislado actualmente en la UE. Tras la crisis de Ceuta nada menos que 22 Gobiernos de los 27 firmaron una carta en contra de su gestión y es imposible que concedan a España la presidencia del BCE si sólo la patrocina Sánchez», afirman en el PP.

No obstante, el BCE es una institución tan poderosa que no suele decidirse por familias políticas, sino por cruce de intereses de los Gobiernos del Eurogrupo. Lagarde logró el puesto en 2019 impulsada por Macron, siendo éste miembro del partido de los liberales. De Cos sí necesita en todo caso el respaldo de los dos grandes partidos de España para una negociación que aún tiene recorrido y en la que el español da pasos adelante frente a su gran rival, el holandés Klaas Knot.

Un contratiempo para De Cos es que Sánchez no sólo está debilitado, sino que se está borrando de las cumbres europeas en esta recta final de campaña electoral, aunque puede no ser ya relevante su presencia si el pacto francoalemán fructifica. No hay que descartar que surja un tercer rival sorpresa, pero la candidatura de De Cos coge impulso.

Plus Ultra prepara un ERE para sus 679 empleados

Se trata de un plan de reestructuración que incluye retirar aviones y suspender rutas

DANIELA SALTOS MADRID

A pesar del polémico rescate de 53 millones de euros que recibió del Gobierno tras la pandemia, la grave situación financiera de la aerolínea Plus Ultra la ha llevado a preparar un procedimiento de despido colectivo (ERE) que pone en riesgo a sus 679 empleados. La medida es parte de un plan de reestructuración que incluye retirar aviones y suspender rutas habituales, consecuencia de un «importante agravamiento, tanto desde el punto de vista económico como operativo y laboral», según avisa en un comunicado del comité de empresa al que ha tenido acceso EL MUNDO.

«No vamos a ocultar la realidad ni a generar falsas expectativas. Tampoco vamos a dar por inevitable aquello que todavía debe analizarse, discutirse y negociarse», lamenta el comité, que se encarga de trasladar el preaviso formal que la dirección les entregó ayer. Aunque la aerolínea ha mencionado la totalidad de su plantilla, todavía no ha concretado la cifra final de despidos ni cómo se repartirá el ajuste por áreas. También aclara que no se ha iniciado formalmente el periodo de consultas ni existe una decisión individualizada sobre la extinción de los contratos. En cualquier caso, el plan corporativo incluye la reducción de la flota de aviones –con el consiguiente impacto sobre la actividad y las necesidades de personal–, el repliegue en rutas comerciales y determinadas operaciones, la amortización definitiva de puestos y la vía de negociar medidas temporales como reducciones de jornada o suspensiones de contrato a través de un ERTE.

«La empresa ha solicitado la constitución de la comisión negociadora y, posteriormente, deberá formalizar el inicio del periodo de consultas y facilitar la documentación correspondiente», informa el comunicado; por lo que los representantes exigirán primero toda la documentación económica, financiera y operativa a la directiva para realizar una auditoría contable que verifique la situación real de la compañía. Asimismo, centrarán sus esfuerzos en defender alternativas temporales que eviten despidos definitivos, velarán por el cumplimiento de la ley laboral y del convenio colectivo, y mantendrán la unidad de acción entre todas las siglas de la empresa. «La constitución de la mesa negociadora no supone aceptar las medidas propuestas por la empresa», advierte.



EFE

AAGESEN DEFIENDE UN MEGAPLÁN DE 17.000 MILLONES EN LA RED ELÉCTRICA

La ministra para la Transición Ecológica, Sara Aagesen, defendió ayer ante la Diputación Permanente del Congreso la nueva Planificación de la red eléctrica a 2030, un 'megaplán' de 17.142 millones para acoger 47,4 gigavatios (GW) de nueva demanda. Desde el PP afearon que menos del 13% (6 GW) se ha reservado a vivienda. Aagesen recordó que es una cifra «nunca vista», pues en planificaciones previas no se llegaba a 0,4 GW.

Más de dos años y medio para cobrar un servicio crítico durante el apagón

Red Eléctrica saldará a finales de 2027 la deuda con las centrales que levantaron el cero

PAULA MARÍA MADRID

Red Eléctrica ha despejado al fin una de las incógnitas pendientes del apagón de 2025: cuándo liquidará los casi 30 millones que adeuda a las centrales que recuperaron el suministro tras el *blackout*. El 30 de octubre, pasado el año y medio de la peor crisis eléctrica de la historia de España, el operador les comunicó que liquidará el coste en doce plazos, de enero a diciembre de 2027, con cargo a la factura de todos los consumidores.

Es decir, los generadores que ayudaron a reponer la corriente eléctrica cuando la península se fundió a negro no terminarán de cobrar hasta más de dos años y medio después. El sistema eléctrico abonará cuotas mensuales de 2,43 millones, hasta alcanzar los 29,15 millones pendientes, una cifra que incluye tanto la energía que inyectaron las centrales como los intercambios de apoyo con Francia a los que Red Eléctrica recurrió ese día.

El retraso no es solo achacable al operador. Los días 28 y 29 de abril de 2025, Red Eléctrica ordenó a grandes energéticas poner a pleno rendimiento sus ciclos combinados y centrales hidráulicas, las dos tecnologías más rápidas en pasar de cero a cien. Cuando sus turbinas despertaron, volvió la luz a hogares, trenes o industrias.

La fórmula prevista para retribuir cada megavatio inyectado en ese servicio de urgencia –diseñada mucho antes del despegue masivo de renovables– multiplica por 1,15 el precio de la electricidad en el mercado diario. Aplicado al 28 de abril, con la solar dominando el *mix* y el mercado por debajo de 20 €/MWh, el resultado no daba ni para cubrir costes. Red Eléctrica elevó el caso a la CNMC, y la pelota estuvo más de un año en su tejado.

El BOE publicó la resolución del supervisor el 3 de agosto. Fijó en 120,50 €/MWh el pago para los ciclos, por debajo de los 131 que, según el sector, costó arrancarlos. Y cifró el total en unos 38,7 millones, de los que las plantas ya habían percibido 9,1. Fue la CNMC la que decidió prorratear el pago en 12 cuotas, a fin de «laminar el impacto para el consumidor».

El plan inicial de la CNMC era arrancar la liquidación ya en octubre, pero algunas comercializadoras pidieron más margen para cargar las cuotas a sus clientes por la guerra en Irán. La CNMC recogió el guante y obligó al operador a difundir el calendario con al menos dos meses de antelación.

Dieciocho meses después de socorrer al sistema, sin saber aún cuándo cobrarían, los agentes empezaban a impacientarse. Algunos arrastran una factura cercana al medio millón. «Van para dos años aguantando financieramente el pago», denuncian.



Un cliente busca baterías en el apagón. ANTONIO HEREDIA

La incertidumbre ha pesado, sobre todo, en aquellas empresas que deben rendir cuentas fuera de España. La mayoría de las centrales que levantaron el apagón tienen la matriz o grandes accionistas en el extranjero, donde cuesta explicar por qué un servicio crítico, prestado en plena crisis nacional, aún no se ha liquidado. «Cada mes preguntan cuándo nos van a pagar lo de España», resumen fuentes empresariales, enfatizando que no pensaban ganar dinero con el *blackout*, pero tampoco perderlo.

En el sector avisan: «Si hay otra crisis, es posible que haya mucha indisponibilidad». Es decir, centrales que se lo piense dos veces antes de arrancar a pérdidas sus máquinas sin certezas sobre cuándo ni cómo cubrirán costes.

Hubo quien cuestionó que el coste de reposiciÓN lo tuviera que pagar el consumidor. Muchas entidades que alegaron a la propuesta de la CNMC pidieron llevarlo a los Presupuestos Generales o a los cargos del sistema. La CNMC admitió que, por ser excepcional, ese gasto podría financiarse por «vías alternativas». Ambas opciones exigían cambios normativos que el Gobierno no activó.

El Corte Inglés eleva su beneficio un 11,5%, hasta los 249 millones

GABRIELA GALARZA MADRID

El Corte Inglés ha cerrado el primer semestre de su ejercicio fiscal, que terminó el 31 de agosto, con más ventas y, sobre todo, con más beneficio. El grupo de distribución ganó 249 millones de euros, un 11,5% más, según informó ayer la compañía que preside Cristina Álvarez desde enero.

Ese salto en el beneficio llega con unas ventas que avanzan a un ritmo más moderado. La cifra de negocios, que recoge la actividad principal del grupo, alcanzó los 7.230 millones, un 2,6% más a superficie comparable, mientras que el Ebitda mejoró un 4,2%, hasta los 562 millones. Incluso descontando los efectos extraordinarios, el beneficio neto recurrente avanzó un 9,1%, hasta los 210 millones de euros.

Por áreas de negocio, el *retail* sigue siendo «el principal motor de crecimiento», según explica la compañía. Sus ventas aumentaron un 3,3% en términos comparables en el semestre, impulsadas por Moda y Belleza, Hogar y Electrónica y el buen comportamiento del canal online.

En concreto, Moda y Belleza, el área de mayor peso, elevó sus ventas un 4%, hasta los 2.779 millones de euros. Hogar y Electrónica fue la que más creció, un 4,8%, hasta los 1.248 millones, mientras que Alimentación se mantuvo estable, con 1.402 millones.

Más complicado lo ha tenido Viajes El Corte Inglés, marcado por las tensiones geopolíticas. Aun así, la agencia ha logrado remontar y, desde la segunda mitad del semestre, sus ventas crecen un 1,9%. Se trata de un negocio en el que el grupo ha redoblado su apuesta: a principios de octubre recompró el 25% que estaba en manos de Tool Factory, antigua propietaria de Logitravel, y volvió a controlar el 100% de la filial.

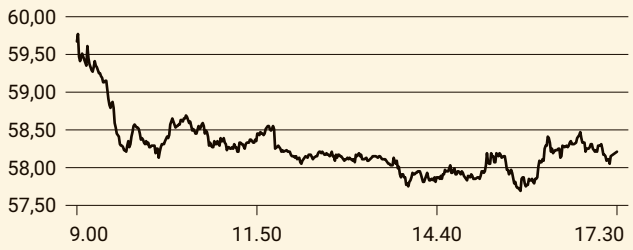
En cuanto a los negocios financieros, Seguros El Corte Inglés aumentó sus ingresos un 4,6%, hasta los 160 millones de euros, y obtuvo un resultado neto de 41 millones, un 5,9% más sin contabilizar extraordinarios. Financiera El Corte Inglés, por su parte, elevó sus ingresos un 3,5%, hasta los 98 millones, mientras que su beneficio neto creció un 2,4% interanual.

La buena marcha del negocio ha permitido al grupo invertir 294 millones en su transformación comercial, logística y tecnológica, casi la mitad de los 650 millones que Cristina Álvarez fijó como objetivo para este año. Y sin endeudarse más: la deuda financiera neta se mantiene en 1.624 millones, 1,3 veces el Ebitda.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA

INDRA Último cierre: 58,20 euros ▲ 2,48%



MAYORES SUBIDAS DEL IBEX %		MAYORES BAJADAS DEL IBEX %		TIPOS OFICIALES	
Naturgy	+2,47	Indra	-2,48	España	2,50
Grifols	+1,57	B. Santander	-1,88	Alemania	2,50
Enagás	+1,40	Solaria	-1,48	Zona euro	2,50
Redeia	+1,21	IAG	-1,39	Reino Unido	4,00
Ferrovial N.V.	+1,21	CaixaBank	-1,20	EE.UU.	4,00
Repsol	+1,15	Merlin Properties	-1,01	Japón	1,25
Endesa	+1,12	ArcelorMittal	-0,98	Suiza	0,00
Puig Brands B	+1,09	Rovi	-0,78	Canadá	2,50

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MIN.	AYER MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	VARIACIÓN AÑO % ACTUAL
Acciona	220,600	=	=	219,000	222,600	80,59	18,67
Acciona Energía	21,760	-0,160	-0,73	21,760	22,200	28,84	-2,86
Acerinox	15,950	-0,020	-0,13	15,830	16,170	48,53	25,99
ACS	93,050	0,100	0,11	91,800	96,000	85,25	9,66
Aena	28,740	0,160	0,56	28,500	28,960	31,72	20,65
Amadeus	62,200	-0,100	-0,16	61,780	62,780	-4,53	-1,02
ArcelorMittal	58,800	-0,580	-0,98	58,600	59,980	78,17	50,50
B. Sabadell	3,754	0,006	0,16	3,738	3,769	128,79	11,56
B. Santander	11,082	-0,212	-1,88	11,082	11,322	138,00	10,05
Bankinter	14,785	-0,085	-0,57	14,785	14,945	98,56	4,45
BBVA	23,530	-0,080	-0,34	23,400	23,750	135,66	17,36
CaixaBank	12,310	-0,150	-1,20	12,310	12,545	122,68	17,86
Cellnex Telecom	26,580	0,080	0,30	26,410	26,930	-7,46	-3,10
Colonial SFL	5,215	-0,040	-0,76	5,215	5,285	17,77	-4,57
Enagás	18,170	0,250	1,40	17,950	18,210	24,31	38,17
Endesa	45,250	0,500	1,12	44,600	45,250	62,67	47,73
Ferrovial N.V.	55,400	0,660	1,21	54,700	55,820	41,25	0,11
Fluidra	19,420	0,080	0,41	19,290	19,630	2,87	-16,15
Grifols	11,660	0,180	1,57	11,495	11,705	19,42	8,97
IAG	5,408	-0,076	-1,39	5,354	5,482	35,52	13,88
Iberdrola	23,340	0,140	0,60	23,140	23,410	49,66	26,40
Inditex	59,680	-0,400	-0,67	59,360	60,620	21,31	5,93
Indra	58,200	-1,480	-2,48	57,680	60,020	187,69	19,90
Logista	37,460	0,380	1,02	36,960	37,460	18,04	24,37
Mapfre	4,294	0,032	0,75	4,264	4,304	88,01	0,28
Merlin Properties	11,780	-0,120	-1,01	11,740	11,940	28,91	-5,23
Naturgy	30,660	0,740	2,47	29,900	30,660	26,52	18,29
Puig Brands B	20,360	0,220	1,09	20,100	20,360	-12,58	36,92
Redeia	15,840	0,190	1,21	15,690	15,840	0,11	5,80
Repsol	29,900	0,340	1,15	29,430	30,000	56,01	87,76
Rovi	70,150	-0,550	-0,78	70,050	71,500	4,30	10,47
Sacyr	4,250	-0,002	-0,05	4,224	4,270	30,53	9,93
Solaria	16,355	-0,245	-1,48	16,220	16,590	132,25	-9,89
Telefónica	3,480	-0,025	-0,71	3,394	3,500	-0,61	-0,37
Unicaja Banco	3,458	-0,022	-0,63	3,458	3,496	149,64	24,48

ANUNCIOS OFICIALES
EL MUNDO
BORME, BOE, BOCM, PRENSA
Convocatoria Juntas, Reducciones de Capital, Fusiones, Transformaciones de sociedades, etc
Tel: 91 571 20 89
publicidadaviso@gmail.com

"JCM TECHNOLOGIES, S.A.U."
(Sociedad Absorbente)
"LINKEY TECHNOLOGIES, S.L.U."
(Sociedad Absorbida)

ANUNCIO DE FUSIÓN POR ABSORCIÓN Y RECTIFICACIÓN DE LOS ACUERDOS DE FUSIÓN

De conformidad con lo establecido en el artículo 9 y 34 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, por el que se adoptan y prorrogan determinadas medidas de respuesta a las consecuencias económicas y sociales de la guerra de Ucrania, de soporte a la reconstrucción de la isla de La Palma y a otras situaciones de vulnerabilidad; de transposición de directivas de la Unión Europea en materia de modificaciones estructurales de sociedades mercantiles y conciliación de la vida familiar y la vida profesional de los progenitores y de los cuidadores; y de ejecución y cumplimiento del derecho de la Unión Europea, se hace público que la Junta General extraordinaria y universal de socios de "JCM TECHNOLOGIES, S.A.U.", así como la Junta General extraordinaria y universal de socios de "LINKEY TECHNOLOGIES, S.L.U.", ambas celebradas el día 8 de junio de 2026 aprobaron, por unanimidad, la fusión por absorción de la sociedad "LINKEY TECHNOLOGIES, S.L.U.", por parte de "JCM TECHNOLOGIES, S.A.U." y la transmisión en bloque de la totalidad del patrimonio social de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente "JCM TECHNOLOGIES, S.A.U.", que adquiere, por sucesión universal, la totalidad de los derechos y obligaciones de la Sociedad Absorbida.

Asimismo, el socio único de cada una de las sociedades intervinientes, mediante decisiones adoptadas en fecha 28 de octubre de 2026, ha acordado rectificar los acuerdos de fusión adoptados el 8 de junio de 2026, en el sentido de aprobar nuevos balances definitivos de fusión, también de fecha 31 de diciembre de 2025, que sustituyen a los anteriormente aprobados, manteniéndose vigentes el resto de los acuerdos adoptados que no resultan expresamente modificados.

El acuerdo de fusión fue adoptado según el Proyecto común de fusión por absorción de fecha 7 de mayo de 2026, redactado y suscrito por los Administradores de todas las sociedades intervinientes en la operación.

En consecuencia, de acuerdo con los artículos 10 y 12 del RDLME, se hace constar expresamente el derecho de los socios y acreedores de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y los balances de fusión, así como los derechos de los acreedores de las sociedades intervinientes en el proceso de fusión a oponerse a la misma en los términos previstos en el artículo 13 del RDLME.

En Vic, el día 28 de octubre de 2026, el Administrador Único de "JCM TECHNOLOGIES, S.A.U.", Sr. Juan Capdevila Mas y el Administrador Único de "LINKEY TECHNOLOGIES, S.L.U.", la sociedad "JCM DIGITAL BUILDING, S.L.U." representada por el Sr. Juan Capdevila Mas.

Telefónica vuelve a beneficios y eleva su previsión de rentabilidad

La guía de ingresos no convence al mercado y el grupo prevé subir precios en España

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

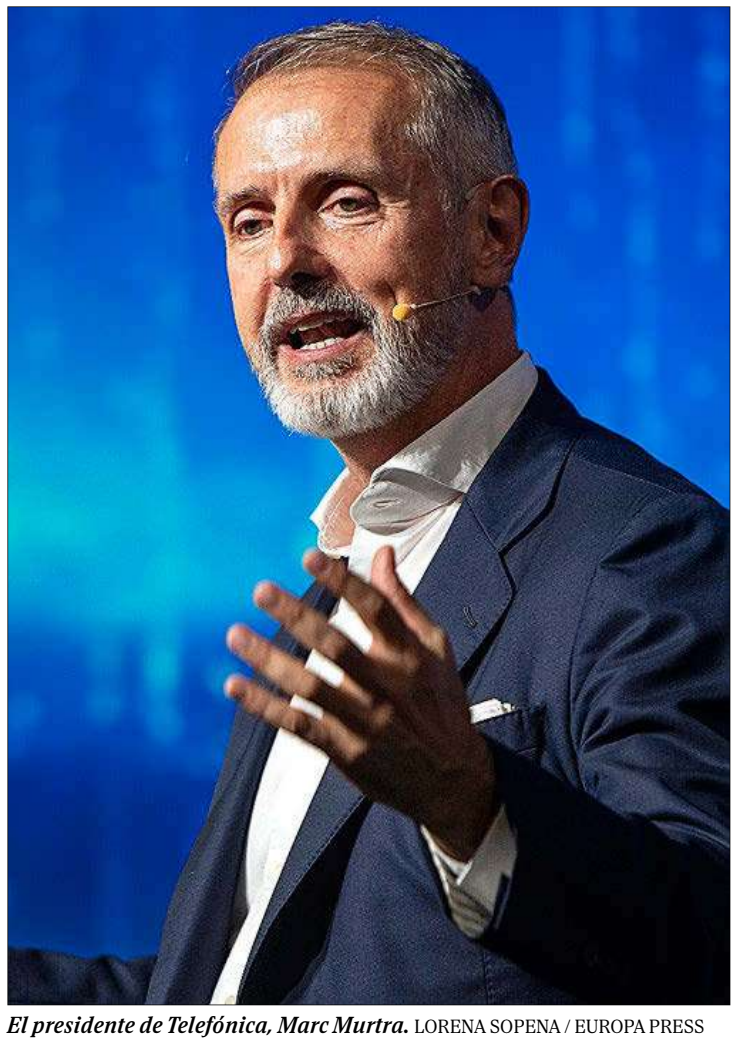
Telefónica registró un beneficio neto de 464 millones de euros hasta septiembre, frente a los 1.080 millones de pérdidas del año anterior, con ambos ejercicios afectados por la venta de las filiales latinoamericanas, según las cuentas presentadas ayer por la compañía.

Los números reflejan una mejora del beneficio que llevó a la empresa española a elevar sus objetivos de rentabilidad y generación de caja del año, dos de los puntos centrales del plan estratégico de Marc Murtra. Sin embargo, el tercero, el del crecimiento en ingresos, se quedará por contra en la parte más baja de la guía que se dio al mercado: un 1,5% más, frente al hasta 2,5% comprometido a comienzos de año. Por ello, la recepción del mercado fue tibia con una caída del 0,71% hasta los 3,48 euros.

Para cumplir con estas métricas contribuye la aceleración del grupo de cara a la segunda mitad de 2026. De hecho, el primer trimestre cerró con 802 millones de beneficio neto, gracias a la venta del edificio de Gran Vía entre otras cuestiones. Para este periodo, la cotizada espera cerrar la venta de su filial en México, para la que ha concedido facilidades como la financiación de parte de la operación al comprador. También busca algún actor interesado en la compra de su filial venezolana.

Telefónica ingresó hasta septiembre 24.825 millones de euros, un 1% más a tipos de cambio constantes, y registró 8.689 millones de euros de ebitda, un 4,9% de incremento frente al mismo periodo del año anterior.

Por líneas de negocio, el operador español registró alzas en sus tres negocios principales y se vio favorecido por la apreciación del real frente al euro, que le ha supuesto un impacto positivo de 414 millones de euros en facturación y 177 millones de euros en rentabilidad. Este crecimiento y las desinversiones han permitido reducir un 10,8% la deuda.



El presidente de Telefónica, Marc Murtra. LORENA SOPENA / EUROPA PRESS

Por negocios, la división para particulares avanzó un 2,2% interanual, mientras que el área de negocios para empresas elevó su contribución en un 6%, con especial foco en las grandes empresas y en los servicios digitales, que ya son casi la mitad del volumen de este vertical y que permitieron compensar la caída del negocio mayorista.

Por países, España mantuvo su crecimiento con un repunte de ingresos del 2,5%, la mejor cifra en 15 años, hasta los 9.828 millones de euros, mientras que Brasil disparó su facturación hasta los 7.907 millones, un 7,4% más.

En el caso español, el CEO de la compañía, Emilio Gayo, aseguró que el operador mantendrá su estrategia de precios, por lo que se espera una próxima subida de tarifas.

Por su parte, Alemania, uno de los mercados que lleva ya varios años registrando un comportamiento negativo en el grupo, cayó un 7,6% hasta los 5.597 millones de euros en ingresos y aún más en rentabilidad, con un retroceso del 8,5%. El grupo se encuentra implementando un nuevo plan estratégico que espera que dé resultados a partir del próximo año.

Algo similar ocurre en Virgin Media O2, el negocio británico que Telefónica comparte con Liberty Global y que también presentará un drástico plan de recorte de costes en febrero con vistas a reducir un 30% el coste de plantilla y acelerar el recorte de deuda (que no está contemplada en el balance de Telefónica).

La presentación de las cuentas del tercer trimestre cierra un círculo de un año tras la presentación del plan estratégico de Marc Murtra al frente de la compañía. Desde entonces, el operador ha acelerado la venta de sus filiales en América Latina e impulsado una reorganización que pasa por menores costes con un ERE en España y planes de salidas en Alemania y Reino Unido en un esfuerzo que no ha sido reconocido por el mercado, ya que el saldo es una caída del 19,1% en Bolsa en este periodo.

IFEMA MADRID / ACCOUNTEX, HR EXPO Y LEGALTECH EXPO



Nuevos tiempos para la gestión empresarial

180 compañías se reunirán entre el 18 y el 19 de noviembre en Accountex, donde se celebrarán más de 120 sesiones sobre inteligencia artificial, integración de firmas y relevo generacional

Por **S. Fernández**

Las firmas de asesoría y los despachos profesionales nunca habían vivido tantos cambios como actualmente. En un contexto marcado por la presión normativa y la irrupción de la inteligencia artificial, llega la cita clave para entender hacia dónde camina la gestión empresarial. Los días 18 y 19 de noviembre se celebrarán en Ifema Madrid una nueva edición de Accountex, la principal feria en España para despachos, asesorías y empresas, y HR Expo, enfocada en la gestión del talento y la cultura de las organizaciones.

A lo largo de dos jornadas, los pabellones 2 y 4 del recinto ferial madrileño acogerán más de 180 empresas expositoras, entre las que destacan Wolters Kluwer, Sage, Teamsystem, Holded, Adiss o Lefebvre. A ello se sumará un programa con más de 120 sesiones y el apoyo de más de 30 entidades colaboradoras, incluyendo colegios y asociaciones de economistas, abogados, fiscalistas, laboralistas, graduados sociales, gestores administrativos y redes de despachos.

La necesidad de adaptarse a un entorno normativo cada vez más exigente y la madurez de un tejido empresarial que reclama un urgente relevo generacional están acelerando las integraciones de los despachos profesionales. De hecho, el evento «ha evolucionado para consolidarse como una plataforma práctica donde la profesión no sólo observa las tendencias del futuro, sino que trabaja hoy en cómo aplicarlas», afirma Cristina Clavería, directora de Accountex.

Actualmente, la inteligencia artificial, las nuevas obligaciones digitales y los procesos de concentración empresarial están dibujando un nuevo mapa para las empresas de asesoría que operan en España. Es por eso que la digitalización centrará buena parte de las sesiones del encuentro, abordándose como un cambio cultural, operativo y jurídico que abarca desde la adaptación a normativas como Verifactu o la facturación electrónica hasta el uso ético de las nuevas herramientas.

Un claro ejemplo de ello será la charla *La responsabilidad por los errores de la IA*, impartida por Lefebvre. Planteará un inquietante caso práctico: una inteligencia artificial interpreta mal una norma, un asesor fiscal sigue su recomendación y el cliente recibe una sanción. ¿Quién asume entonces las consecuencias? Esto abrirá un debate jurídico-técnico sobre las responsabilidades del proveedor tecnológico, el despacho y el cliente.

Respecto a la gestión y el cambio organizativo, destacará la mesa redonda liderada por Sage, *Digitalizarse por obligación, transformarse por decisión: tecnología, nuevos procesos y nuevas normativas para un despacho que ya no puede trabajar como antes*. Aquí se analizará la automatización de tareas, la mejora en la relación con los clientes y la evolución del rol del asesor. Por su parte, el seminario *El despacho profesional del futuro: talento, inteligencia artificial y asesoramiento estratégico*, de Wolters Kluwer, partirá del *Barómetro de la Asesoría 2026* para debatir cómo poner en pie firmas más innovadoras y competitivas.

Otro bloque temático girará en torno a la madurez del sector, la falta de sucesión y el auge de las integraciones empresariales. Para orientar a los socios, el seminario de Izquierdomotter, *La ITV de mi despacho: antes de planificar mi futuro o una integración*, aportará herramientas cualitativas y cuantitativas para diagnosticar la firma antes de una compraventa. Asimismo, la sesión que ofrecerá ETL Global, *Más allá de la compraventa: nuevos modelos de integración para asesorías*, dará a conocer las claves para elegir fórmulas adaptadas a cada proyecto. Por su parte, la mesa titulada *Construyendo el futuro: relevo generacional y buenas prácticas en los despachos*, de IUS Time, reunirá a distintas generaciones para asegurar la continuidad de las firmas.

El reconocimiento al esfuerzo transformador también contará con sus propios protagonistas. Los premios ProDespachos & Revista Emprendedores reconocerán las iniciativas más innovadoras del sector. Esto pondrá en valor aquellos proyectos que están impulsando nuevas formas de desarrollar la actividad profesional y demostrando la capacidad de adaptación de las firmas ante los retos actuales.

Accountex se completará con la celebración paralela de la tercera edición de HR Expo, evento centrado en la gestión de los recursos humanos, y de la primera edición de Legaltech Expo, enfocada en la innovación jurídica. «La celebración simultánea de estas tres citas responde a la necesidad real de que las organizaciones aborden la transformación empresarial de manera integral, conectando la gestión, el ámbito legal y las personas», destaca Clavería.

De este modo, Ifema Madrid se consolida como el principal punto de encuentro en España de las empresas. El objetivo es que los profesionales puedan conocer en un mismo espacio soluciones y tendencias transversales que conectan la gestión empresarial, el asesoramiento fiscal, la función legal y el talento.

DEPORTES



Los jugadores de la selección española celebran el primer gol ante la República Checa, marcado por Baena de penalti. MARTIN DIVISEK / EFE

Y eso que ganar daba igual

SELECCIÓN. España solventa el trámite ante la República Checa y un empate ante Inglaterra le sirve el domingo

LIGA DE NACIONES (JORNADA 5)

0	2
R. CHECA	ESPAÑA

EPET ARENA. LLENO

República Checa: Kovar; Coufal, Zima, Krejci, Jurasek; Cerv (Soucek, 85), Kral, Ambros (Vicek, 75), Hlozek (Kabongo, 85), Provod (Subert, 66); Naderi (Hopi, 66).

España: Unai; Porro (Pubill, 76), Cubarsí, Huijsen, Cucurella; Zubimendi, Fabián (Pedri, 76), Fermín (De Frutos, 81); Baena, Yeremy (Merino, 65) y Ferran Torres (R. Fernández, 65).

Árbitro: Nikola Dabanovic (Montenegro).

Amarillas: Pedro Porro, Mikel Merino.

Rojas: Krejci (min. 71).

Goles: 0-1: Álex Baena (min. 38): 0-2: Pubill (min. 95).

EDUARDO J. CASTELAO PRAGA
ENVIADO ESPECIAL

Había que ir a Praga, había que pasar frío, había que jugar contra la República Checa y había que... Bueno, había que hacer lo que fuese, pues el resultado daba igual en lo que se refiere a la clasificación. España ganó, pero aunque hubiera empatado, o incluso perdido, un punto el domingo contra Inglaterra le da el primer puesto del grupo porque ganó en Wembley, y como cuenta el goal-average particular, pues eso. Pero en fin, que viene bien ganar, aunque sea en una noche tan menor, para seguir con la racha de invicta, por un lado (44 partidos ya) y porque sí, porque ganar siempre está bien.

La noche fue un trámite. Consciente España de su inmensa superioridad, consciente además, conviene repetirlo, de que realmente (a efectos de ser primera de grupo) daba igual ganar que empatar que perder, la selección se aprestó a pasar la noche lo mejor posible en la bella y fría Praga. La República Checa de Santi Denia poco más puede ofrecer que el entusiasmo, así que todo quedó pendiente de cómo y cuándo sería capaz la campeona del mundo de marcar, al menos, el primero.

Tardó media hora larga, larguísima, y lo hizo gracias a una imprudencia de Ambros. Al jugador checo no se le ocurrió mejor cosa que controlar un balón con el brazo dentro del área. Álex Baena aprovechó el penalti, pitado por el VAR, para romper la noche y ponerla cuesta abajo. Justo después, Fabián tiró al larguero y así se llegó al descanso después de un rato bastante aburrido. Ha habido sesiones más interesantes de España.

Más allá de detenerse en los cambios de la selección, de poco más servía el evento. Ausentes sus tres delanteros teóricamente titulares (Lamine Yamal, Oyarzabal y Nico Williams, aunque lo de Nico sería discutible con Baena), y sabiendo que el domingo espera Inglaterra por mucho que valga el empate, De la Fuente tampoco no quiso desdeñar a nadie y puso a muchos de los que estarán en el Metropolitano. Unai, Cubarsí, Cucurella, Zubimendi, Fabián... Todos ellos son fijos, y a ellos se unieron esos otros meritorios que, por lo que sea, aquí siempre funcionan.

Funcionó Pedro Porro, el héroe del Mundial, recuperado tras su lesión. Funcionó Yeremy Pino, trasteando siempre por la derecha. Pero, sobre todo, funcionó Fermín, un chico que ha venido a discutir, y eso es mucho decir, el puesto con Dani Olmo, ausente esta vez por lesión, y Pedri. Se supone que el canario jugará el domingo, pero a ver. Fermín aporta una serie de cosas que le sientan de maravilla al equipo. Especialmente esos desmarques a la espalda de la defensa que ayer desquiciaron a los checos, afanados en seguir cada movimiento del rival.

Y claro, ese afán termina por desfondar a cualquier equipo. Sabido es que la táctica de España es premeditada. Lo es en partidos gordos y en noches intrascendentes como la de ayer. Coge la pelota, la mueve de un lado para otro y esa repetición de esfuerzos defensivos termina pasándole factura al otro equipo. Los checos van a bajar, seguramente, a la Liga B,

El equipo, que da la impresión de marcar cuando quiere, suma 44 partidos invicto

y quizá ahí sea su sitio natural. El trabajo de Santi Denia está siendo dirigir la reconstrucción de un grupo que no tenía calidad. El problema es que lo que viene por detrás tampoco tiene demasiada, así que el papelón está ahí para el ex seleccionador sub'21.

Volvió España del descanso tan pichi. Estuvo dos minutos manoseando el balón hasta que Unai Simón envió un pase que hubiese firmado cualquier mediocentro de primer nivel para la carrera de Yeremy Pino, que pareció poner el segundo ante la lentitud del lateral. Sin embargo, el mismo VAR que había alertado sobre el penalti detectó fuera de juego del canario. Estuvo un par de minutos para decidirlo, pero lo señaló.

Eso hubiera sido la muerte del partido, si es que no estaba muerto ya, pero la anulación agitó un poco a los checos, que se animaron a acercarse a Unai Simón, al que se le quedó cara de *pobre yo* cuando le quitaron lo que era una asistencia maravillosa. Fueron creciendo los locales a base de córners y ruido, e incluso remataron al larguero.

Pero llegó el minuto 70, cuando todo eso estaba pasando, y al árbitro (horroroso) no le quedó otra que expulsar a Krejci, que paró a Roberto Fernández cuando se quedaba solo delante del portero. Eso sí, al colegiado tuvo que avisarle de nuevo el VAR, pues él lo había solventado con amarilla. Con uno menos los checos, sólo quedaba por ver el gol de Pubill.



Marc Pubill marca el segundo gol de España, ayer, en Praga, ante la República Checa. MICHAEL CIZEK / AFP

Por Urda y por Jesús De Miguel

FÚTBOL. «Fueron momentos muy duros, también para nosotros», admite Porro

ABRAHAM P. ROMERO

No eran los territorios de la República Checa, o la antigua Checoslovaquia, demasiado favorables a la selección española. Pero claro, tampoco es esta España de Luis de la Fuente igual que las anteriores. La campeona del mundo y de Europa aterrizó en Praga, entró en el Epet Arena y conquistó tierras checas por segunda vez en su historia.

Después de las derrotas en 1930, 1936, 1967, 1979 y 1990, los empates en 1996 y 2022 y la victoria en 2011, el gol de penalti de Álex Baena confirmó un nuevo triunfo de España en el país de Europa Central. De la Fuente, que había descartado a Valles, Laporte y Nico Williams, estos últimos tras estar enfermos en los últimos días, apostó por Huijsen y Yeremy como novedades en el once. Sin Lamine, Rodri ni Olmo, el técnico español también sentó al azulgrana Pedri. Sí jugaron Zubimendi, timón del equipo, y Fermín, el más activo en el primer tiempo. «Coger minutos y sensaciones, que a veces no es fácil venir a la selección jugando pocos minutos», explicó Zubimendi, que no ha contado con demasiada participación en el Arsenal.

En una noche de mucho frío, el VAR calentó, con razón, la victoria de España. El árbitro de campo, Nikola Dabanovic, montenegrino de 44 años, acudió dos veces a la pantalla situada en el medio de los dos banquillos para atender a los avisos de Tomas Kwiatkowski, el colegiado polaco que estaba a cargo del VAR.

En el 38, Kwiatkowski vio una mano de Ambros dentro del área que Dabanovic confirmó como penalti. Desde ahí, Baena marcó su quinto gol con España, el primero de penalti. Ya son siete goles este curso para el centrocampista del Atlético, que había marcado cinco con el cuadro rojiblanco y uno con la selección en el parón anterior, en el que se salió.

El de Roquetas de Mar había anotado un tanto en la victoria en Wembley contra Inglaterra y repitió ante los checos desde los once metros, elegido por el cuerpo técnico por delante de Ferran y Fabian. «Cuando he visto que tiraba yo me ha sorprendido, pero contento por ayudar al equipo. Estaban en el campo Ferran, Fabián... Cualquiera podía tirar».

Su gol aceleró la victoria consecutiva número 12 de España, que desde el 0-0 contra Cabo Verde en el estreno del Mundial ha contado todos sus encuentros como triunfos. No pierde, además, desde la derrota contra Portugal en los penaltis de la final de la Liga de Naciones de 2025.

En los 90 minutos y en partido oficial, los de De la Fuente no sufren una derrota desde el 2-0 ante Escocia en marzo de 2023, en plena clasificación para la Eurocopa. De eso hace ya 44 partidos, con dos títulos, Euro y Mundial, en el medio. Ese número, 44, le hace superar a Brasil para convertirse en la selección que más partidos ha estado sin perder en la historia.

Eso sí, fue un triunfo peleado hasta el último minuto porque el VAR, siempre pendiente y activo en el duelo, anuló por fuera de juego el 0-2 de Yeremy Pino. La decisión dio empuje a la República Checa hasta la expulsión, una más, de Ladislav Krejci. El central agarró a Roberto cuando éste se iba hacia el área checa y aunque Dabanovic sólo le castigó con amarilla, Kwiatkowski, desde el VAR, le volvió a avisar. Tercera revisión del duelo y segunda roja contra España de Krejci, que ya había sido expulsado en el partido de hace un mes.

«Quiero dar un abrazo a la familia de Jesús de Miguel y a todas las familias de las víctimas de Urda, fueron momentos muy duros para el aficionado al fútbol y también para nosotros», señaló Pedro Porro.

JORNADA Fiesta en Italia y susto a Inglaterra

Sorpresa mayúscula en San Siro y a punto de otra en Wembley. En Milán, Italia ya demostró que ha vuelto, con una victoria (3-1) ante Francia, a la que le arrebata el liderato con dos goles de Esposito. Por su parte, Croacia amenazó a Inglaterra hasta el último minuto y pudo chafarle su duelo estelar con España por el primer puesto del grupo 3, pero se quedó sin fuelle (2-1) y todo se decidirá en Madrid. Croacia se queda muy tocada y buscará en la última jornada alejarse de una posibilidad de descender que ya le ha tocado a Turquía con su quinta derrota consecutiva. La selección de Arda Güler, que se inventó un golazo de falta directa, sucumbió ante Bélgica (1-2) y el año que viene disputará la categoría B.

GRUPO A3

Hoy: R. Checa 0 España 2.
Inglaterra 2 Croacia 1.

	J	G	E	P	F	C	Pt.
España	5	5	0	0	14	5	15
Inglaterra	5	4	0	1	16	4	12
Croacia	5	1	0	4	5	16	3
República Checa	5	0	0	5	2	12	0

Próximos partidos:
El domingo: España-Inglaterra (20.45 h).
Croacia-República Checa (20.45 h.).

LIBRE DIRECTO

ORFEO SUÁREZ



Esperando a Lamine

Cuando **Luis de la Fuente** dice que **Lamine Yamal** no tienen privilegios, está en lo cierto. Tiene un trato adecuado a su estatus, distinto al de la gran mayoría como distinta es su capacidad de hacer la diferencia. Eso no quiere decir que a Lamine se le dé la oportunidad de escoger los partidos a la carta. Eso quiere decir que, ante una leve lesión, a Lamine se le espera para el siguiente encuentro. A otros, seguramente no. **Oyarzabal** hará el mismo trayecto que el azulgrana, es cierto, porque su acompañamiento acompaña el argumento del seleccionador de que en la selección no hay privilegios. Hay equidad, que es tratar a cada cual en función de su situación y aportación, aunque sea difícil explicarlo. Mejor sin acritud.

El resto de los jugadores son los primeros en entenderlo, siempre que Lamine les ayude a ganar. Un equipo es trabajo en común, pero no es una democracia y está sometido a la dictadura del talento. Todos los que están en el fútbol lo saben. De la Fuente no es el primero que espera a un futbolista. Esperó a muchos en el Mundial, entre ellos a **Rodri** y a Lamine, como **Del Bosque** esperó a **Iniesta** o **Camacho**, mucho antes, a **Raúl**. Si sale bien, puede significar un título; si sale mal, un drama.

Un equipo es trabajo en común, pero no es una democracia y está sometido a la dictadura del talento

La España sin el Lamine de verdad fue campeona del mundo y la España sin Lamine continúa abonada a la victoria, aunque sea con menos solvencia, como en Praga, donde jugó ya clasificada y con una alineación con cambios, en la que aparecieron **Huijsen**, **Porro**, **Yeremy** o **Fermín**, pero sin revoluciones. Todos, incluso el madridista y el azulgrana, que no estuvieron en el Mundial por decisión técnica y por lesión, respectivamente, forman parte de un grupo muy definido, con espacio para pocas alternativas, como la del espanyolista **Roberto** o el rayista **De Frutos**, ambos con minutos ante Chequia. Contra Inglaterra, en el Metropolitano, será distinto. Veremos a una España titularísima, aunque sin Rodri, y con el Lamine que espera y al que siempre espera el seleccionador.



El maestro Meitasu Yagi, en el centro, junto a un grupo de alumnos, en su escuela de Okinawa. EL MUNDO

La esencia de los Yagi

KARATE. En Okinawa, la cuna de este deporte, se defiende su espíritu ancestral

LUCAS DE LA CAL OKINAWA

Hay que subir hasta la segunda planta de una vieja vivienda de Naha, capital de Okinawa, para encontrar uno de los templos más venerados del karate mundial. No hay un gran gimnasio ni vitrinas repletas de trofeos. El dojo de la familia Yagi es una pequeña sala de entrenamiento donde las enseñanzas pasan de padres a hijos. Lejos de los golpes espectaculares de Hollywood y de las competiciones internacionales, aquí el karate conserva el significado que tenía mucho antes de convertirse en un fenómeno global: una disciplina de defensa personal, autocontrol y respeto.

En la primera planta nos recibe Meitatsu Yagi, un venerado maestro de 82 años que lleva más de seis décadas enseñando karate por todo el planeta. Es uno de los grandes guardianes de la tradición marcial de Okinawa, el archipiélago japonés donde nació este arte de combate. Su escuela, Meibukan, pertenece al estilo Goju-ryu, una de las grandes ramas del karate tradicional, que combina la fuerza de los golpes con la suavidad de los movimientos defensivos.

«Aquí nunca hemos enseñado peleas de competición», explica Yagi, que habla pausadamente mientras recuerda cómo su padre le inculcó desde niño una filosofía que poco tiene que ver con ganar medallas. «El karate es únicamente defensa. Nunca empezamos atacando».

Nos encontramos con el maestro en vísperas del 25 de octubre, Día Mundial del Karate, una fecha que Okinawa aprovecha para reivindicar la paternidad de una disciplina que ha conquistado el mundo. La isla también libra otra batalla: conseguir que la UNESCO inscriba su karate tradicional en la lista del patrimonio cultural inmaterial de la humanidad. La escuela Meibukan la abrió en 1952 Meitoku Yagi, padre de Meitatsu, quien fue discípulo de Chojun Miyagi, fundador del Goju-ryu. «Ahora, mi hijo Akihito representa la tercera generación del dojo y continúa impartiendo seminarios internacionales. Ha tomado el relevo», explica. El maestro cuenta que la historia del karate comenzó mucho antes de que existiera Japón tal como lo conocemos. Durante siglos, Okinawa perteneció al Reino de Ryukyu, un territorio independiente situado en la encrucijada comercial entre China, Japón y el Sudeste Asiático. Los intercambios con maestros chinos y las técnicas locales de combate dieron origen a distintas escuelas que acabarían conformando el karate moderno.

Tras la incorporación de Ryukyu a Japón en 1879, esta disciplina comenzó a salir de su aislamiento. A principios del siglo XX llegó al Japón continental, donde se introdujo en las escuelas y universidades. Después de la Segunda Guerra Mundial, la presencia de militares estadounidenses en Okinawa y la emigración de maestros japoneses contribuyeron a extenderla por Occidente. Décadas más tarde, las películas de Bruce Lee, aunque centradas principalmente en el kung-fu, y el fenómeno cinematográfico de Karate Kid convirtieron las artes marciales asiáticas en un espectáculo de masas. El karate terminó debutando como deporte olímpico en los Juegos de Tokio celebrados en 2021.

Pero toda esta popularidad también ha abierto una brecha entre quienes consideran el karate una filosofía de vida y quienes lo entienden fundamentalmente como una competición deportiva. «Hay dos corrientes. Una es el karate tradicional, que da más importancia a la parte espiritual. La otra es el karate deportivo, cuyo objetivo es ganar la competición, conseguir un trofeo. Ambas llevan 50 años desarrollándose en paralelo», sostiene Yagi.

El maestro no cree que una tenga necesariamente que acabar con la otra. «Está aumentando el número de personas que practican tanto karate tradicional como karate deportivo. Eso significa que el espíritu permanece». Para los defensores de las escuelas clásicas, preservar ese espíritu significa transmitir no solamente las técnicas, sino también la relación entre maestro y discípulo, los rituales de respeto y la convicción de que la fuerza no debe utilizarse para agredir.

«Aquí nunca hemos enseñado peleas de competición», dice el venerado maestro

Cada año llegan aficionados dispuestos a pagar por estancias y entrenamientos

Esa es precisamente la filosofía que Okinawa quiere proteger con el reconocimiento internacional de la UNESCO. La campaña, impulsada por las autoridades locales y las organizaciones de maestros tradicionales, sostiene que el karate no es simplemente un deporte, sino una expresión cultural inseparable de la historia y la identidad del antiguo Reino de Ryukyu.

Detrás de esta reivindicación cultural también existe un creciente negocio turístico. Okinawa, conocida sobre todo por sus playas tropicales y sus bases militares estadounidenses, ha descubierto que el karate constituye otro atractivo para visitantes extranjeros. Cada año llegan aficionados dispuestos a pagar por estancias junto a maestros cuyos apellidos forman parte de la historia de las artes marciales.

De vuelta en la casa de los Yagi, el maestro insiste en que el verdadero legado del karate no se mide en cinturones negros ni en trofeos. «A través del karate he podido relacionarme con personas de todo el mundo y de distintos orígenes, por encima de culturas y religiones. Ha sido una alegría poder entrenar y sudar junto a ellas».

En el pequeño dojo de Naha, donde tres generaciones han enseñado que el primer golpe nunca debe ser de ataque, la supervivencia de esta tradición depende de algo mucho más sencillo que una medalla olímpica o un reconocimiento de la UNESCO: que todavía haya maestros dispuestos a enseñar y discípulos dispuestos a aprender. «Es una alegría tener tantos amigos y alumnos por todo el mundo», se despide Yagi. «Todo eso me lo ha dado el karate».

Procida pide paso

BALONCESTO. Se reivindica en el cómodo triunfo blanco ante el Estrella Roja



Procida pelea por un rebote con Nwora, del Estrella Roja, ayer. JUANJO MARTÍN / EFE

LUCAS SÁEZ-BRAVO MADRID

El cántico se hizo mantra. «Ibon tiene un plan». Fue el lema de un Unicaja que, con el vitoriano a los mandos, se reconcilió a base de títulos con su propia historia. En Belgrado, en el Estrella Roja, trata de aplicar su receta el técnico, exitosa en sus primeros pasos, siete victorias en los últimos ocho duelos en Euroliga, una defensa de la que presumir... Pero todo por los aires en su visita al Palacio, destruido por el ímpetu de un Real Madrid que, a pleno rendimiento, deviene en rodillo.

Fue un triunfo casi rutinario, una paliza gestada nada más empezar. Con Nick Smith como titular (sin minutos en los dos últimos partidos), 38 puntos para dejar las cosas claras, una pequeña siesta después, mucha espesura en algunos de los referentes del Estrella Roja (Weiler-Babb, Butler...) y un nombre propio en el Madrid por encima de todos en la trituradora coral. El de Gabriele Procida. Ambición, actitud y acierto. Apenas hubo noticias de Procida en la etapa Scariolo, quien le fichó. Y por el mismo camino parecía ir su protagonismo con Pedro Martínez. Pero los muros están para derribarlos. Y al mínimo resquicio, el italiano, un tipo que apuntaba a estrella, lo está logrando. Acabó con 19 puntos, cuatro triples de cinco intentos y cuatro rebotes y una sensación de confianza y liderazgo tremenda.

El Real Madrid se había marchado 15 arriba al descanso y, sin embargo, si hubiera podido, hubiera borrado siete minutos de todo lo ocurrido. Porque fue tan potente su amanecer, como una estampida en el primer acto, como horrible ese tramo del segundo en el que encajó un parcial de 2-19, incapaz nadie de detener las andanzas de Tyson Carter, el ex de Unicaja.

El borrón quedó en eso, porque lo anterior había sido asombroso. El Estrella Roja apenas pudo atrapar un rebote en los 10 primeros minutos, en los que Procida volvió a demostrar que el hueco que reclama es por puro merecimiento. Las bajas han sido el resquicio por el que colarse. Cuando le dieron el primer relevo ya sumaba 10 puntos.

Con dos triples más, el Madrid llegó a dominar por 24 (44-20) a un rival aturdido, sin rastro de toda la buena onda que traía, de esa tarjeta de presentación que era su victoria la semana pasada en el Pireo ante el temible Olympiacos. Al Madrid se le caían las canastas. Hasta que colapsó. ¿Cómo se puede pasar de forma tan repentina del todo a la nada?

Así es la Euroliga. Cuando los árbitros señalaron la tercera a Carter, llegó el alivio de repente. La primera canasta en juego del Madrid en el segundo acto, dos triples y un parcial de 0-8 que devolvió la ventaja y la inercia antes de pasar por vestuarios.

La segunda parte apenas existió. Luwawu Cabarrot tuvo uno de sus días buenos (22 puntos), Smith, Sarr, Andrés Feliz, Pradillla... Casi todos se lucieron, porque el Madrid campó a sus anchas, llegó a superar los 30 de ventaja (92-61) y se disparó a los 105 puntos. Lo extraño ya es lo contrario. Nadie se acordó de las bajas (A Campazzo se le vio de corto antes del partido y parece apunto de volver), ni de la derrota de la semana pasada contra Panathinaikos.

REAL MADRID	**105**
ESTRELLA ROJA	**84**

REAL MADRID: A. Feliz (11), N. Smith (13), Procida (19), Pradilla (5) y Tavares (4) -cinco inicial-, Sarr (7), Abalde (8), L. Cabarrot (22), D. Jones (-), Llull (7), Okeke (9) y Schulga (-).

E. ROJA: C. Jones (8), T. Carter (18), Nwora (12), Moneke (3) y Koloko (4) -cinco inicial-, W. Babb (2), Kramer (5), Dobric (9), Davidovac (5), Butler (2), Ojeleye (5) y Baldwin (11).

PARCIALES: 38-20, 18-21, 26-18 y 23-25.

VOLOTEA
CONECTANDO CIUDADES VOLOTEA

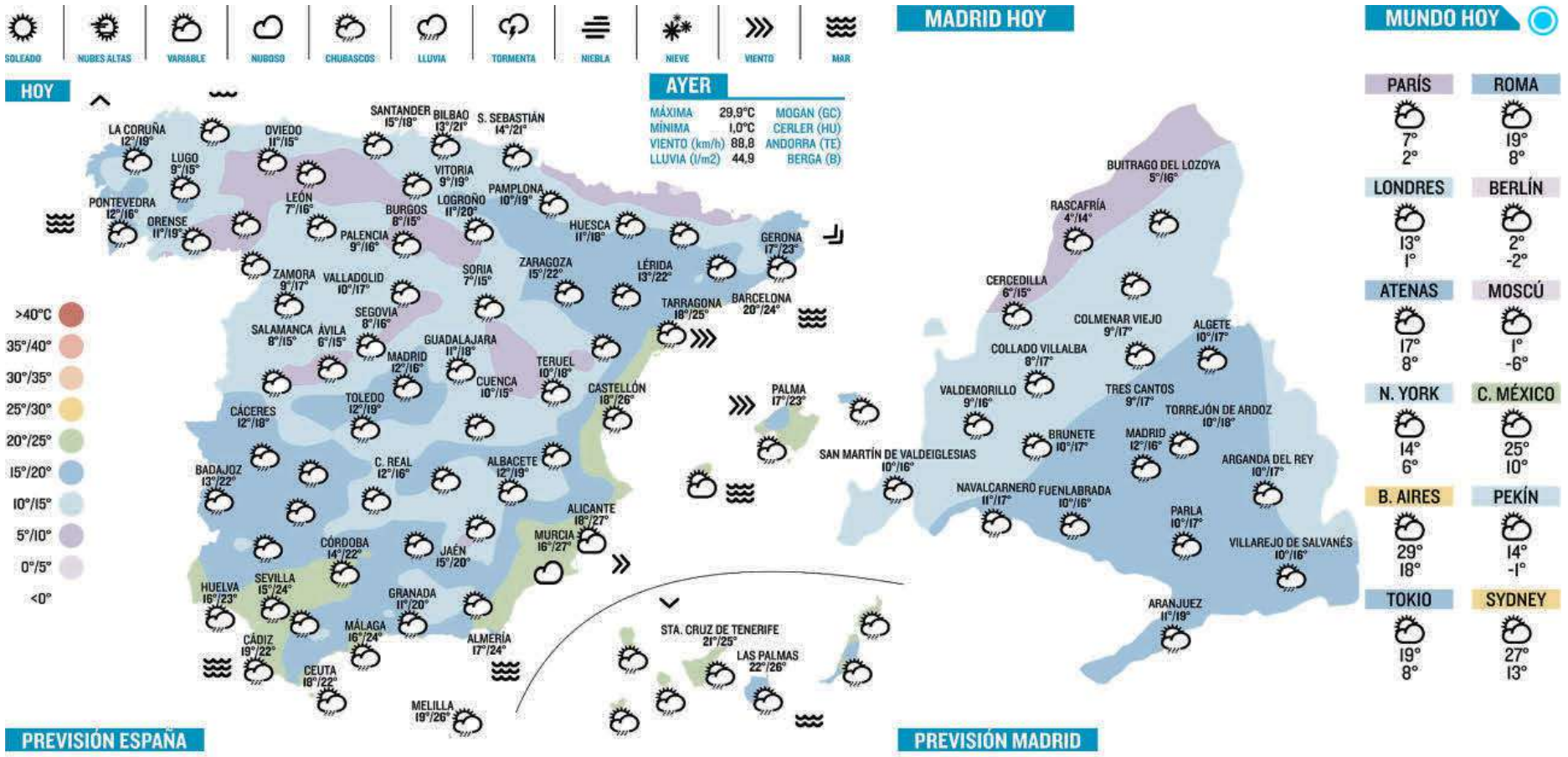
TE FALTARÁN EXCUSAS.
6 DESTINOS MÁS DESDE MADRID.

YA SON 20 CIUDADES A LAS QUE PUEDES VOLAR.

volotea.com



EL TIEMPO



SORTEOS

LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del jueves:

4, 10, 21, 33, 35, 45 (C 24, R 9)

Aciertos	Acertantes	Euros
6 + R	0	BOTE
6	0	BOTE
5 + C	3	65.311,98
5	295	1.217,68
4	9.692	53,91
3	174.393	8,00

Jóker: 6606881

Combinación ganadora del lunes:

1-6-14-23-30-39 (C 36, R 2)

BONOLOTO

Combinación ganadora del jueves:

3, 9, 25, 26, 30, 36 (C 41, R 1)

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	BOTE
5 + C	5	29.435,02
5	80	919,84
4	4.451	24,80
3	84.331	4,00
Reintegro	476.447	0,50

EURODREAMS

Combinación ganadora del jueves:

5-10-15-18-19-37 SUEÑO: 1

Aciertos	Acertantes	Euros
6	0	0
5 + C	1	120.000,0
5	146	492,81
4	5.888	34,26
3	86.683	4,89
Reintegro	505.139	2,50

CUPÓN DE LA ONCE

23.572 serie: 040

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

SUPER ONCE

Combinación ganadora del jueves:

1º Sorteo: 01-07-09-13-25-29-35-36-42-44-48-57-62-63-66-68-72-75-80-81

2º Sorteo: 02-08-13-15-17-34-40-43-44-48-60-62-67-70-73-75-76-77-82-84

3º Sorteo: 01-03-06-12-13-24-25-42-43-46-48-53-56-65-73-76-79-82-83-84

4º Sorteo: 01-07-08-12-14-15-16-18-19-24-29-38-44-45-52-59-66-69-72-75

5º Sorteo: 05-06-12-14-24-25-29-30-42-44-46-51-56-57-62-64-68-71-76-82

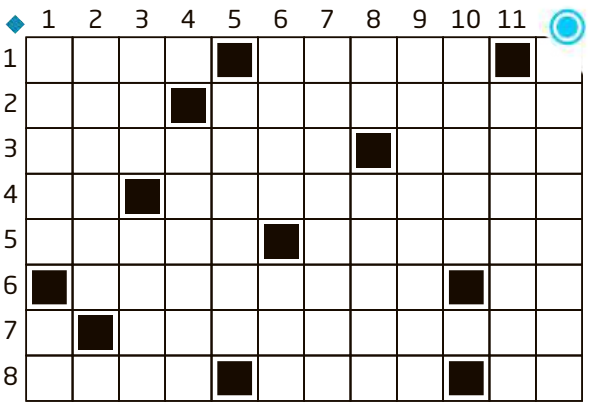
TRIPLEX DE LA ONCE

163 - 873 - 933 - 039 - 968



CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



HORIZONTALES.- **1**. Aspiró a un empleo. Pone un sobrenombre a alguien. **2**. Emití un sonido como el del pollo. Personas que viven en las llanuras. **3**. Equilibras la carga repartiéndola por igual a los dos lados de la acémila. Santo catalán. **4**. Indica dirección, tendencia. Achicharrando. **5**. Punto de la esfera celeste opuesto diametralmente al cenit. Empeorar, agravarse, desmejorar. **6**. Planta herbácea de la familia de las Escrofulariáceas, cuyas hojas se usan en medicina. Grupo sanguíneo raro. **7**. Medio que se intenta aplicar generalmente a todo lo que ocurre. **8**. Percibes a partir de ciertos signos un sentimiento en otra persona. Prefijo que significa muy pequeño. Empieza a oscurecer.

VERTICALES.- **1**. Escogen entre varias cosas. Abreviatura de ilustraciones. **2**. Virtud que inspira devoción a las cosas santas. **3**. Río más largo y caudaloso de las cuencas internas catalanas. Nombre de una de las ciudades más pobladas de Etiopía. **4**. Pérdidas del equilibrio. **5**. Dan a conocer una sentencia. **6**. Sus partes o componentes están separados más de lo normal en su clase, al revés. Media lancha. **7**. Por donde desfilan las modelos. **8**. Tecla que, en un aparato, sirve para conectarlo o ponerlo en funcionamiento. Sera grande que sirve carga de una caballería. **9**. Desobediencia a una autoridad. **10**. Valle de ..., País Vasco. **11**. Hecho en ondas o que las tiene. **12**. Aquellos que resultan un obstáculo o molestia.

SOLUCIONES: **HORIZONTALES**.- **1**. Optó. Apoda. **2**. Pié. Llaneros. **3**. Tercias. Sant. **4**. Ad. Abrasando. **5**. Nadir. Recaer. **6**. Dedalera. Ab. **7**. I. Sanalotodo. **8**. Lees. Nano. Os. **VERTICALES**.- **1**. Optan. Il. **2**. Piedad. E. **3**. Ter. Dese. **4**. O. Caídas. **5**. Libran. **6**. Alar. Lan. **7**. Pasarela. **8**. On. Serón. **9**. Desacato. **10**. Arana. O. **11**. Ondeado. **12**. Estorbos.

HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

ARIES
(21 marzo - 20 abril)
Procura que tu orgullo no te traicione y genere tensión con un superior. Muéstrate amable y no insistas en tener razón. Deja pasar todo.

TAURO
(21 abril - 20 mayo)
Tu humor cambiante hace que muchos no sepan cómo vas a reaccionar según el momento, de modo que suelen cuidar mucho sus formas contigo.

GÉMINIS
(21 mayo - 21 junio)
En el hogar recobras la calma que ansiabas, aunque no debes confiarte. Habla más con tu familia, desconcertada por tu conducta errática.

CÁNCER
(22 junio - 22 julio)
Ciertos planes de la jornada se verán alterados por una visita familiar inesperada, aunque no habrá inconveniente en posponerlos un poco.

LEO
(23 julio - 22 agosto)
Está bien que sueltes esos kilos de sobra, pero si actúas a impulsos y sin constancia solo acabarás agotado, busca a un experto que te controle.

VIRGO
(23 agosto - 21 septiembre)
Deberías confiar más en aquellas personas a las que tienes mayor cariño, porque jamás te van a fallar y su amor hacia ti es incondicional.

LIBRA
(22 septiembre - 22 octubre)
Notarás que algo en tu vida empieza a fallar de golpe y, por culpa de ello, sentirás que todo cuanto emprendes lo haces sin motivación.

ESCORPIO
(23 octubre - 21 noviembre)
Aunque tienes un modo de trabajar muy marcado, hoy te amoldarás sin esfuerzo a lo que pidan los demás. Valorarás el grupo y los logros.

SAGITARIO
(22 noviembre - 22 diciembre)
Tal vez, si le ofreces apoyo emocional a un colega, consigas ayudarle a salir del enredo tan complicado que está atravesando ahora.

CAPRICORNIO
(23 diciembre - 21 enero)
Todo gira en ciclos. Hablar resulta clave en cualquier plano, sobre todo en el amor. Hoy aclararás un asunto con tu pareja y os acercaréis.

ACUARIO
(22 enero - 21 febrero)
Quizá te aproximes otra vez a algo de lo que ya te habías apartado por tu bien, aunque esos impulsos que llevas dentro son más fuertes.

PISCIS
(22 febrero - 20 marzo)
Tu mente, despierta y lúcida, te servirá para resolver pequeños apuros y para preparar una escapada repentina. Logras lo que ansías hoy.

La revista diaria de **EL MUNDO.** Viernes, 13 de noviembre 2026

PAPEL



RADIOGRAFÍA DE LA ESPAÑA DE (CASI) 50 MILLONES DE HABITANTES

Nunca fuimos más personas en este país, una revolución demográfica que se explica por el aumento de la población extranjera, de la esperanza de vida y de ciudadanos de la tercera edad. "No hay nada que celebrar", avisan los expertos

Por ***María Alcántara***

JAVIER BARBANCHO

PAPEL

*Por **María Alcántara** (Madrid)*

España alcanza un nuevo récord demográfico. Por primera vez en la historia, la población española casi roza los 50 millones de habitantes. Según los últimos datos provisionales publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística, el país sumaba 49,9 millones de residentes a 1 de octubre de 2026.

Baleares encabeza el crecimiento desde 2006, con un 26% más de residentes (de 1 a 1,2 millones), seguida de Melilla (+25,5%), que ha pasado de 68.900 a 86.800 habitantes, y Madrid (+19%), de 6 a 7,2 millones. En el extremo contrario, en las últimas dos décadas cuatro regiones han perdido población: Asturias (-3,3%), que ha pasado de 1,06 a 1,02 millones de habitantes; Castilla y León (-3,2%), de 2,5 a 2,4 millones; Extremadura (-2,3%), de 1,08 a 1,05 millones, y Galicia, aunque su retroceso no llega al 1 %.

«Desde el punto de vista técnico, no hay nada que celebrar en los 50 millones», advierte Héctor Cebolla, investigador del Instituto de Economía, Geografía y Demografía del CSIC. «Crecer está muy bien cuando tienes un país preparado, pero la población ha aumentado más rápido que la capacidad de nuestras infraestructuras y del sistema de bienestar. Esto tensiona la sanidad, el transporte público o la vivienda», continua. Para el investigador, la gran cuestión es «si en España tenemos capacidad para gestionar un país de 50 millones», apunta.

Detrás de esta cifra hay cuatro indicadores que dibujan cómo está cambiando demográficamente España: aumenta la población nacida en el extranjero, se registran menos nacimientos, crece la esperanza de vida y hay más ciudadanos de tercera edad que nunca.

A comienzos de siglo, España tenía 41 millones de habitantes, de los que el 94,3% había nacido en el país (38,7 millones), frente al 5,6 % nacido en el extranjero (2,3 millones). En octubre de 2026, uno de cada cinco residentes habían nacido fuera. Tras superar los 10 millones a cierre de 2025, esta población alcanzó los 10,4 millones este año, un 346% más que en 2001. Nunca la población nacida en otro país había tenido tanto peso sobre el total. «Que España esté llegado a los 50 millones es el resultado estricto de la inmigración», explica Cebolla.

No es solo que la población haya crecido, sino que el país está ante un cambio demográfico estructural: mientras que los nacidos en el extranjero no han dejado de aumentar, los nacidos en España han perdido peso desde 2012, precisamente el año en que alcanzaron su máximo, con 40,5 millones. Desde entonces, ese número ha ido menguando hasta los 39,5 millones actuales, aunque los autóctonos todavía se sitúan un 2% por encima de los 38,7 millones registrados a comienzos de siglo. Dicho en otras palabras: si se toma 2001 como punto de partida con índice 100 para ambas, la población nacida en el extranjero alcanza en 2026 un índice de 446,9, es decir, se ha multiplicado por 4,5. La nacida en España apenas varía, hasta situarse en 102,07. «Ya los españoles de padres y abuelos nacidos en España no están contribuyendo al crecimiento poblacional como la inmigración», apunta el investigador. Por lo tanto, la población en España, lleva creciendo desde 2012 gracias a los residentes nacidos en otro país.

Como ya explicó EL MUNDO el febrero pasado, a cierre de 2024 España contaba con 9.453.535 residentes nacidos en el extranjero, según los últimos datos desglosados por país de nacimiento. América era el principal continente de origen (50,4%), seguido de Europa (25,5%), África (17,4%) y Asia (6,5%). Por países, Marruecos, Colombia y Venezuela llevan una década entre los principales países de origen, aunque los dos últimos han experimentado un crecimiento mucho más intenso. Desde 2015, la población venezolana ha aumentado un 329%, hasta las 692.316 personas, y la colombiana, un 183%, hasta las 978.041. La marroquí ha crecido de forma más sostenida, un 59%, hasta alcanzar los 1.165.955 residentes frente a los 733.611 que residían en 2015.

«Las llegadas desde Colombia o Venezuela son flujos que se activan y se frenan según la situación política o económica en esos países; en cambio, el marroquí es un flujo histórico, constante durante décadas, que se ha ido acumulando con el tiempo. Antes de que España fuera un gran país receptor de inmigración, la presencia marroquí ya era muy significativa», explicaba Cebolla. Los datos reflejan ese arraigo: Marruecos es el principal país de nacimiento entre la población foránea residente, con el 12,4% del total, es decir, aproximadamente uno de cada ocho.

Los casi 50 millones de habitantes llegan marcados por una paradoja: mientras la población no deja de crecer, la natalidad no para de menguar. Los nacimientos han caído un 35,8%, al pasar de 494.997 en 2009 a 318.005 en 2024. «Cada vez nacen menos niños en todo el mundo, pero España es uno de los países donde más cae la natalidad, por los salarios bajos, los precios altos y porque hemos optado por un modelo de crecimiento basado en la inmigración», señala Cebolla. «Esto no significa que con mejores condiciones económicas desapareciera el problema, pero sí que las actuales lo agravan», aclara el investigador en demografía.

“Crecer está bien si el país está preparado, pero la población ha aumentado más rápido que el sistema de bienestar”

El descenso afecta a ambos grupos, ha sido más notable entre las madres nacidas en España, que han pasado de 377.907 bebés en 2009 a 212.191, un 43,8 % menos. Entre las nacidas en el extranjero, la cifra ha bajado de 117.090 a 105.814, un descenso del 9,6%.

Sin embargo, mientras que los nacimientos de madres autóctonas caen todos los años salvo 2014, las foráneas logran ganar natalidad hasta en siete ejercicios diferentes, con su mejor cifra en 2024, el año que más bebés nacieron en España con madre nacida en el extranjero (5.376), seguido de 2022 (4.315) y 2023 (3.259).

Aunque siguen naciendo más bebés de madres nacidas en España que en el extranjero, la proporción está cambiando: en 2024, uno de cada tres niños nacidos en España su madre nació fuera (33,2%), frente al 23,6% de 2009. Esos 9,6 puntos de diferencia los han perdido las madres nacidas en España, cuyo peso ha pasado del 76,3% al 66,7% en el mismo tiempo.

«Muchos extranjeros proceden de culturas con alta fecundidad, pero acaban convergiendo con los españoles y comportándose igual», sostiene Cebolla. El demógrafo también apunta a que «han llegado más personas jóvenes y en edad de tener hijos» como argumento para el aumento y que «algunos grupos tienen algún hijo más que las madres españolas, pero la tendencia general es que los inmigrantes acaben comportándose reproductivamente como los autóctonos», remarca. Por país de nacimiento, Marruecos concentra la mayor proporción de nacimientos entre las madres nacidas en el extranjero (20,7%), seguido de Colombia (11,4%) y Venezuela (6,1%).

En 1991, la esperanza de vida en España era de 77,1 años. Más de tres décadas después, los avances sanitarios y la mejora de las condiciones de vida han elevado esta cifra a siete años, hasta los 84 años en 2024.

La mejora se extiende a todo el territorio: todas las regiones españolas tienen hoy una esperanza de vida superior a la de hace más de tres décadas. Sin embargo, persiste una brecha territorial. Nacer en Madrid supone una esperanza de vida de 86,1 años, la más alta de España y tres años o más que en Ceuta y Melilla, que registran 82,8 ambas, la menor, y Andalucía (83).

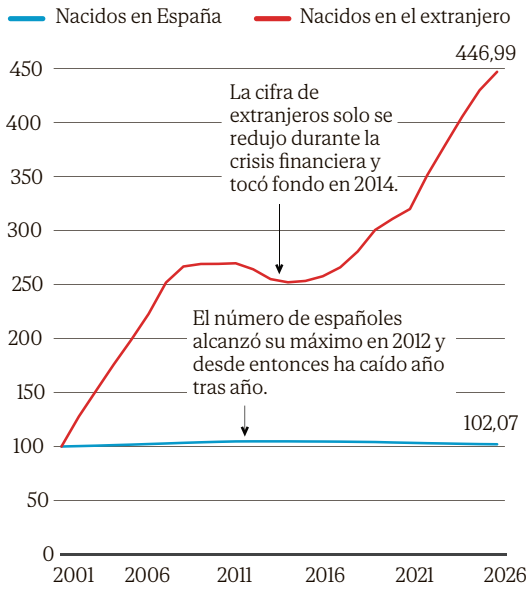
Madrid es también la comunidad que más ha ganado desde 1991, con 8,5 años más, seguida de Ceuta (7,8), que ha pasado de 75 a 82,8 años, y País Vasco (7,7), de 77,2 a 84,9. En el extremo contrario se sitúan La Rioja, Aragón y Castilla-La Mancha, con los menores avances: 6,1 años en las tres.

Tras Madrid, las comunidades con mayor esperanza de vida en 2024 son País Vasco (84,9 años) y Navarra (84,7). Sólo tres autonomías permanecen por debajo de la media nacional durante todos los años analizados: Andalucía, Asturias y Extremadura. Lo mismo ocurre con Ceuta y Melilla. «La gran diferencia es la renta: las comunidades más ricas son las que tienen mayor esperanza de vida. Y no sólo importa la renta actual, sino también la del lugar donde naciste y creciste: cuánto dinero tienes para comer o, simplemente, para vivir bien», apunta Cebolla.

Madrid y Cataluña sólo quedaron por debajo en 2020, mientras que Comunidad Valenciana, Murcia y Canarias superaron la media únicamente ese año, marcadas todas

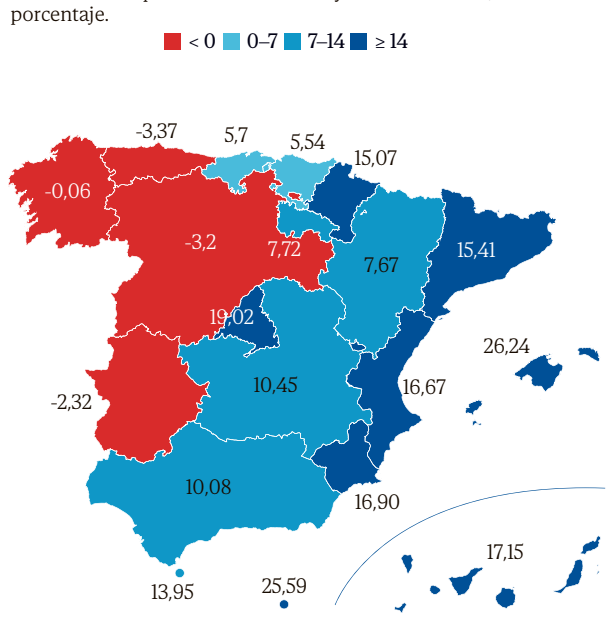
El número de extranjeros se multiplica por cuatro

Datos a fin de cada año. En 2026, datos del 1 octubre. Base 2001 = 100.



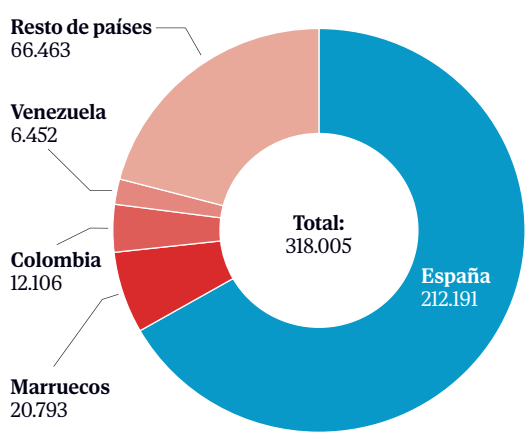
La vertiente atlántica se hunde ante el eje mediterráneo

Aumento de la población entre 2006 y octubre de 2026, en porcentaje.



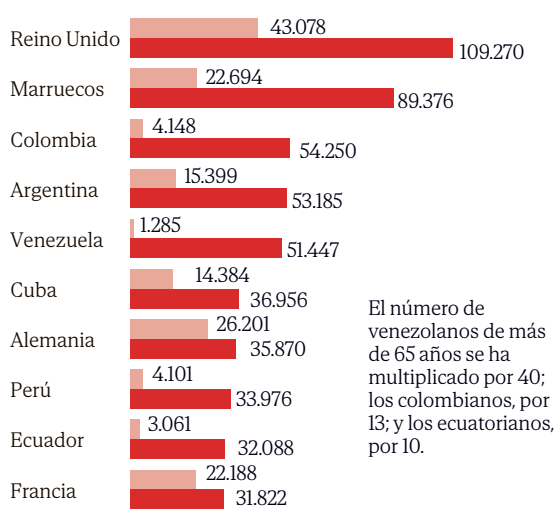
Uno de cada tres bebés tiene madre extranjera

Nacimientos según origen de la madre. Datos de 2024.



Se dispara la llegada de jubilados de América Latina

Número de residentes de 65 años o más, según país de origen.

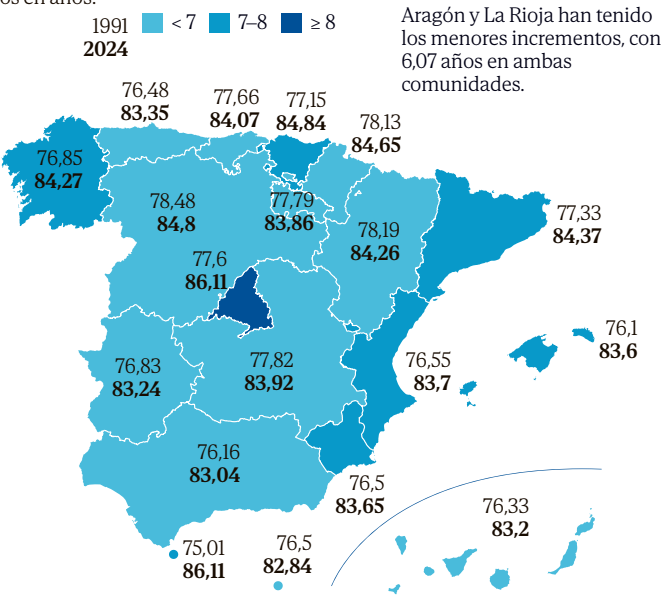


El número de venezolanos de más de 65 años se ha multiplicado por 40; los colombianos, por 13; y los ecuatorianos, por 10.

INE y elaboración propia.

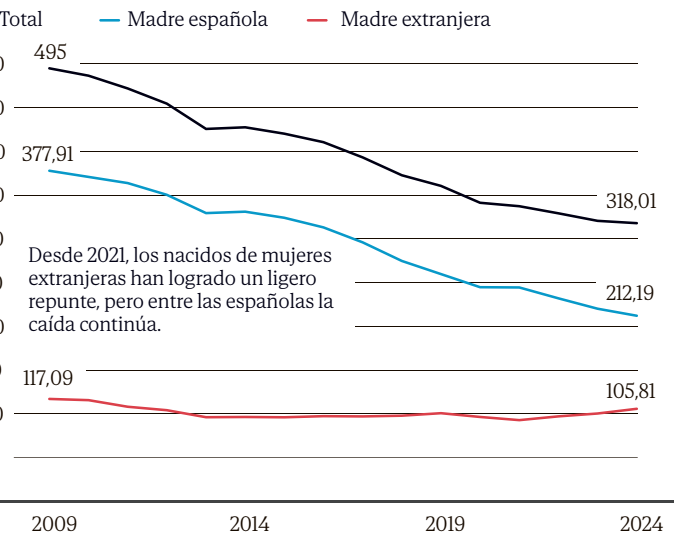
esperanza de vida en España aumenta en 6,96 años

mento de la esperanza de vida al nacer en el periodo 1991 - 2024.
os en años.



s mujeres extranjeras frenan el desplome de natalidad

as en miles de nacimientos según origen de la madre.



A.H. / EL MUNDO

ellas por el impacto de la pandemia del Covid-19. Con el aumento de la esperanza de vida, también ha crecido la población mayor de 65 años: un 42% en dos décadas, al pasar de 7,1 millones en 2005 a 10,1 millones en 2025, lo que ayuda a que España esté a punto de alcanzar los 50 millones de habitantes. «Antes la gente moría pocos años después de jubilarse y ahora muchos mayores llegan a los 90», observa el investigador sobre el envejecimiento. Pero advierte de otro desafío: «Está empezando a jubilarse la generación del *baby boom*. Habrá muchas personas cobrando pensiones y menos jóvenes trabajando. Esto también va a empeorar la situación», añade.

Sin embargo, al observar los datos por país de nacimiento, la tendencia vuelve a repetirse: mientras que los mayores de 65 años nacidos en España han aumentado un 34 %, los nacidos en el extranjero se han triplicado (+277%), de 230.900 a 871.100 en el mismo periodo de tiempo.

Entre estos últimos, los británicos encabezan la lista: representan el 12,5% de los mayores de 65 años nacidos fuera del territorio español (109.270 personas), seguidos de los marroquíes que representan el 10% (89.376) y los colombianos (54.250), el 6,2%. «Hay un turismo de jubilados que se instala en España, sobre todo en la costa, compra viviendas y se queda aquí, aunque sus pensiones se las paguen sus propios países. El flujo de británicos siempre ha existido, especialmente en zonas como Alicante o Málaga», concluye el demógrafo.

Su distribución por el territorio no es homogénea. Por provincias, salvo Madrid y las dos provincias canarias, todas aquellas donde más del 10 % de los residentes de tercera edad han nacido en el extranjero se encuentran en la costa mediterránea. Alicante encabeza la lista, con uno de cada cuatro mayores nacidos fuera de España (25%), seguida de Málaga (22,3%), Santa Cruz de Tenerife (19,5%), Baleares (17,6%) y Las Palmas, con el 16,8% de su población en edad de jubilación nacida fuera del país.

A las puertas de los 50 millones de habitantes, que España alcanzará antes de acabar 2026, Cebolla recuerda su advertencia: «Si un país no acompasa sus servicios e infraestructuras al ritmo de crecimiento de la población, tiene un problema que resolver», remacha.

"ESTA PELÍCULA NO PASARÍA EL FILTRO EN CASTILLA Y LEÓN"

Cine. Daniel Monzón, que estrena 'Ruega por nosotras', reflexiona sobre el tabú que durante años ocultó a la institución franquista para mujeres "caídas o en riesgo de caer" que se prolongó hasta 1985

Por ***Luis Martínez*** *(Madrid)*

Casi sin pretenderlo y en tan solo dos películas, Daniel Monzón se ha convertido en lo más parecido al albacea, o solo testigo, de parte, que no todo, de lo callado o solo oculto por las luces cegadoras de la Transición. En *Las leyes de la frontera* (2021) recuperaba para el cine de hoy, entre el homenaje y el simple ejercicio de memoria, el llamado cine quinqui de tirón y navaja. Lo que se acertaba a ver era esa otra España que nada tenía que ver con el optimismo europeísta, los fastos de las olimpiadas y el AVE hacia el futuro. «Todo aquello fue la cara B de lo que nos contaron y nos contamos a nosotros mismos», recuerda Monzón.

Ruega por nosotras, a su modo, sigue ese camino de descubrimiento y autoanálisis. La película hace pie en la institución represora franquista donde fueron a parar las mujeres, según el credo nacionalcatólico, «caídas o en riesgo de caer», y que atendía al nombre de Patronato de Protección a la Mujer. Seguir el cúmulo de horrores de aquella creación franquista a través del testimonio de mujeres como la víctima e investigadora Consuelo García del Cid pasa por hacerse cargo de torturas, robos de niños, explotación laboral, matrimonios pactados o encubrimiento de violaciones dentro de la familia. Pero tan llamativo como el silencio que rodea a esta aberración es su duración en el tiempo. El Patronato duró hasta 1985 bien cumplida, en efecto, la Transición, la de antes.

«Recuerdo que donde crecí, en Godella, pasaba todos los días delante de una de las 500 sedes del Patronato. Mientras yo iba al cine a ver *Conan* o *Indiana Jones,* allí dentro se maltrataba a unas niñas de mi misma edad. ¡Y no sabía nada!», comenta Monzón. Y sigue: «Pero lo cruel es que, más allá del trabajo de los estudios académicos o del activismo de las víctimas, esta monstruosidad ha pasado completamente desapercibida en el saber o imaginario popular. No soy un pionero, pero basta preguntar para darse cuenta que esta historia nos falta como sociedad».

La película acaba por ser una especie de vademécum de lo siniestro. Pero, lo más relevante (aún más) es comprobar hasta qué punto, en opinión del director, ciertas actitudes que posibilitaron aquella institución perviven hoy. «Estoy convencido de que el sustrato machista que permitió el Patronato sigue presente entre nosotros», dice y como prueba presenta el largo catálogo de dificultades y negativas a las que se ha tenido que enfrentar para sacar adelante la película. «Hay que tener en cuenta que no se trataba de una rareza o una anomalía. No había uno o dos centros. Era todo un sistema de coordinación entre el Estado y la Iglesia. Las congregaciones de monjas que se ocupaban de la gestión junto a la propia jerarquía eclesiástica recibía mucho dinero público. Además, las reclusas hacían un trabajo esclavo del que se beneficiaban muchas empresas». Pausa. «Ahora las víctimas piden justicia y, sobre todo, que se las reconozca como tal, como víctimas, porque les destrozaron la vida. La Iglesia apenas ha hecho nada. La sociedad democrática tiene una deuda con ellas».

La película, casualidad o no, llega a la vez que entre algunas encuestas se registra una cierta condescendencia juvenil con el franquismo. «No me gustaría caer en el tópico de lo que sucede cuando se desconoce la historia, pero pocas veces es más evidente. Nada de lo que ocurrió allí es siquiera soportable. No digo ya envidiable o deseable. Más allá de que la mujer entonces no podía tener una cuenta corriente a su nombre como tantas veces se recuerda, lo que parece que olvidamos es que el que haya alguien que ahora mismo exprese en voz alta que desea aquello o que diga que aquello es mejor que lo que vivimos ahora es consecuencia de la libertad de expresión que antes no existía. Y ésta es consecuencia de las mujeres que durante décadas se han dejado la vida para que ahora tengamos derecho a expresarnos como queramos, incluso para decir barbaridades. Lo que parece que no aprendemos es que los derechos que se conquistan no son para siempre, basta un simple chasquido y desaparecen». Queda claro.

Al hilo de lo anterior, recientemente se ha conocido la intención de la Junta de Castilla León de reinstaurar la censura mediante el análisis ideológico de las películas que quieran acceder a una subvención pública. Según el texto, no deben ser «doctrinarias». «Lo que no parece entender el legislador es que cualquier mirada –y el cine no es más que eso, un punto de vista– es política. Una medida así es sencillamente franquista y la prueba de que el sustrato rancio de la dictadura del que hablábamos sigue ahí. Esta película no pasaría el filtro», comenta Monzón esta vez no tanto como director sino como el albacea que ya es de la cara B de un tiempo que, por lo que sea, nos negamos a ver.



Las actrices Zoe Bonafonte y Manuela Calle, junto a Daniel Monzón, en el rodaje de 'Ruega por nosotras'.
EL MUNDO



Varios grupos de turistas navegan en el estanque del Parque de la Ciutadella de Barcelona. BEATA ZAWRZEL / GETTY

LA REGLA 3-30-300 PARA REVERDECER LAS GRANDES CIUDADES

COP31. El silvicultor neerlandés Cecil Konijnendijk propone una fórmula para adaptarse al cambio climático: ver tres árboles desde casa, habitar en un barrio con un 30% de vegetación y vivir a menos de 300 metros de un parque

Por ***Carlos Fresneda*** *(Corresponsal en París)*

Ver tres árboles desde casa, habitar en un barrio con un 30% de cobertura vegetal y vivir a menos de 300 metros de un parque. Es la regla 3-30-300 para las ciudades verdes, saludables y resilientes en la era del cambio climático ideada por el silvicultor neerlandés Cecil Konijnendijk y fijada como referente en decenas de urbes en todo el mundo, de Barcelona a Belgrado, pasando por Florencia, París, Nantes, Múnich, Amberes, Malmö o Washington.

La original idea cobra fuerza en Antalya, el enclave mediterráneo en Turquía que acoge la COP31, que dedicó una jornada a la adaptación de las ciudades al cambio climático. Más del 60% de la población será urbana en 2030, en lugares muy expuestos a las olas de calor, a la subida del nivel del mar, a las inundaciones y al impacto de los episodios de clima extremo.

Desde el Instituto de Soluciones Basadas en la Naturaleza, su cofundador Cecil Konijnendijk lleva seis años impulsando la regla 3-30-300 como un estándar de urbanismo y salud pública que garantice el bienestar de los habitantes de las ciudades. Acercarse a la regla supone no solo una garantía de aire más limpio y una mayor protección ante el cambio climático, sino también una mejora de los niveles de estrés y ansiedad, y menos propensión a enfermedades cardiovasculares y a problemas de salud mental.

En una evaluación general, poco más del 14% de los europeos encaja en la regla. Las ciudades centroeuropeas y nórdicas, así como el Reino Unido, puntúan por lo general más alto que la Europa mediterránea. En Barcelona, el listón baja incluso al 4,7% de la población, según el estudio realizado por ISGlobal.

En la capital catalana, 62% de la población vive a menos de 300 metros de una espacio verde y el 43% llega a ver al menos tres árboles desde sus ventanas. Pero solo el 8,7% de los habitantes vive en barrios con un 30% de vegetación. El 23% no cumple ninguno de los tres criterios.

El estudio ha sido vital para detectar el déficit de arbolado y las desigualdades entre barrios, y aplicar medidas correctoras de adaptación como las 71 operaciones de microurbanismo que aspiran a crear en tres años un espacio verde distribuido por la ciudad equivalente al Parc de la Ciutadella.

En París, la regla 3-30-300 ha servido de guía para el Plan Local de Urbanismo Bioclimático (PLub), que prevé una ambiciosa transformación urbana para eliminar el 40% de su asfalto antes de 2040. Los parisinos aprobaron en referéndum en 2026 la creación de 500 calles-jardín que se sumarán a las casi 300 calles peatonalizadas y *vegetalizadas* en los últimos años, con prioridad a las inmediaciones de las escuelas.

«Ver verde, vivir en verde y usar el verde», así resume Cecil Konijnendijk el objetivo de la regla que aspira a impulsar la idea de la «forestería urbana» como parte vital de la adaptación al cambio climático y como garantía de la salud física y mental de los habitantes de la ciudades (5.000 millones y sumando).

En Barcelona, solo el 8,7% de los habitantes vive en barrios con un 30% de vegetación

"Los árboles son tan importantes como las viviendas, las calles o las tiendas"

«Necesitamos un cambio de prioridades en las ciudades: los árboles son tan importantes como las viviendas, las calles o las tiendas», aseguró en declaraciones al portal austríaco *BFW*.

PREMIO BIOPHILIA

MACFARLANE, EL ESCRITOR QUE DA VOZ A LOS RÍOS

Por ***Ricardo F. Colmenero***

Un río no puede hablar ni defenderse cuando alguien lo contamina. Pero ¿por qué no iba a tener derechos? ¿Por qué un bosque o una montaña deben seguir siendo considerados propiedades o recursos y no entidades con una existencia digna de protección jurídica? Son algunas de las preguntas que el escritor británico Robert Macfarlane (Oxford, 1976) lleva años planteando a sus lectores y que ahora le han valido el Premio Biophilia de Humanidades y Ciencias Sociales Ambientales de la Fundación BBVA.

Catedrático de Humanidades Ambientales de la Universidad de Cambridge y considerado uno de los grandes escritores contemporáneos de naturaleza, Macfarlane ha construido una obra traducida a más de 30 idiomas alrededor de una idea que cuestiona siglos de pensamiento occidental: la naturaleza no tiene por qué ser algo que los seres humanos poseen, explotan o administran. También puede ser un sujeto de derechos. El jurado ha reconocido su capacidad para «reconfigurar la comprensión pública del mundo natural más allá del ser humano» mediante una literatura que convierte el conocimiento científico en historias capaces de llegar a millones de personas.

España ya ha dado un paso en esa dirección. En 2022, el Mar Menor se convirtió en el primer ecosistema europeo al que se reconoció personalidad jurídica propia, permitiendo que cualquier ciudadano o entidad pueda actuar legalmente en su representación ante los tribunales. Macfarlane considera aquella decisión un «auténtico hito en el derecho europeo y en la política moderna de la humanidad».



Robert Macfarlane, el escritor que redefine la naturaleza. MARK BEECH / FBBVA

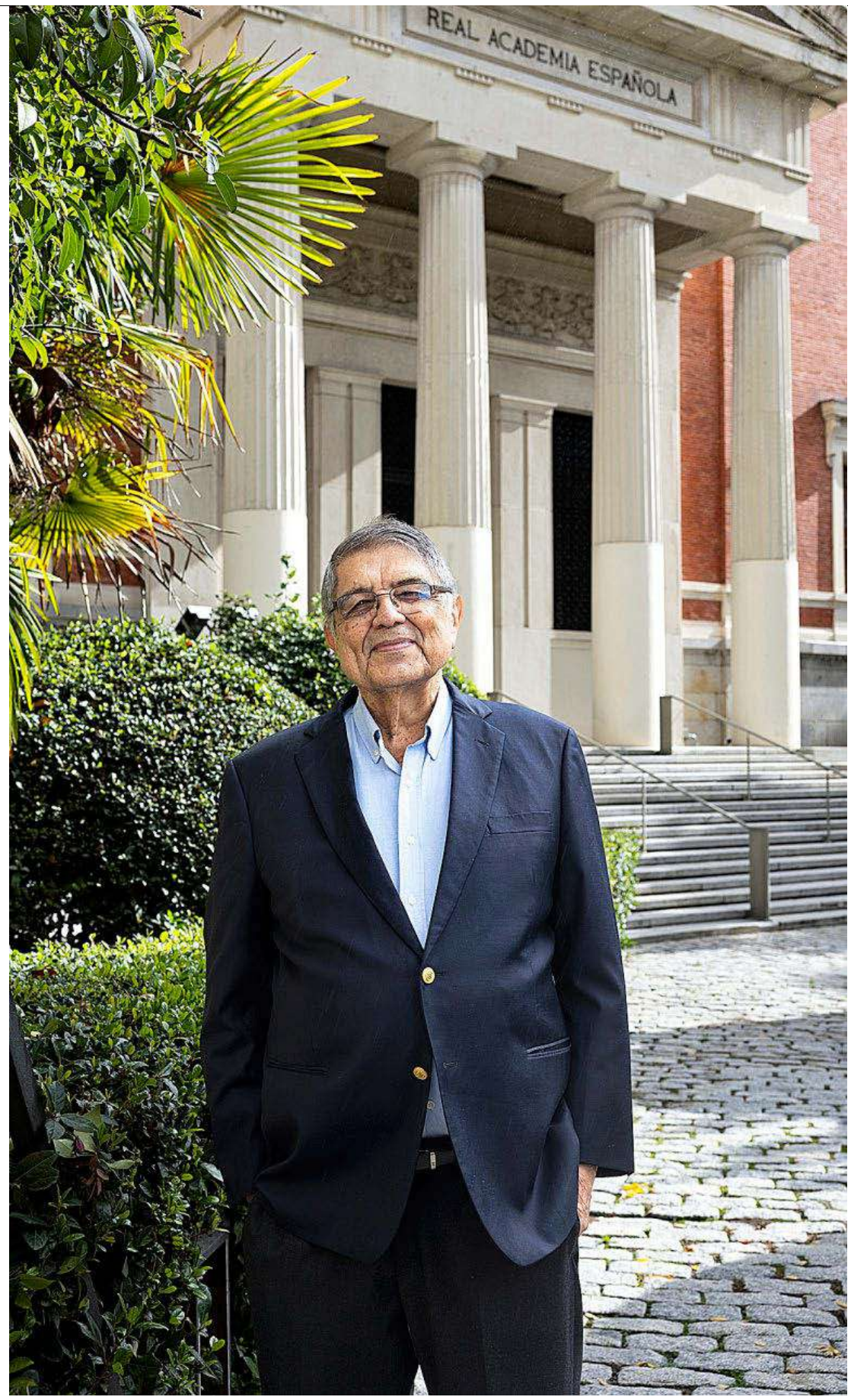
Su libro más reciente, *¿Están vivos los ríos?* (Random House, 2026), resume buena parte de esa revolución. Durante cinco años, Macfarlane investigó los movimientos que reclaman personalidad jurídica para distintas entidades naturales y recorrió territorios donde comunidades locales intentan cambiar la relación entre las personas y su entorno. «La tradición occidental ha concebido el mundo vivo en su conjunto como un objeto», escribe. El problema, a su juicio, es que esa manera de entender la naturaleza la ha convertido en una propiedad que puede poseerse o en un proveedor de servicios que debe gestionarse, negándole su condición de sujeto.

Su propuesta no consiste en atribuir sentimientos humanos a los ríos ni en imaginar que los bosques piensan como nosotros. Se trata de reconocer que forman parte de la red de la vida y que su existencia merece protección por sí misma. «La cuestión profunda es cómo imaginamos la vida más allá de lo humano», sostiene el escritor, y dónde establecemos la frontera entre aquello que puede tener derechos y aquello que no.

SERGIO RAMÍREZ
"DANIEL ORTEGA SIGUE PORQUE NADIE LE PRESTA ATENCIÓN"

Literatura. El escritor nicaragüense, Premio Cervantes en 2017, ciudadano español desde hace una década y residente en Madrid desde que la dictadura lo enviara al exilio, ingresará este domingo en la Real Academia Española

*Por **Luis Alemany** (Madrid). Fotografía de **Sergio González Valero***



Sergio Ramírez, ayer, ante el edificio de la RAE.

Sergio Ramírez (Masatepe, Nicaragua 1942) se convertirá el domingo en el primer académico americano de la RAE tras la muerte de Vargas Llosa. También en el de carrera política más insólita. Ramírez fue revolucionario en los 70, vicepresidente en los 80, crítico con los suyos en los 90, disidente en el siglo XXI y exiliado en España desde 2020. Pronto publicará sus memorias de infancia, *Retrato de familia con volcán*. ¿Fue una infancia feliz?
«Éramos 60 primos en el pueblo. Creo que sí».

P. ¿Le era familar el español de España cuando era niño?

R. Había un español en mi pueblo, un técnico de una fábrica de suelas. Y me daba curiosidad por el tuteo. Hablar de tú sonaba amanerado. El voseo parecía más imperativo, más fuerte. Y estaban las películas: Sarita Montiel, Carmen Sevilla...

P. ¿Y en su bachillerato, había literatura española?

R. Había y era básica. Había dos materias, Preceptiva Literaria e Historia de la Literatura, y las dos las daba la misma maestra, que era mi madre. O sea que para mí era algo familiar hablar del Arcipreste de Hita y del Marqués de Santillana. Me sabía de memoria el debate entre Doña Cuaresma y Don Carnal.

P. Como casi académico, querría animarle a contar la historia del lenguaje de la revolución sandinista y el de la dictadura.

R. Es un tema largo.

P. ¿Somoza hablaba bien?

R. Era muy torpe, porque pensaba en inglés. Hablaba gangoso.

P. Y su dictadura, ¿hablaba como hablan todas las dictaduras?

R. Sí, estaban la prosopopeya, las alabanzas al dictador, al progreso de la patria mezcladas... Y estaban los eslóganes muy envejecidos de la Revolución Liberal de 1898.

P. Luego vino su revolución.

R. Nuestro lenguaje tenía dos vertientes. Una vertiente romántica que venía de la música chilena revolucionaria: Quilapayun, Víctor Jara... El otro lenguaje era el de los eslóganes. Lo malo es que los eslóganes tienden a ir contra el pensamiento libre. La revolución fijaba lemas, los lemas se coreaban, había que recitarlos en los medios... Lo espontáneo se volvía oficial.

P. ¿Se dio cuenta en ese momento?

R. Sí. Yo era observador y parte, de modo que no era duro, lo veía como un fenómeno natural. Pensaba que la comunicación con las masas tenía que ser así, machacona.

P. Fidel Castro daba discursos de cuatro horas. ¿Ustedes?

R. Tomás Borge era histriónico y podía funcionar un rato, pero no estaba a la altura de Castro. Ortega siempre habló mal, muy aburrido.

P. ¿Y usted?

R. Lo intenté. En 1980, vino Castro a Nicaragua y dio un discurso ante miles de personas. Al terminar, una señora mayor dijo en televisión: «Es como si me hubiera hablado a mí». Pensé que esa era la clave, hablar a la masa y sonar íntimo. No lo logré.

P. Y hacia fuera, ¿sonaban serios?

R. Ése era mi trabajo. Yo viajaba a Bélgica y tenía una agenda de 12 reuniones. Decía lo mismo en todas, pero adaptaba el lenguaje.

P. ¿Rubén Darío estaba bien visto?

R. Sí. Lo siguen utilizando, porque tiene una parte antiimperialista que encaja bien. *A Roosevelt* era el poema insignia. Curiosamente, expresaba añoranza a la vieja España, opuesta al yanqui.

P. Escuché a un colega suyo venezolano decir que supo que el chavismo iba a la dictadura cuando el habla empezó a empobrecerse.

R. Eso pasó en Nicaragua también. El idioma se empobrece siempre que hay una línea en política, una, única, con un lenguaje único. Mucha gente teme apartarse del poder por error y repite. La fidelidad al poder se expresa en la repetición. La gente viste igual y habla igual.

P. ¿Cómo es el idioma de la dictadura nicaragüense?

R. Se basa en el discurso de Rosario Murillo, que habla de una manera muy extravagante. Escribe discursos semipoéticos, semiesotéricos, y todos los comunicados del Gobierno la imitan. Hasta la tipografía oficial imita a la de Murillo, porque ella tiene una tipografía.

P. ¿Es colérico ese lenguaje?

Es una retórica emponzoñada y a la vez sentimental, casi dulce. Y es colérica porque es el lenguaje que condena a la gente, que aparta a los buenos y los malos.

P. ¿Sus libros se venden en Nicaragua ahora?

R. Las ediciones viejas se encuentran. Desde que me expulsaron está prohibida la importación de mis libros.

P. ¿Le es fácil comunicarse con los amigos?

R. Muy difícil. Tengo cuidado de no escribir a los amigos, porque les puedo causar un problema.

P. ¿Hay una razón para el éxito de la dictadura, para su perseverancia?

R. Que nadie le presta atención. Desde que llegó Trump, siendo tan tajante en su idea de que toda América Latina está bajo su égida, nunca lo he escuchado nombrar a Nicaragua. Y en Europa, si el Parlamento hace una declaración, tiene que negociarla con grupos de izquierda pro orteguistas. Y acaban por no decir nada.

P. ¿En Nicaragua queda una clase media educada que pueda tomar la iniciativa o esa gente se ha ido ya?

R. En el millón de nicaragüenses que se ha ido desde 2018 hay muchos técnicos, muchos médicos... Pero el gran capital sigue en Nicaragua y no le ha pasado nada. Convive con la dictadura y esa es otra de sus fortalezas.

"La retórica de la dictadura está emponzoñada y a la vez es sentimental. Y es colérica. Es el lenguaje que condena"

"La gente teme el error y repite. La fidelidad se expresa en la repetición. La gente viste igual y habla igual"



LA PENÚLTIMA

IÑAKO DÍAZ-GUERRA

BRONCANO Y EL EGO DE LOS PERIODISTAS

Me molesta que sucedan cosas los lunes porque llegas tardísimo con la columna el viernes y, la dura vida del opinador, no sobran los temas. A cambio, te da perspectiva. El diagnóstico definitivo del caso Broncano, tras infinitos minutos de tertulia y líneas de texto, lo dio él mismo: «La cagué». Así fue y las causas también han quedado definidas y reconocidas por el cómico: aceptar el cambio de público, renunciar al humor, sobrevalorar su preparación para la entrevista, no reforzarla y afrontar el programa con sentimiento de culpa, más pendiente de demostrar a los suyos que él no quería estar con Abascal que del propio Abascal. Vale, queda claro. Culpable de delito menor... con condena social de asesino en serie.

¿Por qué? Hablemos de los periodistas.

Un alto porcentaje del gremio se sentó a ver *La Revuelta* con las palomitas en una mano y la pistola cargada en la otra. Con Twitter, vamos. No se habían sentado Broncano y Abascal y la red ya era un indecoroso espectáculo de onanismo profesional: «¡Viva el periodismo! ¡Las cosas serias hay que dejárselas a los mayores! ¡Aquí se nota la diferencia entre unos universitarios que sabemos usar un tipómetro y un payaso! ¡Yo sí que le hubiera hecho una entrevista de Pulitzer!». Con mis palomitas y mi Twitter, sólo podía preguntarme en qué España y en qué profesión vive esta gente. Es impresionante lo que nos gusta a los periodistas celebrar el periodismo y la pereza que nos da hacerlo.



David Broncano, presentador de 'La Revuelta'. RTVE

Desde que el Congreso se convirtió en fútbol, hemos visto, leído y escuchado muchas entrevistas a políticos hechas por periodistas, con su título enmarcado y todo, tan malas como la de Broncano. Algunas, mías. Es ridículo responsabilizar del fracaso de la lucha contra la extrema derecha a un cómico, como han hecho los popes de la izquierda mediática, cuando tantos periodistas han sido más Pétain que De Gaulle. Y cualquier día le harán lo mismo a Pablo Motos si se le ocurre no responder a lo esperado en sentido contrario. Hay muchos periodistas esperando sus fracasos porque la envidia es tan intrínseca a este oficio como el exhibicionismo tuitero.

Desde ambos bandos de esta trinchera infinita, se ha sonrojado con masajes a políticos que exigirían dos rombos y se ha violentado con confrontaciones forzadas en busca del aplauso de tu sector de la platea. Pastelear en entrevistas teóricamente serias es mucho más peligroso que fallar en un programa de entretenimiento y no ha salido un solo periodista a pedir perdón por ellas. El cómico, sí. Ya nos gana en algo. Al menos, deberíamos tener la decencia de no dar lecciones.



Tristán Ullua interpreta a Elías en la serie 'El crimen de Pazos'. NETFLIX

EL CRIMEN QUE ARRUINÓ DOS VIDAS: LA VÍCTIMA Y SU SALVADOR

Estreno. Ramón Campos reconstruye en 'El crimen de Pazos', la nueva serie de Netflix con Tristán Ulloa, la historia real de un agente que intentó impedir un asesinato y terminó marcado por la culpa y los fallos del sistema

Por ***Esther Mucientes*** *(Madrid)*

Ramón Campos lleva años contando algunos de los crímenes más terribles de España. Lo hizo con *El caso Asunta* y *La viuda negra*. Ahora regresa a Netflix con *El crimen de Pazos*, pero esta vez el asesino no es el protagonista. Tampoco lo es el crimen. Lo es el hombre que intentó impedirlo, que no pudo hacerlo y que acabó convertido en otra víctima de aquella tragedia.

«El crimen era un crimen. A mí los crímenes no me interesan. Me interesan en la medida en que hay algo más sobre lo que reflexionar», explica a EL MUNDO el productor y cofundador de Bambú. Ese «algo más» es la historia real de Eduardo, un guardia civil que trató desesperadamente de salvar a una mujer y terminó pagando las consecuencias de no conseguirlo.

La miniserie, que se estrena hoy en Netflix y protagoniza Tristán Ulloa, comienza con una brutal agresión a Irene durante un supuesto robo en un pequeño pueblo gallego. Mientras ella lucha por sobrevivir, Elías, un sargento de la Guardia Civil, sospecha que el responsable es su marido. El problema no es descubrir quién ha sido, sino demostrarlo antes de que sea demasiado tarde.

«No es una serie de una gran investigación porque es que no hay investigación», explica Campos. El espectador conoce prácticamente desde el principio hacia dónde apuntan las sospechas. Lo verdaderamente angustioso es comprobar cómo el tiempo, las pruebas y los procedimientos pueden convertirse en obstáculos insalvables.

Campos conoció en 2017 al verdadero guardia civil que inspira la ficción. Aquel encuentro cambió su manera de entender el caso. «Me di cuenta de que había una gran víctima, lógicamente, que era Isabel, pero había otra víctima colateral, que era Eduardo. Una persona que se había dejado la vida por intentar salvarla y a la que luego todo el mundo había dado la espalda», nos cuenta.

El agente había pasado su carrera enfrentándose a delincuentes peligrosos. Sin embargo, fue aquel caso el que terminó destrozándolo. «Él sigue señalándose a sí mismo como una parte responsable. Lo que no es justo es que nadie le diga: 'Tío, no fuiste tú'», lamenta Campos.

La serie plantea así una pregunta incómoda: ¿quién responde cuando alguien advierte del peligro, intenta actuar y el sistema no consigue evitar una tragedia? El creador rechaza convertir la historia en una acusación indiscriminada contra las institucione:. «Estoy convencido de que todo el mundo quería salvar a esa mujer y cada uno, con las armas que tenía, intentó hacerlo». Pero añade una conclusión demoledora: «El único que pagó por los fallos del sistema fue Eduardo».

Para Tristán Ulloa, interpretar a aquel hombre supuso uno de sus mayores desafíos. También conoció al verdadero Eduardo. «Me encontré con una persona atravesada totalmente por el dolor y con una herida abierta», recuerda. «Me he sentido más expuesto, más vulnerable, y creo que esa vulnerabilidad ha ido a favor del personaje porque no es para nada un héroe al uso», confiesa.

Dirigida por Carlos Sedes, *El crimen de Pazos* también representa un cambio en la manera de contar *true crimes*. «Tenemos que empezar a evolucionar en las formas de narrarlo», defiende Campos. Esta vez no busca fascinar con el asesino, sino mostrar las consecuencias de lo que pudo haberse evitado.

Antes del estreno, el productor ya ha recibido la crítica que más le importaba: la del propio Eduardo. «Hay un espectador nada más en esta serie que para mí es importante, que es Eduardo», dice. El guardia civil ya la ha visto y, según Campos, está feliz: «Hasta ahora él tenía que vivir solo con esto. Y de repente el mundo sabe lo que intentó hacer».

TELEVISIÓN

GENERALISTAS

La 1

7.50 La hora de La 1.
10.35 Mañaneros 360.
13.55 Informativo territorial 1.
14.20 Mañaneros 360.
14.55 Telediario 1.
15.30 Deportes 1.
15.35 El tiempo.
15.40 Informativo territorial 2.
15.50 Directo al grano.
17.45 Valle Salvaje.
18.35 La Promesa.
19.35 Malas lenguas.
20.35 UEFA Nations League. «Serbia-Alemania». En directo.
22.35 ¡Cuánta guerra! «Rafael y Matilde, dos cómicos con el corazón partido».
23.35 Cine. «El silencio de otros».
1.05 ¡Cuánta guerra!

Antena 3

8.55 Espejo público.
13.20 Cocina Abierta de Joseba Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.30 Deportes.
15.40 El tiempo.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles.
20.00 Pasapalabra.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 La Voz.
1.30 La Voz: grandes momentos.
3.00 Sportium Game Show.
3.45 Pazy: que te recuerden como has vivido.
4.05 La tienda de Galería del Coleccionista.
5.05 Juwelo.

Telecinco

8.00 La mirada crítica.
9.00 El programa de Ana Rosa.
12.00 El tiempo justo.
13.45 Vamos a ver.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.
15.35 ElDesmarque Telecinco.
15.45 El tiempo.
15.50 La tarde se mueve.
17.55 El diario de Jorge.
19.00 Rueda la letra.
20.00 ¡Allá tú!
21.05 Informativos Telecinco.
21.30 ElDesmarque Telecinco.
21.40 El tiempo.
21.50 First Dates.
23.00 ¡De viernes!
2.00 Gran Madrid Show.

VEO DMax

6.45 Ingeniería abandonada: Estados Unidos.
7.30 ¿Cómo lo hacen? Emisión de tres episodios.
8.38 Curiosidades de la Tierra.
10.30 Restauradores de cabañas.
12.22 Expedición al pasado.
16.00 La fiebre del oro.
17.47 Sobrevivir en lo salvaje.
21.30 Curiosidades de la Tierra. Incluye «El tesoro perdido del Gran Cañón», «Enigma en las ruinas», «Ciudades nucleares fantasma», «La guarida del Dios vivo» y «Nave espacial soviética secreta».
2.11 Grabaciones de un asesinato.
3.46 Desaparecidos.

Movistar Plus+

8.15 JFK Jr.: el príncipe de América. Emisión de tres episodios.
10.26 Cine. «Ciudad muy caliente».
12.01 Marihuana. Emisión de dos episodios.
13.38 Sicarios.
15.30 Cine. «The Gentlemen: Los señores de la mafia».
17.17 Cine. «Los mercenarios».
18.52 Ilustres ignorantes.
19.23 Leo talks.
19.55 Previa EuroLeague.
20.15 Euroliga. «Panathinaikos-Barça». En directo.
22.15 Cine. «El beso de la mujer araña». EEUU, Brasil. 1985. Director: Héctor Babenco.
0.15 Eurofighters.

La 2

8.00 Grandes diseños de Suecia.
8.45 De tapas por España.
9.30 Aquí hay trabajo.
9.55 Universo UNED.
10.55 La 2 express.
11.05 El escarabajo verde.
12.00 El western de La 2. «La ruta de Denver».
13.30 El cazador.
15.35 Saber y ganar.
16.25 Grandes documentales.
17.50 Malas lenguas.
19.45 Sukha.
20.40 Trivial Pursuit.
21.25 Cifras y letras.
22.00 Plano general. Invitada: Luisa Martín, actriz.
22.30 El cine de La 2. «Un blanco fácil».
0.20 Cine. «Sicarivs, la noche y el silencio».

Cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro.
7.30 ¡Toma salami!
8.15 Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Sangre y agua» y «Sobrevivir».
10.00 En boca de todos.
14.00 Noticias Cuatro.
14.55 ElDesmarque Cuatro.
15.15 El tiempo.
15.30 Todo es mentira.
19.00 Lo sabe, no lo sabe.
20.00 Noticias Cuatro.
20.45 ElDesmarque Cuatro.
21.00 El tiempo.
21.10 Horizonte.
23.00 El blockbuster. «El soldado de Dios».
1.45 Cine Cuatro. «Emboscada».
3.25 Sportium Game Show.
4.05 Pasaporte Pampliega.
5.10 Puro Cuatro.

La Sexta

6.45 Pazy: que te recuerden como has vivido.
7.00 Previo Aruser@s.
9.00 Aruser@s.
11.00 Al rojo vivo.
14.20 La Sexta noticias 1ª edición.
15.10 La Sexta deportes.
15.20 La Sexta meteo.
15.30 Zapeando.
17.00 Más vale tarde.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición.
21.00 La Sexta Clave.
21.30 LaSexta debate: hablamos de lo que importa.
23.15 Equipo de investigación. «Ceuta: detrás de la avalancha».
2.30 La casa de juego de Pokerstars.
3.10 Mega casino live experience.

TRECE

8.00 La tienda de Galería del Coleccionista.
11.00 Santa misa. Palabra de vida.
11.40 Adoración eucarística.
12.00 Ángelus.
12.05 Ecclesia al día.
13.40 A un paso del cielo.
14.30 Trece y Cope. Es Noticia.
14.40 Sesión doble. «Escrito en el cielo».
18.00 Western. «Noche de titanes».
20.20 Tu cine. «Ojo por ojo».
21.30 Misioneros por el mundo. «Togo».
22.00 Classics presentación.
22.15 Cine Classics. «Las sandalias del pescador».
1.00 Classics tertulia.

VEO 7

9.00 The Closer.
10.30 Caso abierto.
12.00 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Despertar primaveral», «Paternidad» y «Soplón».
14.15 The Closer. Emisión de los capítulos «Una cara bonita» y «Una visión amplia».
16.00 Rizzoli & Isles. Emisión de los capítulos «Peso muerto» y «2M7258-100».
18.00 Navy, investigación criminal. Emisión de los capítulos «En alta mar», «El submarino» y «Mínima seguridad».
20.20 Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales.
0.30 Blue Bloods: familia de policías.

AUTONÓMICAS

Telemadrid

6.45 Deportes.
6.50 El tiempo.
7.00 Buenos días, Madrid.
11.00 120 minutos.
14.00 Telenoticias.
15.10 Deportes.
15.35 El tiempo.
15.45 La tarde de Telemadrid.
17.15 Hablamos de Madrid.
19.00 Madrid directo.
20.30 Telenoticias.
21.10 Deportes.
21.20 El tiempo.
21.25 El análisis: el diario de la noche.
22.45 Cañas y barrio.
0.35 El análisis: el diario de la noche.
2.05 Divino tesoro.
3.05 Enigmas de Madrid.
3.55 Madrid desde el aire.
4.20 Madrid directo.

TV3

8.00 Matins.
10.30 Tot es mou.
13.55 Telenotícies comarques.
14.30 Telenotícies migdia.
15.30 Cuines. «Pularda amb prunes».
15.45 Cuines. «Tomàquet farcit d'estofat».
16.00 Com si fos ahir.
16.35 El Paradís de les Senyores.
17.20 La selva.
19.10 Atrapa'm si pots.
20.15 Està passant.
21.00 Telenotícies vespre.
22.05 La gran pel·lícula. «Fugida cap a Berlin». República Checa. 2023. Director: Tomas Masin.
0.30 Cine. «Alice, tresor».
2.00 Mésnit.
3.20 Notícies 3CatInfo.

ETB 2

7.00 Boulevard.
9.55 Eitb kultura.
10.30 Historias a bocados.
11.25 En Jake.
13.55 Atrápame si puedes.
14.58 Teleberri.
15.35 Gaur egun kirolak.
16.00 Eguraldia.
16.15 KULT_planak.
16.25 Esto no es normal.
17.40 Vaya Par.
18.45 Euskadi quédate.
20.00 A bocados. «Linguine marineros con bisque de nécoras y carabineros».
21.00 Teleberri.
21.40 Gaur egun kirolak.
22.00 KULT_planak.
22.05 Eguraldia.
22.30 La otra cara. «Tocando el cielo».
23.30 El marqués.
1.10 Historias a bocados.

Canal Sur

8.00 Buenos días.
8.25 Despierta Andalucía.
9.30 Hoy en día.
12.25 Hoy en día, mesa de análisis.
13.55 Andalucía mediodía.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.
15.00 Informativos locales.
15.35 La tarde. Aquí y ahora.
18.00 Andalucía directo.
19.45 Cómetelo. Presentado por Enrique Sánchez.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Marta Paneque.
22.00 El show de Bertín. Presentado por Bertín Osborne.
2.10 Tierra azul.
3.55 Lo flamenco.
4.45 Cómetelo.

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Nuevo episodio de 'Ley y orden: UVE'

Poco ortodoxo es el episodio 13 de la temporada 9 de *Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales*.

La investigación comienza cuando un niño judío es ingresado de urgencia en el hospital tras sufrir una grave agresión física y sexual. Los detectives Elliot Stabler y John Munch centran sus pesquisas



Escena de la serie.

en una comunidad jasídica, cuya falta de cooperación inicial amenaza con desviar el rumbo del caso y retrasar la solución del caso.

Tras interrogar a su tutor y a su rabino, aparecen más víctimas entre los compañeros de colegio. Las pistas acaban apuntando a un estudiante de 14 años llamado Jack.

Gran parte del drama se centra en la reacción del padre de Jack al descubrir los hechos. El hombre repudia a su hijo y lo deja bajo custodia, lo que provoca continuos enfrentamientos con Stabler.

22.10 / Antena 3

Llega a 'La Voz' la batalla de los ganadores

Si los *coaches* pensaban que ya se habían librado de las decisiones difíciles, aun les queda lo peor.

Esta noche llega la batalla de ganadores: los *talents* que vencieron sus respectivas batallas en los programas anteriores vuelven a enfrentarse, una vez más, por un hueco en



Mika.

los *Directos* del programa.

Sin embargo, no estarán solos para tomar las decisiones de esta nueva batalla.

A PUNT

8.00 Les notícies del matí.
10.35 Obert pel matí.
13.10 La via verda.
14.00 À Punt Notícies. Migdia.
15.15 La cuina de Morera. «Menú amb timbal, arròs i bombons».
15.45 Atrapa'm si pots.
16.45 Està passant Comunitat Valenciana.
20.30 NTC Comarques.
21.00 À Punt Notícies. Nit.
21.45 Buscant Jaume I. «València. Cap-i-casal d'un Regne nou.».
22.45 Entre els nostres.
23.20 Cine. «American History X». EEUU. 1998. 119 min. Director: Tony Kaye.
1.15 À Punt Notícies. Nit.
2.05 La cuina de Morera.
2.15 NTC Comarques.

IB3 TELEVISIÓN

6.30 Balears des de l'aire.
6.45 Téntol.
7.00 Cinc dies.
7.45 Tothom en forma.
8.10 La vida a Formentor.
9.05 Al dia.
12.00 Ara mateix.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.10 El temps migdia.
15.25 Passejades.
15.55 Téntol.
16.30 Tic-tac. «Sant Llorenç».
17.00 Cinc dies.
20.30 IB3 Notícies vespre.
21.25 El temps vespre.
21.30 La roda del temps.
22.10 Emergències.
22.55 Ara mateix nit.
23.40 Cine. «Secrets d'Estat».
1.25 IB3 Notícies vespre.
2.15 El temps vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 13-11-2026

4	9		7		3			
		2	4			7		
	1		2	9	6	4	5	
6	8			7	2			3
	5					8		6
						9	2	4
7	2	1		4		6		5
	3	5	8	6		2		1

© 2026 www.pasatiempos web.com

DIFÍCIL 13-11-2026

	9			7				
7		6		2				
		8		3	9			
			4			6		8
8							9	5
			2		1	4		
4		7				2	3	6
	6	3					4	

© 2026 www.pasatiempos web.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 12-11-2026

5	1	2	8	4	6	7	3	9
4	6	3	9	7	5	1	8	2
7	8	9	2	3	1	4	5	6
9	5	7	1	6	3	2	4	8
1	4	8	5	2	7	6	9	3
2	3	6	4	9	8	5	1	7
8	2	4	7	5	9	3	6	1
3	7	1	6	8	4	9	2	5
6	9	5	3	1	2	8	7	4

SOLUCIÓN DIFÍCIL 12-11-2026

7	1	3	6	5	8	9	4	2
5	4	9	2	3	7	6	1	8
2	6	8	9	4	1	3	5	7
3	8	4	5	7	9	1	2	6
9	2	1	3	8	6	4	7	5
6	7	5	1	2	4	8	3	9
8	5	2	4	9	3	7	6	1
1	3	7	8	6	5	2	9	4
4	9	6	7	1	2	5	8	3

Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

PEFC

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2026. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Bermont Impresión, avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid). Dep. Legal: M-36233-1989

BAJAD LAS ARMAS

El viejo campeón de los pesos pesados nunca estará pacificado; en su alma dantesca seguirán huyendo de los demonios del gueto las palomas mensajeras que llevan al cuello el mensaje confuso del ruido y la furia



El ex campeón de los pesos pesados Mike Tyson, en una imagen reciente. GETTY

La razón por la que aún existe Mike Tyson



JORGE BUSTOS

El domingo 22 de noviembre se cumplirán cuatro décadas exactas del pavoroso día en que **Mike Tyson** se convirtió en el campeón de los pesos pesados más joven de la historia. Tenía 20 años y cuatro meses cuando envió a la lona en el segundo asalto a **Trevor Bervick**, que había cometido la irreverencia de retirar a Ali. Para celebrar la efeméride de su imbatida precocidad (y quizá también para recordarnos que Tyson, contra pronóstico, sigue vivo), Netflix sirve un documental de cuatro episodios que yo recomiendo a aquellos ciudadanos demasiado sensibles como para seguir soportando la ferocidad de la campaña electoral y necesiten procurarse un receso de nobleza, lirismo y redención.

Otros púgiles ha habido y habrá más técnicos, más estéticos, más resistentes, más ricos, desde luego más inteligentes. Pero jamás un hombre ha inspirado tanto miedo a otro hombre sobre un ring. Tyson se crio en Brownsville, el barrio más deprimido y deprimente del Brooklyn de los 70. Su madre era puta («trabajadora sexual», precisa Mike en el documental) y el padre los había abandonado antes de que él naciera. Como el piso no era grande, el niño compartía la cama con la madre mientras ella prestaba sus servicios. Pero **Lorna Tyson** tampoco era de las que van de víctimas: cierto día en que su chulo le saltó un diente de un puñetazo, ella reaccionó vaciándole un cazo de agua hirviendo. Digamos que el pequeño Michael no creció en un oasis de inteligencia emocional y habilidades psicoafectivas.

La violencia latía en él, pero la culpa de que aflorara la tuvo el símbolo de la paz. Si los mayores del barrio le quitaban las gafas para reírse de él, Mike prefería huir. Todo su interés lo atraían las palomas: las alimentaba, las acariciaba, las veía volar. A uno de aquellos abusones se le ocurrió robarle un pájaro, retorcerle el pescuezo y arrojar a sus pies el cadáver todavía caliente. Un incendio que ya no se apagaría se declaró en el interior de Michael: se abalanzó sobre el colombófobo y le propinó la primera paliza de una vida fecunda en palizas.

Se sintió tan bien después de aquello que se entregó a la delincuencia. Robos, agresiones, trapicheo. Antes de cumplir los 13 años la policía ya lo había detenido 38 veces. En el correccional conoció a **Bob Stewart**, que enseñaba a los chicos a boxear para tratar de encauzarlos. Aprendió a disciplinar su rabia, y Bob llamó a **Cus D'Amato**, que había entrenado a Ali y a **Patterson**. Cus le vio pegar al saco y le dijo: «Dame tres años de tu vida y te haré campeón de los pesados». Mike se fue a vivir con él. El resto es historia.

Más que un boxeador, parecía una catástrofe natural. Tyson explicaba que su trabajo consistía en hacer el máximo daño posible, y en hacerlo cuanto antes. En la tribuna de prensa ponían el himno nacional y apostaban a ver si terminaba antes que el combate. Un crítico de boxeo de finales de los 80 escribió: «Sus puñetazos suenan como una sandía arrojada desde una azotea». Uno de sus rivales se quejó de que en la rueda de prensa anterior a la pelea los periodistas lo miraban con piedad sin saber qué preguntarle, salvo de qué color llevaría el pantalón. «Supongo que para identificar el cadáver», añadió.

Afirmar que nuestra fuerza procede de nuestra fragilidad, y que ambas guardan una relación proporcional, parece tópico de mentalista barato. El problema es que es cierto. Tyson extraía su brutalidad del pozo sin fondo de su infancia, de su madre muerta de cirrosis, de la desaparición prematura de Cus, que no llegó a verlo ponerse el cinturón. La noche que lo ganó, un periodista lo encontró solo en una esquina del pabellón a las cuatro de la madrugada. No tenía con quién celebrarlo.

El resto de sus días cuentan la historia de una plegaria atendida: quiso hacer daño y lo hizo a conciencia, empezando por él mismo. Las drogas, los divorcios, la condena por violación, la cárcel, la oreja de **Holyfield**, los números de mono de feria para pagar las facturas. Mike Tyson nunca estará pacificado. En su alma dantesca seguirán huyendo de los demonios del gueto las palomas mensajeras que llevan al cuello el mensaje confuso del ruido y la furia. Pero en sus raptos de lucidez, este gladiador en ruinas llega a tocar el secreto: «No tengo por qué existir. Por alguna razón, algo me lo ha permitido. Y yo lo celebro».

LA LECTURA



ANUNCIOS FINANCIEROS

Convocatoria Juntas, Transformación de Sociedades, Fusiones, Reducción Capital, Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO

— BOE, BORME, BOCAM —

91 542 33 92

E-mail: publicidad@debod.com

SUCESOS. La Policía detiene a 43 personas de una red de estafadores que solo se conocían por Telegram y se dedicaban a timar a mujeres de más de 65 años con falsos avisos de sus bancos para vaciar sus cuentas corrientes / PÁGINA 7



Gonzalo Zarcero (izquierda) y Pablo Sánchez, los chefs al frente de Marmitón, en La Latina. E.M.

RUTA GASTRONOMÍA

Bistrós, casas de nueva generación

Diez locales para comer muy bien en este formato desenfadado, con cartas de temporada y precios siempre contenidos, impulsados por cocineros que se han formado en grandes restaurantes. POR **MARTA FERNÁNDEZ GUADAÑO**



Consomé de aves de caza, ravioli de cordoniz y apionabo, en Bolboreta. E.M.



Ancas de rana con salsa de curry verde, en Ekö Bistró. E.M.



Solomillo Rossini, foie a la plancha

TENDENCIA

10 BISTRÓS CON COCINA DE ALTURA Y ESPÍRITU INFORMAL

Chefs jóvenes y más veteranos reivindican este concepto gastro, donde la creatividad y el producto mandan sin grandes formalidades

POR **MARTA FERNÁNDEZ GUADAÑO**

No es París, sino Madrid, pero una de las fuerzas tractoras de la hostelería local son los bistrós abiertos por jóvenes chefs. Y, con bistró, no nos referimos a restaurantes de cocina francesa, sino a la versión local de un movimiento gestado hace un par de décadas en el país vecino, independientemente del estilo en el plato: cocineros formados en grandes casas se independizan para abrir negocios con cartas basadas en platos de temporada a precios moderados, bajo propuestas en las que aplican el saber hacer adquirido en su bagaje por diferentes restaurantes, mientras prescinden de lujos superfluos.

El máximo exponente de aquella ola parisina fue Iñaki Aizpitarte, que fue capaz de abrir Le Chateaubriand con un menú de mediodía por 14 euros. La *bistronomie* nació como contracción de *bistró* y *gastronomie* y saltó directamente a Barcelona, donde comedores como Coure, Gresca o Embat defendieron su versión local.

En los últimos años parece registrarse una nueva *bistronomía*, con Madrid como uno de los mercados donde la tendencia es más marcada. Lo demuestran Trèsde y Marmitón, negocios liderados por jóvenes, y Caja de Cerillas o Haramboure, con chefs más veteranos al frente, e incluso negocios que abrazan directamente el apellido *bistrot* como Chispa o Ekö. Anoten, en todo caso, estas diez pistas para comer muy bien bajo un modelo más desenfadado que relaja las normas de la alta cocina, sin olvidar que Madrid cuenta con bistrós históricos como Sacha y La Buena Vida.

▶**MARMITÓN.** «Alta cocina a mesa puesta», se define el bistró de Gonzalo Zarcero y Pablo Sánchez en La Latina, cuya premisa es rotunda. «Creemos que disfrutar de una experiencia de alta cocina no debería sentirse como algo alejado, sino como una experiencia cercana». Mientras los chefs suelen salir a la sala, su «cocina creativa basada en el producto, la técnica y una visión propia» pretende «acercar la gastronomía» al cliente a través de una carta que cambia a menudo sometida a la temporada, con platos como croqueta de berenjena, torta Inés Rosales con morcilla patatera y queso payoyo, puerro asado en papillote, pochas con perdiz o cochinillo a baja temperatura, bajo cierto afán por recuperar recetas clásicas. Precio medio: de 45 a 65 €. *Cava Alta, 13*.

▶**TRÈSDE.** Local abierto en abril de 2023 en La Latina por tres amigos de la infancia que se reparten roles: Aitor Sua es el chef, Lucas Fernández lidera sala y sumilleres y Miguel Vallés asume la gestión. Es un concepto bistronómico en toda regla, donde aplican sabiduría propia de la alta cocina para democratizar el lenguaje en un local que abre todos los días de la semana y cuya oferta se basa en la fórmula EPP (Entrante-Plato-Postre) por 56 €. Entre las recetas, lomo de ciervo con crema de apionabo y canelón de perdiz con



Agnolotti de guisantes, en Flor. E.M.



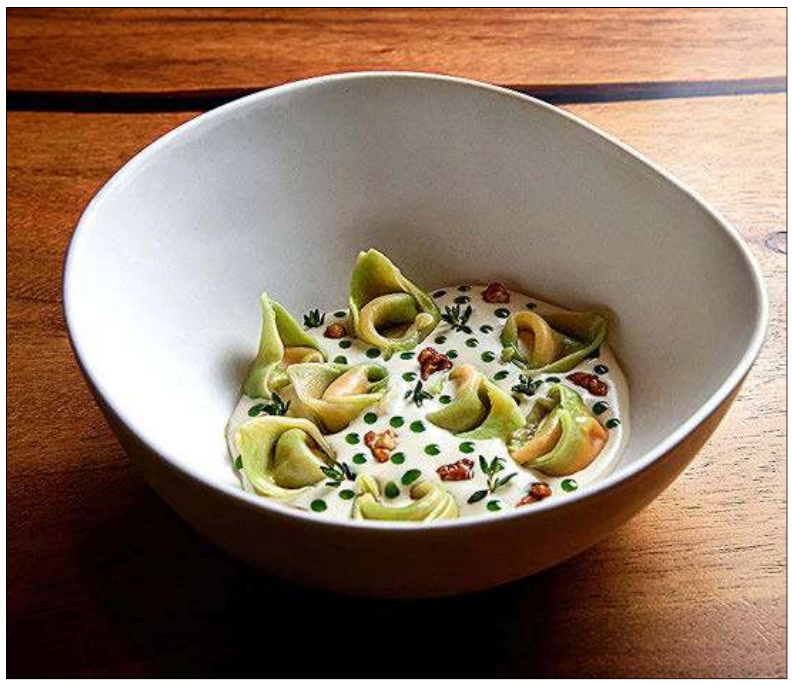
Ñoqui, carapulcra, papada curada, cacao y maní, en Manifesto 13. E.M.



Tajadas de bacalao, en Caja de



y espinaca salteada, en Trèsde. E.M.



Tortellini relleno de boniato asado y queso Cabrales, en Marmitón. E.M.



Steak tartar, en TonTon. E.M.

chantarela salteada. Además, los platos que se ofrecen como opción en ese menú también se pueden pedir de forma independiente a la carta. Por cierto, es vecino de Marmitón. *Cava Alta, 17.*

▶**CAJA DE CERILLAS**. Ha sido una de las grandes aperturas de los últimos tiempos en Madrid. Tras 20 años en Barcelona, Enrique Valentí regresó a su ciudad y a su barrio, Chamberí, con la idea de apostar por «una microproducción», es decir, un «negocio manejable» tan pequeño como una caja de cerillas, con apenas 25 plazas y recetas reconocibles basadas en el producto de temporada. El cocinero madrileño recuperó el modelo bistró y lo adaptó a la cocina española para dar de comer a la carta. Su receta superventas de huevos rotos con gambas ha inspirado su nuevo proyecto en Chueca: Caja de Huevos. Precio medio: de 50 a 70 €. *Donoso Cortés, 8.*

▶**HARAMBOURE.** Abrió hace tres años como el proyecto del cocinero vasco Patxi Zumárraga y la argentina Patricia Haramboure, a cargo de la sala y la gestión. No es solo que este chef apele a su bagaje, a sus raíces y a su amor por la cocina vasco-francesa, sino que para idear este modelo de negocio viajó con su pareja a Francia para visitar, entre otras, casas parisinas como Septime o Le Chateaubriand. El resultado es su propia visión de un bistró para dar bien de comer a base de mucha cocina y producto de temporada. En su comedor del barrio de Salamanca funciona con platos a la carta. Precio medio: de 70 a 80 €. *Maldonado, 4.*

▶**EKÖ BISTRÓ.** Este proyecto de Íñigo Uribe Paredes, un cocinero español, y Eden Monoyez, un sumiller francés, abrió hace poco más de un año en el barrio de Chamberí. El dúo de veinteañeros añadió al negocio el apellido bistró, lo que en su caso fue toda una declaración de intenciones en cuanto al modelo, pero también en asumir influencias francesas en su cocina. Optaron por utilizar un «diálogo franco-español que ha definido EKÖ» desde su apertura y que en septiembre ha dado pie a lanzar un menú degustación de siete pases (65 €) con platos como ancas de rana con salsa de curry verde o salmonete con duxelle de champiñones. Como complemento, se mantiene la carta (55-65 €) y otra oferta de picoteo en la barra que añade coctelería. *Sagasta, 23.*

▶**TONTON.** Abierto en el verano de 2024 en Chamberí con la aspiración clara de ser un bistró, afronta nueva etapa bajo la dirección gastronómica de Nico García, que firma su propia cocina de base mediterránea con influencias mexicanas y asiáticas, siempre con el producto de temporada como eje con una oferta de platos a la carta. Entre ellos, la brocheta de panceta, salsa szechuan y pepino encurtido. Además, ha estrenado su bar Ca'va (abierto todo el día) con la idea de ampliar posibilidades para comer, picar algo o tomar un cóctel en diferentes momentos del día. Precio medio: de 45 a 65 €. *Jordán, 7.*

▶**CHISPA BISTRÓ.** Hace cuatro años, Juan D'Onofrio inauguró este restaurante que apellidó bistró. Lo es; solo que gracias a su buena mano en la cocina, a su gran oferta de vinos y a su hospitalidad, consiguió a los dos años una estrella Michelin. «Desde Argentina, y tras pasar por varias cocinas del mundo, hemos aterrizado en Madrid» para dar lugar a que Chispa parta de «la unión de nuestros viajes por el mundo». Esa cocina viajera se refleja en un menú degustación (135 €) y platos a la carta (80-120 €), como boletus y pistacho o salmonetes y naranja. *Barquillo, 8.*

▶**BOLBORETA.** Después de haber trabajado con Diego Guerrero, Patricia Grandío y Aaron Quaife pusieron en marcha, a finales de 2023, este bistró en Lavapiés, donde la gallega está encargada de la sala y el británico firma una cocina de puntos *british* ligados a toques españoles en un listado de platos que dan pie a «una oferta que busca no ser como la de todo el mundo», afirman. De carta acaban de pasar a dos menús con precios de 60 y 80 €, respectivamente, con elaboraciones como raya, setas de temporada y salsa de champán. *Ave María, 8.*

▶**FLOR.** «Cocinamos con los productos de la temporada, dando protagonismo a los vegetales», se define este bistró en Legazpi, abierto por los brasileños Cadu Gasparini (chef) y Bruno Gouvêa (sumiller), con el deseo de «crear un restaurante donde la sofisticación y la sencillez se encuentren de forma natural». Su modelo de «ambiente relajado, vinos artesanos y música en vinilo» funciona con dos menús con un precio de 38 y 65 €. *Algete, 17.*

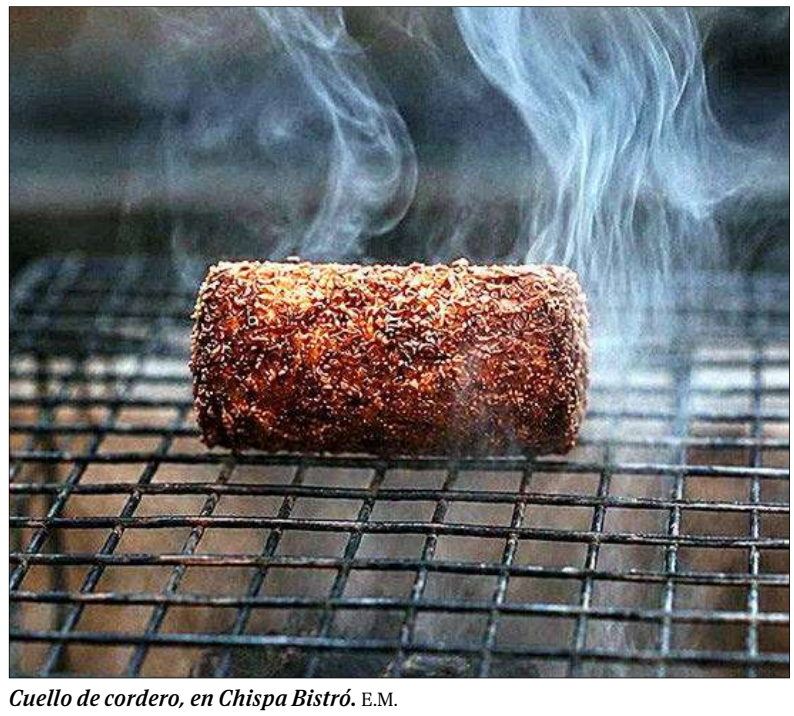
▶**MANIFESTO 13.** Este comedor abrió sus puertas en diciembre de 2023 en el barrio de Trafalgar como el proyecto de los hermanos Mark y Nicholas Duncan, peruanos de nacimiento y afincados en Madrid. Hace dos años ficharon a la chef Danitza Alpaca como jefa de cocina, y eso ha dado pie a una deliciosa gastronomía mestiza creativa, «fruto del encuentro entre la tradición peruana y la italiana, siempre libre de etiquetas», dicen, que funciona a la carta con platos como ostra con ajoblanco de hinojo o lengua anticuchera. Precio medio: de 45 a 60 €. *Hartzenbusch, 12.*



Cerillas. E.M.



Borraja y carpaccio de gamba al ajillo fermentado, en Haramboure. E.M.



Cuello de cordero, en Chispa Bistró. E.M.



El productor y DJ Matthew Herbert pinchará el próximo 20 de noviembre en la Sala Villanos. E. M.

ATENTOS A...

LA SALA VILLANOS Y EL LUJO DE LOS CONCIERTOS DE TODA LA VIDA



RUTH DÍAZ

Nunca podría dejar indiferente la pérdida del antiguo local del histórico Café Central, pero cuando, el pasado abril, Miguel Malla Sexteto condujo el alegre funeral –las *marching bands* a lo Nueva Orleans deberían institucionalizarse–, hacia la nueva sede en el Ateneo de Madrid, la ciudad respiró muy aliviada, cómo no, aunque, también hay que admitirlo, la orfandad no habría sido ya tan honda. Porque, desde 2024, la Sala Villanos anda al quite con los conciertos de jazz y, al menos en estos lares, tiene la plaza rendida también por su programación de flamenco, soul, *clubbing* y artistas de tanta genialidad que, a veces, es necesario frotarse los ojos para comprobar si verlos y escucharlo tan de cerca, y por un precio razonable, no se trate quizá de una alucinación.

No es que sobren las salas de música en directo; ¡eso jamás!, que apostillan los memes virales. Ocho locales fundaron, hace ya un cuarto de siglo, la hoy asociación Madrid en Vivo, y sus más de 60 miembros no deja de dar alegrías al público, convertidas en una galaxia madrileña. Con listas de espera entre tanto solista y bandas incesantes y con casi medio centenar incluido en el Censo de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento. Su salud marcha viento en popa y la Villanos, en plena celebración de JAZZMADRID 2026 con su ciclo propio, es una muestra intachable. Y un lujo, quizá, no demasiado reconocido y, quizá, por suerte.

Sobre todo, en esta época de residencias y macroconciertos masivos. Parece que importa más figurar que el éxtasis musical, porque ¿cómo se puede rozar el cielo contemplando el escenario desde una pantalla gigante? Y con entradas que, a la que te descuidas en la cola virtual, alcanzan las tres cifras –428 euros para escuchar de lejos a U2, porque «era lo que quedaba»: *true story*–. Frente a tal turbomercantilización –y esperable, pues, al fin y al cabo, así es el negocio, amigos–, los directos de la Villanos, con su público y su acústica en su precisa medida, son un caramelito. Que vivan los conciertos de toda la vida. A **Bombino** hasta se le veían las venas de la mano.

Los veteranos **Roberto Rey**, director de la sala y dueño de Tempo Club, y **Julio Martí**, creador de Villanos del Jazz y de Noches del Botánico, salvaron la antigua Caracol, bautizada por la mismísima **Lola Flores**, y han logrado elevar, con Villanos, su pasado de leyendas flamencas y del pop-rock patrio y británico. Por Embajadores pasaron desde **Paco de Lucía, Lole Montoya, Chavela Vargas** o **Raimundo Amador** hasta **Radiohead** con la presentación de su *Ok computer,* o **Calamaro,** con el estreno de su *Alta suciedad*. Porque incluso los flamantes U2 se foguearon también en los pubs de su ciudad.

CICLO VILLANOS DEL JAZZ | **DÓNDE:** Sala Villanos. Calle de Bernardino Obregón, 18. **CUÁNDO:** hasta el 10 de mayo. **ENTRADAS:** en la web *villanosdeljazz.es*. **PRECIO:** consultar según conciertos.



CRÓNICAS DE PAGANINI
EMILIA LANDALUCE

Nero, 40 pavos por persona, en el barrio de Salamanca

En la tipología identitaria de comilones, uno de mis favoritos es el que presume de que le «encanta el picante». A mí me gusta mucho –las piparras, los pimientos de Padrón, las guindillas–, siempre y cuando realce el sabor. **Francis Franco** me contó, cuando le hice de negra, que su abuelo le regañaba por echarle demasiado pique a las angulas porque entonces daba igual que fueran fideos con los ojos pintados, como los del chiste.

Alberto Fernández me había recomendado **Nero Street Food**, un restorancito de inspiración asiática en **Doctor Esquerdo, 32**. Es un local pequeño, con camareros simpatiquísimos y un hilo musical de **Azúcar Moreno**, **Rocío Jurado** y otros hits verbeneros. La carta marca los grados de picante: los dumplings fritos de pollo y gambones llevan una guindilla; el chili crab de cigalitas con tuétano asado, tres. La especialidad son las alitas, desde las *sweet chili* hasta las de *nivel Dios*.

Fui con un tío que se las daba de machote y que, para mi decepción, solo bebía Coca-Cola Zero Zero. Yo, que no bebo sola, me pedí agua. Empezamos con media ración de alitas al *chile scorpion* (nivel 2), que me sacaron los colores y me quemaron los labios. «Una cerveza, por favor», pedí. «A ti es que no te gusta mucho el picante, ¿no?», me dijo el tipo. Le contesté que sí, pero que no lo aguantaba tan bien como él. Me miró con condescendencia, como diciendo *pequeña*, pese a que soy ya una talludita hecha y derecha. Pidió otras nivel Dios y se las fue comiendo una a una, sintiéndose un *hombrecito* realizado. Insistió en que las probara. Accedí y di un bocadito. ¿Recuerdan esos dibujos animados en los que a los personajes les salen llamas por la boca? Me bebí tres cervezas seguidas y la lengua me seguía ardiendo. Y mientras, «tus ojos, bandido...». [Seguro que a Arcadín le encantan **Encarni** y **Toñi**].

Mientras él daba cuenta del chili crab, seguí el consejo del camarero y pedí las costillas coreanas con tortillas y arroz. Aquello sofocó el incendio. Además, estaban buenísimas. No tomamos postre. Invité yo: unos 80 euros. Al día siguiente, mi acompañante me llamó para confesarme que le habían salido almorranas de tanto picante.



Las especiales alitas de Nero. E. M.

COMPRAS

EL MERCADILLO DEL GATO VUELVE AL HOTEL PALACE

Del 4 al 13 de diciembre, 50 firmas de moda y un rincón gourmet se instalan en el edificio

ANA DEL BARRIO MADRID

Encontrar una joya que no lleva todo el mundo, un pañuelo de seda hecho a mano o un licor típico madrileño que muy pocos conocen. Para quienes huyen de las compras en serie y de los centros comerciales abarrotados, el Hotel Palace vuelve a convertirse en un pequeño escaparate de marcas independientes, artesanos y diseñadores. Del 4 al 13 de diciembre, el Mercadillo del Gato instala allí su edición navideña, con más de 50 firmas de moda, joyería, complementos, decoración y arte, con litografías originales de Antonio López. La entrada es gratuita y, como novedad, este año incorpora un rincón gourmet para comprar productos premium.

Durante 10 días –puente de diciembre incluido– el hotel madrileño abrirá sus puertas a este particular bazar, que reúne creaciones para todos los gustos y bolsillos, desde moda femenina, masculina e infantil hasta joyería y bisutería de autor. En estas últimas destacan las piezas elaboradas con materiales tan diversos como la plata mexicana, el esmalte, el acero y las flores naturales.

A ellos se suman propuestas de cosmética, decoración, arte y artesanía, en un recorrido en el que conviven pequeñas marcas y creadores independientes. La propuesta gastronómica gana protagonismo este año con un pequeño espacio gourmet con vinos nacionales, champán, espumosos brut y curiosidades como el Pardorán, un digestivo de frutas que se fabrica en El Pardo.

El Mercadillo del Gato lleva más de una década recorriendo distintos espacios como la calle Velázquez o el antiguo casino militar, situado en la Gran Vía. Su fórmula de pop-up efímera ha triunfado entre el público madrileño y, por este motivo, esta convocatoria navideña reúne habitualmente a 70.00 personas, una de las citas más concurridas de estas fechas del calendario.



La entrada del mercadillo. E. M.


Pueblos con Vida
SIERRA OESTE
de la Comunidad de Madrid
VUELVE A VIVIRLA
NATURALEZA QUE INSPIRA
PATRIMONIO CULTURAL
VIDA POR TODOS LOS RINCONES
GASTRONOMÍA CON RAÍCES
PLANES PARA JÓVENES Y FAMILIAS
Comunidad de Madrid

POLÍTICA LA CARRERA ELECTORAL DEL 29-N

«Ahora arranca la campaña de nuestras vidas»

El PP de Madrid se vuelca con Feijóo pero pide no confiarse: «Nada perdido ni ganado»

VICENTE COLL MADRID

Existen pocos lugares que representen tanto la institucionalidad que ya posee el Partido Popular, y que Alberto Núñez Feijóo busca exportar hasta Moncloa, como el Palacio de Cibeles. Bajo la imponente cúpula de cristal del Ayuntamiento de Madrid, teñida de azul, otra cúpula azul, la del PP capitalino, con Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida al frente, lanzó ayer junto a Cayetana Álvarez de Toledo y Pedro Rollán una campaña electoral que se asume como determinante en Génova. «La campaña de nuestras vidas», como la definió el secretario general de los *populares* madrileños, Alfonso Serrano.

Una carrera de dos semanas en la que el principal objetivo para el PP, con las encuestas en la mano, es no cometer errores. «Hasta que el árbitro pite no hay que confiarse», arengó Almeida. «El árbitro es Sánchez y hay que contar hasta el último voto de la última mesa del último colegio electoral».



Ayuso y Álvarez de Toledo, anoche. EP

«Este es un punto de no retorno para España. Ganamos o se acabó»

Ese aire trascendental marca el tono de los *populares* en estos 15 días cruciales: «Es un punto de no retorno para la España constitucional. O ganamos o se acabó», clamó el alcalde de Madrid, que llamó a un voto masivo para «derogar el sanchismo sin revanchismo».

Una estrategia que también propulsó Álvarez de Toledo: «Es la campaña más decisiva de la democracia. Estas elecciones tienen una dimensión prepolítica. Vamos a fijar el listón moral de la política, lo que queremos como sociedad». Y señaló a Feijóo como la persona adecuada para tomar las riendas de España en su «hora más crítica».

Rollán también llamó a hacer «todo lo que esté en la mano» de cada militante y «no escatimar esfuerzos»: «Debemos tener presente de que son las elecciones más importantes en estos 50 años de democracia. No hay nada perdido, pero no hay nada ganado. No cabe relajación ni descanso alguno».

Pero Feijóo, opinó Ayuso, ha realizado una «precampaña sobresaliente» que el PP debe mantener en la recta final. «Está yendo a los mítines con propuestas. Una verdadera receta para España. Hay que darle la vuelta a todo. No nos tiene que dar miedo hacer las cosas con criterio. Hay que eliminar todo rastro del sanchismo», dijo la presidenta madrileña, que fue recibida en el acto con protestas de los docentes, en huelga desde hace un mes. Los manifestantes llegaron incluso a entrar en el recinto y fueron expulsados por la seguridad del PP antes de que trataran de interrumpir la intervención de Ayuso. «Ha llegado el momento del cambio y de hacerlo sin miedo. El miedo es que nada cambie».

Álvarez de Toledo, que responsabilizó a Sánchez «de toda agresión que sufra el PP durante la campaña», llamó a un voto masivo para enviar al socialismo «a la refundación o la extinción», y aseguró que «nadie indultará a Sánchez»: «El muro es la única obra pública que ha inaugurado esta legislatura».

«A nuestros mítines van a venir nuestros ex presidentes. Ellos no los pueden ni asomar. No somos iguales. Nosotros sí estamos orgullosos de nuestra historia. Somos mejores que ellos y lo vamos a demostrar», avanzó Almeida sobre la participación de José María Aznar y Mariano Rajoy en la caravana electoral del PP, en contraposición a la estrategia socialista.



De izda. a dcha.: la delegada del Gobierno, Trinidad; el alcalde, Almeida, y la vicealcaldesa, Inma Sanz. A. OLEA / AYTO.

AYUNTAMIENTO
TOMA DE POSESIÓN DEL JEFE DE POLICÍA

Deshielo exprés tras dos años de guerra fría

La delegada del Gobierno regresa a un acto junto a Almeida y cierra la herida de Martín

CARLOS GUISASOLA MADRID

A primera hora del 28 de junio de 2024 aprieta ya el calor en las entrañas del parque del Retiro. Como cada año, allí se celebra el acto institucional por el patrón de la Policía Municipal y ninguno de los termómetros engaña. No lo hace el que revela el fuego propio de una mañana de verano, ni tampoco el hielo que evidencia un escenario político casi glaciar. Todo queda explicado en una simple fotografía. El alcalde, José Luis Martínez-Almeida, con una sonrisa impostada, alarga el brazo para, como dicta el protocolo, estrechar la mano del delegado del Gobierno, Francisco Martín, con rostro grave y circunspecto. El presidente del Pleno, Borja Fanjul, contempla la escena en tensión. Martín no volvería a acudir a ninguna cita más en El Retiro. La guerra fría entre el Ayuntamiento y la Delegación no comienza ahí, pero permite hacerse una idea de lo que vino después.

Unas fechas atrás, con la relación ya arrugada, la cuerda se rompe en el propio Palacio de Cibeles. Es 25 de junio, día del esperado Debate sobre el Estado de la Ciudad, y, sin saberlo, Martín acude al consistorio madrileño por última vez. Allí mismo convoca una rueda de prensa en la que acusa al alcalde de no plantear soluciones a los problemas reales de la capital, cosa que no sienta nada bien y desemboca en un «replanteamiento» de la relación. La fractura se escenifica, en febrero de 2025, con un durísimo duelo al sol durante una Junta Local de Seguridad y desemboca, un mes después, en la ruptura de relaciones de Ayuso con el delegado y del Ayuntamiento con el PSOE madrileño, después de que Reyes Maroto hablase de «asesinatos» en las residencias durante la gestión de la pandemia en Madrid. Después llegaría esa etapa final de la Vuelta a España suspendida y, como empujón final para su dimisión, la acampada durante más de un mes en la Puerta del Sol.

En 2024, la brecha se abrió durante el Debate del Estado de la Ciudad

«El problema acabó con la salida de su antecesor, con ella se puede hablar»

Sirva este repaso a vuelapluma, obviando un puñado de capítulos más, para entender la importancia de la instantánea que, ayer, durante la toma de posesión del nuevo jefe de la Policía Municipal, Javier Fernández, se pudo contemplar en el Centro Integral de Formación de Seguridad y Emergencias (CIFSE). En el centro de las tablas, Almeida, flanqueado por la vicealcaldesa, Inma Sanz. Pero, sobre todo, acompañado por la sucesora de Martín, Pilar Trinidad, responsable de ese deshielo exprés, pese a llevar apenas 17 días en el cargo. La delegada del Gobierno, que ya visitó el despacho de Ayuso como señal de que el viento había cambiado de rumbo, volvía a ser partícipe de un acto institucional del Ayuntamiento. Al término de este, y unas horas después de que parte de la izquierda pidiera la dimisión de Grande-Marlaska (su jefe) por la actuación de la Policía Nacional durante la huelga general, Trinidad departía entre sonrisas cómplices con el alcalde y la vicealcaldesa: una escena de ficción hace un mes.

«Es obvio que había un delegado del Gobierno que entendió la Delegación como una plataforma política y una atalaya desde la que insultar a la Comunidad y al Ayuntamiento. El problema se acabó con su dimisión. Con esta delegada se puede hablar», celebraba Almeida, ponderando el papel clave de Trinidad en el levantamiento de la acampada de Sol. «Hemos hablado en términos de cortesía y nos alegramos enormemente de que haya venido. Obviamente, nos hemos emplazado a tener la reunión para celebrar la Junta Local de Seguridad que, desgraciadamente, quedó aplazada», reconocía Almeida sobre una cita (24 de julio) suspendida por los incendios de la Sierra Oeste.

La relación se ha reconducido en tiempo récord con el ascenso de quien fue número dos de Martín, de perfil más técnico y jurídico que su antecesor, pero, sobre todo, menos político y polémico. Al menos por ahora.



Uno de los presuntos estafadores arrestados en la 'operación Llamada', que ha terminado con 43 detenidos. POLICÍA NACIONAL

OPERACIÓN DE LA UDEF ESTAFAS

El hombre que perdía el acento cuando timaba

Uno de los 43 detenidos era un 'spoofer' que imitaba a los empleados del banco

P. HERRAIZ / Q. ALSEDO MADRID

Una investigación de más de un año de la UDEF (Unidad de Delincuencia Económica y Fiscal) de la Policía Nacional ha culminado con 43 estafadores detenidos y más de 130 timos esclarecidos. En la inmensa mayoría de los casos ser trataba de mujeres mayores de 65 años, seleccionadas a propósito por los detenidos, que consideraban que era un colectivo más fácil de engañar.

En este caso, que se ha denominado *operación Llamada,* además los agentes desvelan dos datos bastante poco conocidos: el *relay attack* –un novedoso sistema para obtener los datos de las tarjetas–, y la figura del *spoofer,* una suerte de líder del grupo que además ejerce un papel determinante en el timo.

Las estafas eran telefónicas y en ocasiones, dejaban a las víctimas sin los ahorros de toda una vida cuando, paradójicamente, creían estar evitando que les sucediera exactamente eso. El inspector jefe que está al frente de la Sección de Delincuencia Económica y Fiscal explicó ayer que hace unos días que se ha arrestado a estas personas por estafa, blanqueo y pertenencia a grupo criminal. «Además se han realizado tres registros, se ha intervenido documentación digital y se han analizado 400 canales de Telegram, que era el vehículo por el que se comunicaban entre ellos».

Un detalle, por cierto, es que los miembros de esos canales, a los que solo se podía acceder por invitación, se conocían en el mundo virtual, pero no en persona. Simplemente tenían el seudónimo de sus cómplices, pero no conocían sus identidades verdaderas más que en unos pocos casos. En esta ocasión, casi todos los arrestados eran españoles de padres dominicanos o marroquíes.



Dinero intervenido durante uno de los registros. P. N.

Precisamente ahí llegamos a la figura del *spoofer,* un tipo que se hacía pasar por un agente del banco, habla con la víctima por teléfono y la convence para que realice transferencias. Entre los 43 detenidos, llamaba la atención que los *spoofer* solían ser los creadores de estos canales de Telegram, siempre *ad hoc* para realizar una serie de timos con una base de datos de víctimas fresca. Luego cerraban esos canales hasta que se volvían a juntar para otro golpe.

Con mucho desprecio hacia las víctimas, en esos chats de Telegram que se han intervenido durante los registros, se leían frases como «Vamos a por viejitas» o también «Hoy nos follamos a una viejita».

Los *spoofer* tenían tal nivel de preparación que conocían de sobra el lenguaje de cada banco, su manera de hablar en las llamadas, sus expresiones... Y así llegamos a uno de los detenidos, un *spoofer* andaluz con un fortísimo acento gaditano, «cerrado, cerrado», recuerdan los investigadores, que perdía por completo cuando se ponía a hablar con las víctimas, como si fuera un castellano de pura cepa.

Seguramente a algún lector le habrá ocurrido: le llega un SMS del banco que alerta de cualquier problema. «Ellos enviaban mensajes de manera masiva a usuarios de bancos que realmente tenían cuenta en las entidades suplantadas», gracias a bases de datos que compraban o que robaban. Al llamar al falso banco, hablaban con un supuesto trabajador que en realidad era el *spoofer,* y les embaucaba.

Uno de los métodos que usaban para conseguir dinero de sus víctimas es el llamado *relay attack:* es un ataque que aprovecha la tecnología NFC de las tarjetas bancarias. Primero el *spoofer* convence a la víctima descargar una app falsa, que compromete el móvil y lo convierte en un puente NFC, con lo que envía los datos de la tarjeta a otro estafador, ya preparado con otro móvil, que sacará dinero en un cajero. Luego se desviaba a otras cuentas o criptomonedas para blanquearlo, y adiós.

La Policía Nacional recomienda desconfiar siempre de las llamadas del banco. El jefe de grupo de Fraudes Financieros, un inspector que explicó detalles de este caso, dijo que «lo mejor que puede hacer una persona es colgar el teléfono, cuando le llaman del banco, y si tiene algún problema, que vaya a la sucursal», porque son tantos los trucos que usan que es muy fácil acabar cayendo en la trampa.

SUCESOS G. CIVIL

Siete detenidos por robar en pisos al irse los moradores

LUIS F. DURÁN MADRID

La Guardia Civil ha detenido a cinco hombres y dos mujeres de nacionalidad colombiana a los que atribuye 15 robos con fuerza en viviendas de la Comunidad de Madrid. Cinco de los siete arrestados han ingresado en prisión tras pasar antes a disposición judicial.

La investigación comenzó en mayo, cuando los agentes detectaron un aumento de los robos en viviendas en una zona de la Comunidad de Madrid y observaron que seguían un mismo patrón. Entre los casos que se atribuyen al grupo figuran robos en Rivas Vaciamadrid, Arganda del Rey y Tres Cantos, así como en las provincias de Burgos, Valladolid y León y en Asturias.

Los investigadores localizaron un piso alquilado en Madrid que, según la Guardia Civil, el grupo utilizaba para guardar los objetos sustraídos y desde el que organizaba sus desplazamientos a otras provincias.

Durante la investigación, los agentes comprobaron que los sospechosos se habían instalado en una casa rural de León, desde la que presuntamente salían para cometer robos en el norte de España.

TELEFONILLO

Según la Guardia Civil, las dos mujeres llamaban al telefonillo para comprobar si había alguien en las viviendas y se quedaban vigilando en el exterior.

Los cinco hombres presuntamente forzaban las puertas con distintas técnicas para entrar en los domicilios. Los investigadores sostienen que el grupo llegó a cometer entre dos y tres robos en un mismo día.

A finales de octubre los agentes registraron, con autorización judicial, los inmuebles que el grupo tenía alquilados en Madrid y León y practicaron las siete detenciones.

En los registros se intervinieron joyas, relojes y bolsos de alto valor, además de perfumes y material informático y electrónico. La Guardia Civil recuperó el vehículo presuntamente utilizado en los robos.

El instituto armado ha explicado que los agentes recuperaron casi todos los objetos sustraídos en los últimos días de actividad del grupo, además de efectos procedentes de robos que estaban bajo investigación. Los siete detenidos cuentan con antecedentes.

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS Y GATOS



Genoveva Casado, en La Casa Encendida, donde tendrá lugar la Feria de Salud Mental. ACERO / ARABA PRESS

GENOVEVA CASADO Ha organizado en Madrid una jornada gratuita sobre las enfermedades mentales y los recursos para abordarlas

La voluntaria que acerca la salud mental a los ciudadanos de la calle

SANTIAGO SAIZ MADRID

«Esto duele, cuando vas a hablar de estos temas terminas machacada porque estás hablando con el alma». Genoveva Casado sufrió hace años el suicidio de una persona cercana y desde entonces ha puesto esa dolorosísima vivencia al servicio de los demás. Ha impartido numerosas charlas sobre prevención y sobre salud mental a alumnos y profesores, y a diferentes colectivos. «Ojalá nunca hubiera tenido que hacer esto, ojalá nunca hubiera sucedido; se te descoloca la vida entera», recapitula.

De su experiencia y de sus voluntariados nace la Primera Feria Nacional de Salud Mental, que se celebrará el próximo 19 de noviembre en La Casa Encendida de Madrid. Genoveva fue descubriendo que, al término de sus intervenciones, se acercaban personas que le comentaban sus problemas. «Necesitan que alguien hable de este tema». En su invitación a la presentación de la docuserie *Abiertamente* (2024) constató «el gran desconocimiento que tenemos sobre las enfermedades mentales, porque nunca te van a pasar a ti y nunca te preocupan, salvo que tengas a alguien cercano».

Le llamó además la atención que una amiga de México le comentara la posibilidad de participar allí en una muestra abierta sobre salud mental. Se dio cuenta de que nadie conocía una feria similar en España. «Jornadas para profesionales, un montón; a veces aparece un testimonio. Pero la gente de la calle, para poder hablar, lo tenemos complicado. Paré un momento y me puse a pensar qué me hubiera gustado encontrar a mí». Consciente de esa carencia, hace dos años y medio se puso en marcha.

«Lo más difícil es lanzarte, meterte sola». Se lo comentó a Javier Jiménez, presidente de la asociación Sara Jiménez, con la que habitualmente colabora. «Si estás decidida, adelante», le respondió. Comenzó a llamar a empresas, a asociaciones, a las instituciones. Genoveva agradece la «sensibilidad especial» con la que han empatizado. En el ámbito de la salud mental, subraya, «todos sabemos lo que es el sufrimiento personal en determinadas situaciones». Sus esfuerzos, que ha compatibilizado con su vida personal y laboral, se han convertido en «una experiencia supergratificante».

La creadora, divulgadora y voluntaria aspiraba a poner esta jornada sin ánimo de lucro al alcance de todos, que el dinero no fuese una traba. Por eso la asistencia es gratuita aunque haya que inscribirse por cuestiones de aforo. Quería evitar que la ubicación fuera un obstáculo. «Casi lo que más me costó fue encontrar un lugar con encanto, bien situado». La Casa Encendida será la sede. «Me trataron muy bien, fue genial», comenta.

Genoveva ha contado también con el apoyo de Javi Martín, el actor y presentador que hace unos años reveló que padecía un trastorno bipolar. Porque ella aspira a «que la gente sepa que hay ayuda y dónde encontrarla, que nadie tenga que vivir determinadas circunstancias a escondidas».

Las ponencias abordarán, por ejemplo, la salud mental en las organizaciones, los motivos frecuentes de consulta en niños y adolescentes, y el valor prevetivo del deporte. Los 14 stands pretenden ser puntos de encuentro donde unas entidades difunden su conocimiento especializado en la depresión, los trastornos de la conducta alimentaria o la esquizofrenia, entre otras enfermedades, y otras se centran en cuestiones sociales como los centros de día, la inserción laboral, el ocio y el envejecimiento.

«Queríamos que hubiera variedad», explica, al tiempo que destaca su aprendizaje. «Nos tenemos que mirar a la cara, preocuparnos por las personas que tenemos el lado, muchas veces no es más».

«Ojalá sea la primera feria de otras muchas», concluye Genoveva Casado. «Cuando acabe voy a llorar muchísimo porque es como mi tercer hijo». Y comparte su deseo. «Si alguien se lleva un correo, una llamada, esa información que necesita, algo que le haga sentir un poco mejor, incluso eso que pensaba que no iba a necesitar, yo me voy a sentir completamente satisfecha».

ADN. NACIDA EN MADRID EN 1972 ● PARTICIPA EN CHARLAS Y OTRAS INICIATIVAS POR LA PREVENCIÓN DEL SUICIDIO ● DIRECTORA DE LA FERIA NACIONAL DE SALUD MENTAL



EL CUBIL

ZABALA DE LA SERNA

Pepe Álvarez, agricultor, y Pastor

–¿Profesión?

–Agricultor.

Así respondía ***El Chapo* Guzmán** en sus múltiples detenciones en México. Recordé la respuesta del narco mexicano de Sinaloa mientras **Rafa Latorre** entrevistaba en Onda Cero al escurridizo **Pepe Álvarez**, líder de UGT, a propósito de los motivos, del contra quién –contra el Gobierno o contra la oposición–, de la huelga general, poca broma. Pero las respuestas de Álvarez eran de risa. Había más coherencia en El Chapo: al final del cuento cultivaba la amapola. Lo sostuvo ante la DEA: «Agricultor».

Leyre Iglesias fijaba aquí la cosa: «Si al Gobierno le interesa, si el Gobierno llama a secundarla, si el Gobierno la utiliza, si el Gobierno la festeja, quizá sea lo que parece: una huelga gubernamental». La expresión parece un oxímoron, pero describe con exactitud el absurdo. Una huelga convocada por sindicatos alineados con el poder para reforzar políticamente al propio poder. Munición electoral. Paso página. De esto ya se ha escrito todo.

El otro día en Casa Salvador gocé una comida con **Alfredo Relaño** y **Zazo Frauca.** Volví sobre el rico relato de Relaño, publicado en DXT, en el que contaba aquel festival taurino de 1952 celebrado en Las Ventas por las bodas de oro del Real Madrid, que se envolvió como homenaje al torero retirado **Vicente Pastor.** Cuando en su día firmé un cubil sobre el asunto, sin el detallismo de Alfredo pero abundando también en cómo el jugador **Montalvo** acabó con la manoletina por sobredosis, recibí el generosísimo regalo de una entrada, una reliquia, de aquel festejo. **Francisco Gordón** me la prometió primero y me la hizo llegar después. Desde su Córdoba sultana, venía acompañada de una gentil carta, ilustrada con el texto que publicó entonces **Giraldillo** en ABC: «El gesto del Real Madrid para con Vicente Pastor es amable y delicado. Es madrileño, propio de este crisol de nobles sentimientos que tiene España en el corazón de su meseta. Sella la continuidad de los tiempos y la identidad deportiva –en el sentido de recreación– que tienen toreo y fútbol para el libre discurso del gusto a lo largo del año, distrayéndonos de graves preocupaciones y del tedio de los días laborales, con la elección afectiva y libre de nuestro equipo y nuestro torero. ¿Qué menos para el séptimo día?». Como Giraldillo firmaba **Luis Calvo**, histórico director de la casa abecedaria.

Un día preguntaron a **Juan Belmonte** sobre la condición de aficionado de **Antonio Díaz-Cañabate**, cronista taurino del diario de Prensa Española. Y Belmonte respondió sentencioso: «En el tiempo de José y yo, él era de Vicente Pastor».

La revista cultural de **El Mundo.** Nº231. Viernes, 13 de noviembre de 2026



LA LECTURA

"MIRAR A LA OSCURIDAD A LA CARA Y ELEGIR LA ALEGRÍA ES UN ACTO DE REBELDÍA"

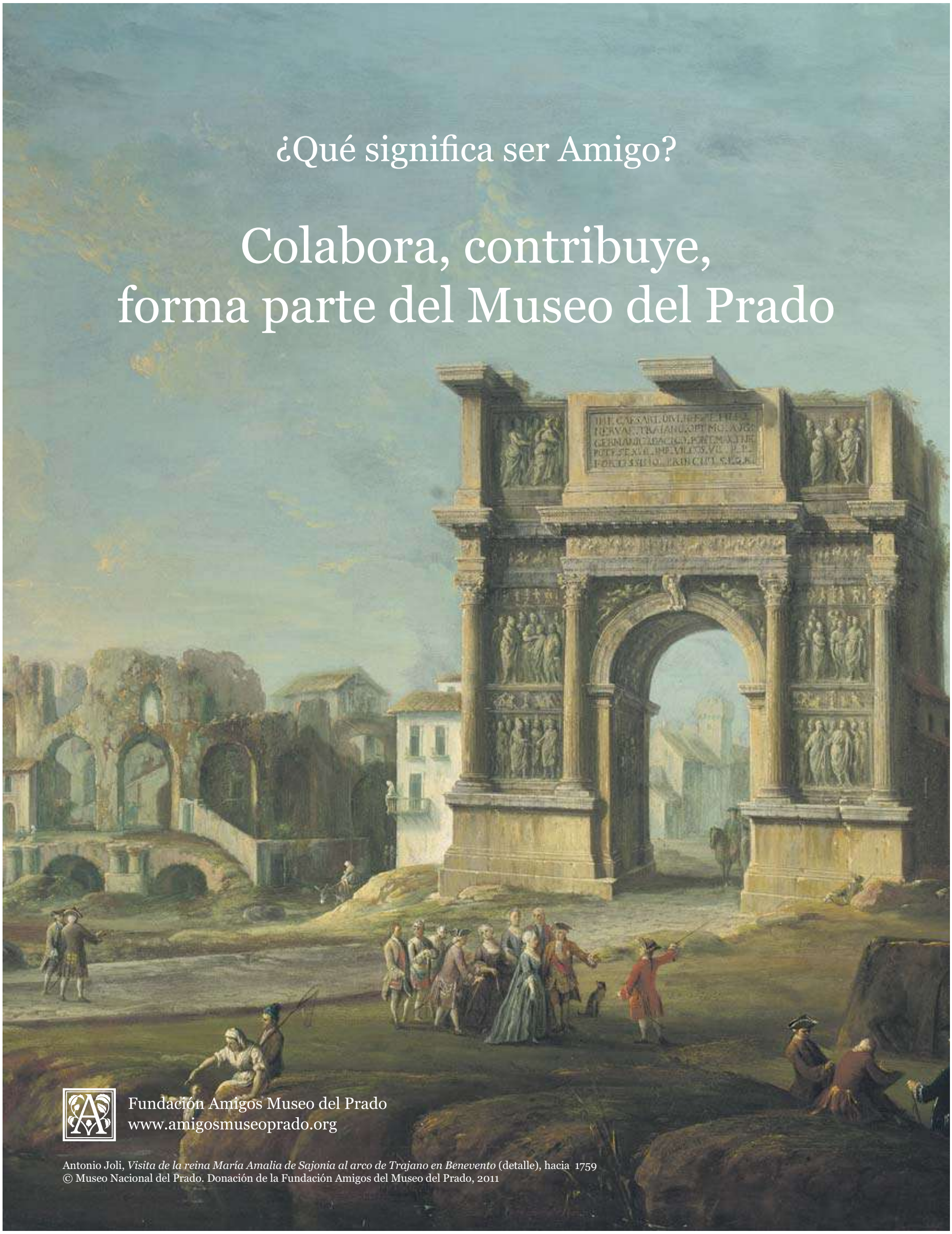
U2 ENTREVISTA EXCLUSIVA

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

x.com/byneontelegram
byneon Neon147

¿Qué significa ser Amigo?

Colabora, contribuye,
forma parte del Museo del Prado



Fundación Amigos Museo del Prado
www.amigosmuseoprado.org

Antonio Joli, *Visita de la reina María Amalia de Sajonia al arco de Trajano en Benevento* (detalle), hacia 1759
© Museo Nacional del Prado. Donación de la Fundación Amigos del Museo del Prado, 2011



Por ***Sara Barquinero***

SUMARIO

LA LECTURA

Nº 231. 13 de noviembre de 2026

"Ningún poder puede imponer lo que debemos pensar". Enrique Krauze repasa 25 años de lucha contra el fanatismo desde la revista 'Letras Libres'.
PÁG. 10

De los proyectos de 'land art' a los vídeos en YouTube, de las series a la narrativa neogótica el arte cae rendido al encanto decrépito de los edificios abandonados.
PÁG. 16

El hombre que encontró un galeón español con toneladas de oro y acabó vendiendo su reloj. Julian Sancton reconstruye en un libro la historia del 'San José'.
PÁG. 18

"No debemos apagar el fuego interior que enciende la ira". Bibiana Candia regresa con una novela sobre la primera huelga de mujeres de España.
PÁG. 21

Fotografía de portada: **Michael Schwartz**

CURIOSITÉS



HOY SE ACABA EL MUNDO

Ha leído bien, el fin es inminente. La prestigiosísima revista *Science* publicó hace 66 años un estudio matemático que afirmaba que el mundo se acabaría... ¡hoy! Lo tituló *Día del Juicio Final: 13 de noviembre de 2026*. Así, sin paños calientes. Pero que no cunda el pánico. Su autor confirmó que algo así sólo sucedería si la población seguía creciendo al mismo ritmo que hace medio siglo, porque el número de personas sobre el planeta tendería al infinito y moriríamos «aplastados». El fin del bum demográfico ha tenido su lado bueno: la tasa de natalidad se ha reducido a la mitad, así que, de momento, aunque somos más que entonces, estamos a salvo. Puede dormir tranquilo.

Por ***Laura Moreno***

CRISIS EXISTENCIAL PERMANENTE

SOBRE LA PRISA

Estoy harta de recomendar a escritores aspirantes que esperen un poco más a terminar su libro. La prisa de la industria se traslada a quienes quieren ser publicados ya, y eso les impide disfrutar el proceso

Hace ya unos días que saltó la polémica por el uso de la inteligencia artificial en la novela ganadora del premio Almadía, *Donde el agua trabaja*, de David Silva Rojas. Tanto la denuncia en sí misma como el libro han producido un debate análogo al del caso de Thélyson Orélien, escritor francés que ganó el premio FNAC con una novela en la que la IA había tenido un gran papel, acabó reconociendo.

No conozco tanto los entresijos del caso francés, pero sí he seguido algo más el español, por cercanía. Algunas autoras, con acierto, han destacado que más allá de este caso particular es preciso hacer una reflexión más amplia sobre el uso de la IA en la industria, ya sea por parte de los creadores como del sector en su conjunto. En este sentido, he echado un poco en falta (probablemente por respeto a las juradas, cuyo prestigio nadie quiere cuestionar) una reflexión sobre cómo el libro pudo ser premiado. Más allá de si el está escrito o no de facto con IA, parece evidente que su tono podría ser el de una IA (un asunto para mí terrorífico es que, fruto de usarla tan a menudo, algunas personas de verdad escriban como la IA, por imitación, con la normalización del lenguaje, las ideas y la sintaxis que eso conlleva). Esto es: el libro es previsible en lo lingüístico y poco rico en general, algo de lo que de ningún modo se puede acusar a las participantes del jurado, que se caracterizan justo por lo contrario, lo que hace presuponer que premiarían escrituras más audaces.

Sin embargo, lo que a mí me preocupa no es este caso en general (cómo ciertas personas concretas premiaron cierto libro) sino hablar sobre algo que creo que eventualmente puede afectar tanto al sector como al ejercicio de la propia creatividad o a los productos finales que llegan a las estanterías. El mundo literario, desde hace bastante tiempo, adolece de una profunda prisa. Los contratos de libros se cierran antes de que los libros estén siquiera escritos (incluso como una suerte de cheque en blanco a un autor, para atraerlo a la casa editorial), se premia de un autor que saque libro con una frecuencia constante (si por algunos editores fuera, sus escritores los producirían a razón de uno por año). Si ya los tiempos de edición y corrección del libro son cortos, lo habitual es que, por la prisa en la escritura que se sigue del punto anterior, se acaben generando retrasos en la entrega, lo cual los acorta incluso más. En el caso de los premios literarios (al menos, en muchos), se espera que llegue una obra terminada y que apenas necesite un repaso de ortografía y comas, pues hay que publicarlo apenas unos meses después, sin posibilidad fáctica de hacer un gran trabajo con su autor.

En esto, hay que decirlo, la culpa no es solo del sector editorial: estoy harta de recomendar a escritores aspirantes que esperen un poco más a terminar su libro, que no hace falta que le pongan el lazo solo porque cierra el plazo del Almadía o del Herralde. La prisa propia de la industria se traslada a los autores que quieren ser escritores publicados ya, lo que les impide tanto trabajar como disfrutar del proceso que es escribir un libro.

Si una virtud tiene un texto escrito con IA frente a uno escrito por un humano es que siempre está completamente cerrado, ya en lo obvio (no tiene faltas de ortografía o discordancias gramaticales) como en lo estructural (de forma en general un poco ñoña todos los temas cierran, no hay errores de *raccord*, se ofrece una reflexión que subraya el contenido del texto, etcétera). En pocas palabras: incluso aunque quisiera darle una vuelta al léxico luego para humanizarlo, si tengo prisa para escribir una columna me es mucho más fácil pedirle un texto a ChatGPT (que sé que va a tener introducción, nudo, desenlace y reflexión) que ponerme a balbucear yo una idea que a saber a dónde llega y en la que voy a parir ejemplos y metáforas que no se corresponderán tanto con la idea general como deberían. Incluso puedo elegir de antemano (con precisión de número de palabras) cuánto va a durar. Es obvio que esto plantearía retos extra en una novela (la IA, supongo, debería tener distintas capas de intervención: discusión de la trama en general, trabajo capítulo por capítulo, producción escena por escena), pero aún así me garantizaría que el producto final va a alguna parte y que iría a alguna parte mucho más rápido que en la permanente duda y extravío humano. Imagino a su vez que esto mismo se aplicará a la corrección y a otros elementos del proceso (una corrección de IA será perfecta y sin erratas, aunque quizás para ello se cargue algún instante de lucidez).

Es normal que entre un montón de intentos humanos por llegar a alguna parte con su inmensa cantidad de errores brille más un texto bien cerrado si lo tenemos que sacar en unos meses, aunque el inicio o algunos personajes de otros manuscritos nos resulten más punzantes. Por supuesto, no tengo ni la menor idea de si esto es lo que ha ocurrido en el caso comentado, y quizás no es tan importante, pero sí creo que es algo que podría ocurrir en el futuro, y no solo a nivel de premios.

Algunos de nuestros libros favoritos, buena parte de las obras maestras de la literatura, son libros imperfectos, o que son perfectos justamente porque tiran del hilo de algo poco obvio o que incluso puede parecer erróneo de partida. Si no queremos perder eso, tal vez el uso de la IA (que solo es el grado más alto de la estandarización del lenguaje y las tramas literarias con el que siempre ha tenido que convivir la literatura comercial) debería servir no solo para analizar con Pangram los textos que les llegan a las editoriales, sino para dar a los libros un poco más de tiempo. Si quieres algo rápido siempre será mejor que lo haga una máquina. ■

Buena parte de las obras maestras de la literatura son libros imperfectos, o que son perfectos justamente por poco obvios, incluso erróneos





LA ITV

"CANTO PORQUE ESCRIBO. SOY MEJOR CONTADORA DE HISTORIAS QUE CANTANTE"

PAULA MATTHEUS

Se define por su voz rasgada y una entonación dulce que dotan a sus melodías de una esencia inconfundible. Paula Mattheus mezcla pop, folk y un toque de rock. Después de su éxito con *Veintitantas primaveras* y *Bailando bajo la tormenta*, ahora se prueba en el escenario del Movistar Arena con una nueva gira que la llevará por toda España. Lo hace de la mano de su tercer disco, *Todo lo alto que quiera,* que ya ha tenido el mejor estreno de su trayectoria en la música.

Defina su gira, Todo lo Alto Que Quiera (y Más), en tres palabras.
Una montaña rusa.
¿Qué es lo primero que mete en la maleta cuando va de gira?
Mis botas horteras.
¿Por qué canta? ¿Qué le impulsa a ello?
Canto porque escribo. Me considero mejor contadora de historias que cantante.
¿Qué hábito ajeno le resulta insoportable?
No soporto cuando alguien me interrumpe en las conversaciones.
¿Cuál es su mayor contradicción?
Que me encanta estar en silencio pero me dedico a la música (ríe).
¿En qué fantasmas cree?
En los que conviven con nosotros en otro tiempo y otra dimensión.
¿Qué no soporta del mundillo cultural?
La falsedad y la gente interesada.
¿Qué idea preconcebida de usted rechaza?
Que soy un ser de luz. Tengo muy mala leche y mucho carácter.
¿Qué música suena en su móvil cuando nadie más está escuchando?
Ahora mismo, siempre estoy escuchando folk. Pero mi placer culpable son las primeras canciones de Avril Lavigne.
"Cantar es..."
...la medicina para el alma.
¿Quién es Paula Mattheus?
Una tipa de Getxo que empezó a escribir desde muy pequeña y a la que le gusta los conciertos, los caballos, el mar y las personas con cicatrices. ■
Por ***Laura Moreno***

PIM PAM PUM

Pintar como Edvard Munch, lo nuevo de un Nobel rompedor y otra distopía de Muse

¿Quiere pintar como un expresionista noruego? ¿Vivir una aventura en el Reino Unido de los años 30? ¿Viajar por Europa tras un potente rock de estadio, quizás? No lo piense más. *Por* ***Andrés Seoane***

Un inagotable Edvard Munch. Los grandes duibujos del mayor pintor noruego. Famoso por sus lienzos de carácter expresionista y simbolista –cuajados de vivos colores y siluetas y figuras fantasmales– centrados en reflejar las emociones profundas y los estados psicológicos del ser humano, en lugar de representar la realidad de forma naturalista, el noruego Edvard Munch es mucho más que las varias versiones de *El grito* y otro puñado de cuadros convertidos en iconos contemporáneos. Una visita al monumental Munchmuseet de Oslo, enclavado casi sobre las aguas de la ría de la capital de Noruega, permite explorar en varias salas la riqueza de una obra ecléctica y genial que incluye pinturas monumentales, fotografías y autorretratos, obras en madera y también multitud de dibujos. Sobre estos, muy poco conocidos, se construye la exposición temporal *Edvard Munch. Connect the Lines,* que durante todo noviembre permite al visitante explorar el extenso archivo de dibujos del artista –unas 7.000 piezas, aproximadamente, que por su delicadeza y fragilidad suelen estar guardadas sin ser expuestas al público– y crear sus propios dibujos digitales mediante inteligencia artificial. Al dibujar en una tableta, el sistema utiliza un programa específico para encontrar un dibujo de Munch similar al creado por cada visitante y le da acceso a miles de obras que, en su mayoría, han permanecido ocultas en los archivos del museo durante años.



La nueva novela del Premio Nobel más camaleónico. Kazuo Ishiguro regresa a los años 30 en 'Miss Lambert Steps Aboard Danger'. «Si mezclas a Jane Austen con Kafka y le añades a la mezcla un poco de Marcel Proust tienes un maestro de la escritura como Kazuo Ishiguro», aseguró el jurado del Premio Nobel en 2107, cuando reconoció la imponente trayectoria de Kazuo Ishiguro. El escritor británico es célebre por su capacidad para subvertir y experimentar con los géneros tradicionales –de la ciencia ficción de *Nunca me abandones* y *Klara y el sol* a la fantasía épica medieval de la costumbrista y a la vez kafkiana *El gigante enterrado*; pasando por la novela detectivesca en *Cuando fuimos huérfanos* o por la histórica en su debut *Pálida luz en las colinas* o en la archifamosa *Los trestos del día–,* usándolos como metáforas para explorar sus temas recurrentes: la memoria, el autoengaño, el paso del tiempo y la fragilidad de las conexiones humanas. Poco prolífico y demorado, una nueva novela de Ishiguro siempre es una noticia, por eso todo el mundo de las letras espera con ansia la publicación, el próximo marzo, de *Miss Lambert Steps Aboard Danger.* Rodeada de gran expectación, esta novela que vuelve a jugar con los límites de los géneros literarios, la memoria y la contención psicológica nos traslada al Londres de 1938 tras los pasos de Richard Hadley, quien tras asistir a una función de tarde en un teatro de variedades tiene un encuentro inesperado con la misteriosa señorita Lambert. Decidido a protegerla de las fuerzas, aparentemente hostiles, que la acechan, sigue a la señorita Lambert hasta un gran hotel en plena campiña inglesa y, posteriormente, a bordo de un tren con destino a Escocia. De momento, poco más sabemos de una travesía que promete convertirse en uno de los hitos culturales de 2027.



Seguir a Muse por Europa de estadio en estadio. Un espectacular rock progresivo y distópico, en riguroso directo. Conocida por su sonido expansivo, épico y cinematográfico y por sus letras distópicas y algo conspiranoicas, la banda británica de rock alternativo fundada a mediados de los 90 liderada por Matt Bellamy acaba de lanzar su décimo álbum de estudio, *The Wow! Signal*, un disco que entrelaza la fascinación por el espacio y el misterio cósmico con reflexiones profundas sobre la soledad, las crisis personales, las rupturas afectivas y la fragilidad emocional, y que combina la energía y raíces de sus primeros trabajos (como *Showbiz* o *Absolution*) con una producción electrónica y futurista que integra sintetizadores, guitarras pesadas y guiños a la música disco y electrónica. El grupo arrancó el 12 de noviembre una amplia gira que en sus primeras paradas paseará sus impresionantes montajes visuales y sus producciones de ciencia ficción por nueves ciudades de seis países europeos hasta el 8 de diciembre. Las actuaciones dobles en Mánchester, Londres, Milán, Düsseldorf, Ámsterdam, Montpellier y Zúrich suman un total de 16 conciertos europeos, pero los fans tendrán que esperar hasta 2027 para verlos en España, con fechas confirmadas en Madrid (19 y 20 de enero) y Valencia (23 y 24 de enero).



FICX

FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
GIJÓN/XIXÓN

ficx.tv

13 – 21
NOVIEMBRE
2026

#DestellosFICX

Unrayodecine

ORGANIZA

Divertia

Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

CON EL APOYO DE

co-funded by the European Union

Creative Europe MEDIA

CON LA FINANCIACIÓN DEL GOBIERNO DE ESPAÑA

GOBIERNO DE ESPAÑA · MINISTERIO DE CULTURA · icaa

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA POR EL GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Principáu d'Asturies

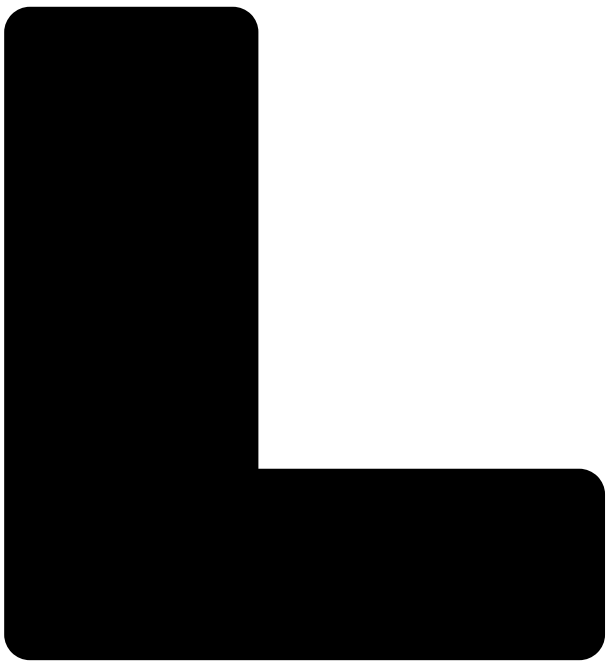

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:
x.com/byneontelegram
byneon
Neon147

BONO: DEMASIADO PREMIADOS
THE EDGE: ABSOLUTAMENTE
BONO: DEMASIADO MIMADOS
THE EDGE: ES MUY POSIBLE
BONO: DEMASIADO CRITICADOS
THE EDGE: DESDE MI PUNTO DE VISTA, SIN DUDA
BONO: ¡Y, AUN ASÍ, SUBESTIMADOS! ¡JA!



U2 INVITAN A LA ACCIÓN Y EL OPTIMISMO EN SU NUEVO DISCO. "EL GRAN ENEMIGO DE LAS PERSONAS ES EL DESÁNIMO", DICEN EN ESTA ENTREVISTA EXCLUSIVA.

Por ***Pablo Gil***



La entrevista comienza y termina con la profesora de español que Bono tenía en el colegio. «¡Me tenía manía!», dice el cantante de U2 como si aún tuviera 12 años. «El español es muy complicado», comenta riendo, «y aquella profesora no me lo puso fácil». El grupo publica hoy su décimo sexto álbum de estudio y nuestro idioma resalta en varias letras y en el propio título del disco, *Carnaval de luz*. «No me llevaba muy bien con aquella mujer. Solía corregir mis deberes y mis redacciones con mucha dureza. ¡Ni siquiera los miraba!», continúa explicando Bono socarrón. The Edge, sentado a su lado en el sofá, comenta: «Pero si ni siquiera era española». Bono exclama: «¡Era irlandesa!».

«El español es un idioma fantástico», afirma con vehemencia el cantante, ahora ya en serio. «Muchos de mis novelistas, cineastas y poetas favoritos son españoles. Quizás algún día lo aprenda bien para poder leer a Lorca sin traducción, o para poder ver *El ser querido* sin subtítulos». Las referencias a España son continuas en la conversación; incluso antes de empezar, Bono manda un mensaje sobre el accidente de Urda: «Sabemos lo que ha ocurrido en vuestro país y queremos transmitir nuestra solidaridad y nuestras condolencias a las víctimas y a los afectados».

Ambos responden a los arquetipos y roles que cualquier habitante del planeta puede identificar en U2. Son tan Bono y tan The Edge: con el pelo alborotado y gafas con los cristales tintados de azul, el cantante es emocional, excéntrico y guasón, mientras el guitarrista lleva su gorrito negro de lana y charla afable y racional. Son el corazón y el cerebro de U2. Cada uno podría terminar las frases del otro. Están de buen humor, a ratos incluso parecen un dúo cómico.

P. Empecemos hablando del carnaval.

Bono: El carnaval es muy antiguo en España. Nosotros lo descubrimos en Brasil con Quincy Jones, en Bahía [en 2006]. Solo después de terminar el álbum, Edge, estuviste leyendo sobre la relación de España con el carnaval y descubriste que fue allí donde surgió tal y como lo conocemos.

The Edge: Sí, y creo que esto dice mucho: en España se suspendió el carnaval durante la época de Franco. ¿Es cierto?

P. Sí, es cierto.

The Edge: El gobierno lo consideraba demasiado libre. Nosotros, aunque nos divirtamos y hagamos discos que consideramos alegres y una celebración de las cosas positivas, también somos conscientes de que es muy importante defender la libertad y la democracia en este momento, porque sin duda están amenazadas (dice enfáticamente), y queremos ser claros sobre ello.

P. En el título 'Carnaval de luz', diría que la palabra más importante es la luz. La luz es el símbolo de conceptos importantes, todos ellos representados en sus nuevas canciones: de la verdad, el conocimiento y la razón, pero también de la esperanza y la alegría. ¿Son estos los valores que U2 quiere transmitir al mundo actual?

Bono: También es importante la ligereza en el sentido físico [*light* significa luz y ligero en inglés]. Ya sabes, tener ligereza de movimientos. No es solo la luminosidad, sino la luz como antídoto contra lo pesado, contra la gravedad de este tiempo, de lo sombrío. Simplemente nos pareció que incluso U2, que no tenemos miedo de abordar grandes temas importantes, ni de hacer obras ambiciosas, podemos vernos agobiados por nuestra propia seriedad. De ahí la importancia de no ser demasiado serios.

The Edge: Me gustaría añadir que a nosotros nos atrae la luz como forma de avanzar. Ilumina nuestro camino a seguir. Siempre intentamos mirar hacia algo mejor, intentamos utilizar la esperanza, no solo como un sentimiento pasivo, sino como un motor para avanzar hacia algo bueno.

Bono: Sí, cada oportunidad de tener esperanza es un deber. ¿Conoces a Lea Ypi? Creo que es una politóloga albanesa. No sé mucho sobre ella, pero me quedé con esa frase.

P. Es un álbum alegre, enérgico y estimulante en una época de confusión, ansiedad y pesimismo. ¿Son la alegría y el optimismo una forma de resistencia hoy en día?

The Edge: Sí, sin duda alguna, porque el gran enemigo de las personas es el desánimo, sentirse impotentes y deprimidas, pensar que sus esfuerzos no significan nada ni llevan a ninguna parte. Por eso, para impulsar la acción, queremos inspirar a la gente para que sientan que tienen poder, que su voz tiene valor y que las cosas pueden mejorar. Seguimos aferrándonos a esas ideas, a que las cosas pueden mejorar. Por eso es importante decir la verdad, sobre todo decirle la verdad al poder. Pero también es importante, al hacerlo, comprender qué es lo que intentas desencadenar, hacia dónde te diriges y tratar de ser útil.



Bono: Bueno, también intentas inspirarte a ti mismo. Esta también es música para salir de la cama (ríe). No, no, es música para salir de debajo de la cama, también. Son tiempos así, sin duda. Hay muchos niños mimados en el poder, y no me refiero solo a la política, sino al poder que ejercen sobre nosotros. Ucrania está protegida por una red de satélites, y parece que si el niño mimado en cuestión se despierta y tiene una rabieta, con tantas vidas en juego, se masacra a la gente porque se queda sin ese escudo. No podemos dejar que esa gente controle nuestro estado de ánimo. Durante la Guerra de Vietnam tenías a las Supremes (canta la letra): «*Stop in the name of love/ Before you break my heart/ Stop!*». En plena Guerra de Vietnam cantaban eso, y es tan impactante como *War*, de Edwin Starr (canta el estribillo): «*War/ What is it good for?/ Absolutely nothing/ Say it again/ War!*». O piensa en Sly & The Family Stone: (canta) «*Dance to the music*». ¡Esto era resistencia! Y también necesitamos *Masters of War* de Bob Dylan, y también necesitamos...

The Edge: *Give Peace a Chance*.

Bono: Exacto. No pueden controlar nuestro estado de ánimo.

The Edge: Así que es un acto de rebeldía mirar a la oscuridad a la cara y elegir la alegría.

Carnaval de luz es el sexto álbum de estudio de U2 en este siglo y la culminación de un año de extraordinaria creatividad, tras los dos EPs que el cuarteto lanzó hace unos meses, con seis nuevas canciones cada uno. *Days of Ash* salió el Miércoles de Ceniza con mensajes explícitos «de rebeldía y consternación» sobre la guerra en Ucrania y los asesinatos de una manifestante en Mineápolis, una adolescente iraní o una activista palestina. *Easter Lily*, lanzado el Viernes Santo, era su reverso íntimo sobre la amistad, la pérdida y la fe. *Carnaval de luz* es un complemento de ambos y tendrá una larga proyección con una gira mundial que el próximo año pasará por Barcelona (13 y 15 de mayo) y Sevilla (22 de mayo).

Tiene descargas impetuosas, sonidos estrafalarios seguros de sí mismos, una actitud desinhibida y capas de guitarrazos icónicos, a veces *glam*, a veces *punk-rock*; pero también momentos ambiguos. En él encontramos numerosas invitaciones a soñar (despiertos), a no sucumbir, a romper con todo y a encontrar la solución en el amor. Probablemente la mejor forma de explicar el disco sea *Can't Stop Us Now*, un largo medio tiempo con aspecto de salmodia que trata sobre luchar, sobre lo que es revolucionario y sobre no rendirse. Además, el disco acaba con una balada nostálgica que dejó grabada Dolly Parton poco antes de morir (*Torn*) e incluye una canción que recuerda a R.E.M. y que está influida por Rosalía (*The Mirror Maker (Rosalía)*): de hecho, su nombre se repite en el propio estribillo.

P. ¿Qué influencia ha tenido la cultura española en su música, sus letras y su visión artística?

The Edge: La gente siempre dice que los irlandeses son como los españoles del norte de Europa, y creo que hay mucho de cierto en eso, sobre todo en nuestro espíritu.

Bono: Bueno, Edge, nosotros no ganamos el Mundial.

The Edge: Es verdad (sonríe).

Bono: De hecho, solo hemos llegado a cuartos de final...

"LA CULTURA ESPAÑOLA NOS ATRAE MUCHO POR SU LIBERTAD. MUCHOS DE NUESTROS ESCRITORES Y CINEASTAS FAVORITOS SON ESPAÑOLES"



El primer concierto de U2 (cuando aún se llamaban Feedback), en octubre de 1976, en el instituto Mount Temple Comprehensive School de Dublín. UNIVERSAL



Concierto de U2 exactamente en el mismo lugar, el pasado 25 de septiembre de 2026, donde celebraron su 50 aniversario. GETTY

The Edge: Lo que iba a decir es que la cultura española nos atrae tanto por su libertad. Vosotros tenéis el Carnaval; en Irlanda tenemos tortitas (ríe). La cultura española es más libre. El propio idioma transmite una sensación de libertad.
Bono: Yo diría que las culturas latinas se expresan mejor a través del cuerpo. Ya sabes, el baile... simplemente estar en tu cuerpo. Por cierto, nuestro primer carnaval en realidad fue en 1991 en Tenerife. Hicimos unas fotos con Anton Corbijn que incluimos en *Achtung Baby*, y aquella experiencia ya nos sugirió algunos conceptos interesantes. La cita de Oscar Wilde: «La máscara revela al hombre». Esa idea forma parte de aquel carnaval, que la gente solo se convierte en sí misma cuando lleva una máscara. También hay un aspecto democrático muy importante en el carnaval, la idea de que la gente puede elegir a una reina, a *la reina* (dice en castellano), que proviene de orígenes humildes. Es una idea muy ingeniosa porque permite hacer una sátira de la realeza, burlarte de ellos. En cuanto a *la reina* (en castellano), nosotros nos preguntamos, «¿Quién es la reina de nuestro carnaval?», y, por supuesto, es Dolly Parton. Porque nació en una casa humilde de una sola habitación en la dirección más bonita y poética que existe [Locust Ridge, la Cresta de las Acacias], más de 10 personas viviendo en la misma habitación... Ella era la reina de nuestro carnaval.
The Edge: Lo que también nos parece muy interesante del carnaval es cómo se convirtió en una especie de símbolo de emancipación para muchas personas esclavizadas, sobre todo en el Caribe y Latinoamérica. Y eso forma parte, en gran medida, de una tradición de derechos civiles.
Bono: Y respondiendo a tu pregunta, la *Suite de los espejos* de Lorca también tuvo mucha influencia.
P. Háblenme de la otra reina de su carnaval, Rosalía. ¿Cómo les ha inspirado?
Bono: Bueno, en realidad nos enfadamos con ella porque llegó primero (ríe). En su disco [*Lux*] encontró la manera de redescubrir el catolicismo, el cristianismo y los textos sagrados de diferentes tradiciones sin dejar de ser juguetona. Yo ya conocía su música desde *Motomami*, aunque no pude ir a verla en directo; mi hija sí, a ella le gusta mucho. Cuando estábamos experimentando con la canción *The Mirror Maker*, nos pareció que lo más llamativo de ella como artista es su capacidad para ponerse delante de un espejo y reflejar el mundo que tiene a sus espaldas, lo que hay al otro lado del espejo. Así que no es solo la física, sino la metafísica. Cada vez que la gente blanca canta sobre Dios, nosotros siempre pensamos: «¡Oh, qué interesante!». Porque crecimos en una época en la que no se podía cantar sobre Dios, a menos que fueras negro, porque era muy poco guay (ríe). Eso es lo que vimos en Rosalía. Pero nos daba tanta vergüenza comportarnos como unos fans adolescentes que tuvimos que avisarla. Le envié un mensaje a través de una amiga y ella se mostró muy amable y generosa al respecto. Si hubiera sido yo, habría hecho que los de seguridad se asegurasen (The Edge se ríe) de mantener a estos irlandeses lejos de mí. «Está claro que están un poco locos»... Bueno, la canción es solo una pequeña foto, una Polaroid de alguien que se acerca al estrellato con un punto de vista único.
The Edge: También compartimos plenamente su sana falta de respeto hacia los compartimentos estancos artísticos. Ella incorpora la ópera, el flamenco, las bellas artes, la danza moderna... lo mezcla todo de una forma preciosa. Cuando nosotros empezamos a trabajar con Brian Eno [en 1984], él se lamentaba de que entrar en el mundo de las bellas artes era increíblemente difícil. Había muchísimos prejuicios contra alguien como él, que no había recibido una formación específica. Al igual que Rosalía, a nosotros nos encanta incorporar otras disciplinas y aprender de otras formas artísticas, y creemos que eso hace que la música moderna sea mucho más interesante. Si se vuelve demasiado repetitiva, deja de molar. En cambio, en los inicios del rock and roll tenías a músicos de jazz tomando prestados ritmos de África y de todas partes. Era un precioso crisol de ideas, y creemos que es muy importante mantener ese espíritu.
P: En 2026 se cumple el 50 aniversario del grupo. ¿Las cosas que le importan a U2 son las mismas que hace 50 o 30 años?
The Edge: Hoy en día me preocupo mucho más por tener mi guitarra afinada (sonríe).
Bono: No estoy seguro de que tu técnico de guitarras esté tan impresionado como tú... (The Edge ríe). Yo creo que hemos cambiado mucho... a nivel superficial. Hemos cambiado mucho, pero a nivel superficial, sí. Al final aprendes a abrirte camino en el mundo, y es un poco triste que sea así. Lo único que todavía me aterra, creo que más que a ti, Edge, o a cualquier otro miembro del grupo, es subir al escenario. No es terror en el sentido de sentir nervios por el escenario, sino a lo que te puedas encontrar cuando sales ahí fuera, en una ciudad que ha pasado por un trauma o, ya sabes, una ciudad muy dividida. Si eres cantante y tienes algo de talento, captas todo eso. Eso no ha cambiado. Así que quizá haya mejorado a la hora de dar la mano a la gente, lo cual, aunque esos modales y esa etiqueta sean dignos de elogio, también resulta un poco preocupante; es preocupante que una estrella del rock and roll se vuelva demasiado buena dando la mano. Aprendes a moverte por el mundo un poco demasiado bien... Hay cosas en las que no deberías destacar demasiado y quizá una sea convertirte en un hombre de mundo, pero no de este mundo. Bueno, esa es una canción que aún está por componer (The Edge sonríe).
P: Pensando en estos 50 años, ¿cuál creen que ha sido su aportación a la cultura de nuestro tiempo?
The Edge: Ja, ja. Vaya, vaya.
Bono: ¡Pero bueno! (Se levanta del sofá con las manos en la cabeza, da una vuelta por la habitación y vuelve a sentarse).
The Edge: Yo diría que, por extraño que parezca esto, nosotros no salimos de la corriente principal de la cultura y todavía somos un caso extraño. De hecho, hay quien ha dicho que no hacemos rock and roll en absoluto, que nuestra música es, en realidad, arte religioso, es decir, que mira hacia otro lugar, que no se centra en el aquí y el ahora. Y hay algo de verdad en eso. «Aquí están esos chicos que parecen un puñado de amish, entrando de lleno en la era de *Material Girl* y en este momento totalmente materialista».
Bono: Los años 80.
The Edge: Sí, los años 80, cuando realmente dimos el salto. Y sigo sintiendo que somos *outsiders* en el *mainstream* y que estamos fuera; aunque parezcamos tan integrados en la corriente dominante, sigo viéndonos fuera del sistema, y creo que es una posición fantástica en la que estar. Me encanta no estar demasiado metido en lo que está pasando. Siempre estamos pensando en lo que está a punto de pasar.
Bono: Verás, eso ha sido... Con una sola pregunta, acabas de curar una herida psíquica muy profunda (The Edge ríe). Nos has ofrecido la oportunidad que mi profesora de español me quitó cuando tenía 12 años. Nos has ofrecido la oportunidad de escribir nuestra propia redacción (ríe). Gracias.
The Edge: Bien, ¿y cuál es tu respuesta?
Bono: ¿Cuál es la respuesta? Bueno... Demasiado premiados.
The Edge: Absolutamente.
Bono: Demasiado mimados.
The Edge: Es muy posible.
Bono: Demasiado criticados.
The Edge: Desde mi punto de vista, sin duda.
Bono: ¡Y, aun así, subestimados! ¡Ja!
The Edge: Oooh, eso suena a provocación. Suena a provocación (Bono ríe).
Bono: Verás, es... es... Cuando me has hecho esa pregunta, no te haces a la idea de todo lo que me ha pasado por la cabeza. Cuando nos conocimos en la cocina de Larry [Mullen], él tenía 14 años, Edge tenía 15, yo tenía 16 y Adam [Clayton] tenía 16, o quizá 17, y solo Edge y Larry sabían tocar. Adam estaba fingiendo, y yo también estaba fingiendo. ¿Y qué les pasa a los que fingen? Que se convierten en cantantes o en vendedores. Con esta pregunta me has dado la oportunidad de intentar defender a nuestro grupo... Veamos, ¿has oído hablar alguna vez de internet? (The Edge ríe). Por ahí venden ordenadores.
The Edge: ¿Sigue funcionando eso, esa cosa tan antigua?
Bono: Sigue funcionado. Bueno, el caso es que hay mucho acoso en internet. Es decir, mis amigos más cercanos me dicen: «No entres ahí, Bono, hay gente que tiene opiniones muy contundentes en particular sobre ti». Y yo les respondo: «¿Pero a la gente no le gusta alguien que le ha dado la mano durante tantos años?». Bueno, me halaga mucho que la gente se tome nuestro grupo tan en serio como para tener una opinión sobre nosotros, aunque les moleste, ya sabes. Es un gran, gran cumplido para nosotros. Creo que si estuviera fuera de U2, yo también tendría algunos problemas con el cantante (The Edge sonríe). Solo estoy siendo sincero. Sí que los tendría. Creo que el guitarrista es el guitarrista más influyente de los últimos no sé cuántos años. De verdad que lo creo. Creo que la forma de tocar la batería de Larry es totalmente extraordinaria y única. Creo que Adam tiene un bigote extraordinario... (The Edge ríe) y un sonido y un estilo de bajo realmente inolvidables, y que hacemos música que, pienses lo que pienses sobre ella, no suena como la de nadie más. En un país como España, que venera a pintores y cineastas, que tiene colores propios ante los que la gente dice: «Oh, ése es el rojo de Velázquez...», bueno, mejor elijo una imagen menos pretenciosa que Velázquez o me tirarán un andamio a la cabeza... El caso es que después de todo este tiempo tenemos una parte del espectro que al menos podemos decir que es nuestro, y que hemos jugueteado con algunas ideas interesantes. Así que, si puedes sobreponerte al cantante que quiere devolver el caos a lo mesiánico (ríe) [juego de palabras: «*to put the messy back in the messianic*»], creo que U2 realmente tiene unos sentimientos extraordinarios envueltos en sus canciones. No escucho mucho su música, pero cuando canto sus canciones, puedo sentirlo. Lo siento con mucha intensidad, y lo siento también en nuestro público. ■

ENRIQUE KRAUZE

Intelectual sobrio, culto y resistente, trajo a España hace 25 años la revista de crítica y pensamiento 'Letras Libres', en la senda abierta por Octavio Paz. Defiende el liberalismo, pero rechaza el espíritu ultra que planea hoy

*Por **Antonio Lucas**. Fotografía de **José Aymá***

Enrique Krauze, 79 años, es nieto de un sastre culto de origen polaco exiliado en México para escapar del nazismo. Hijo de químico y periodista, estudió Ingeniería e Historia. Tuvo por maestros a Daniel Cosío Villegas y a Octavio Paz. Es un liberal de imprenta antigua. Primero se involucró en la revista *Vuelta,* en la estela de Paz, y cuando éste murió puso en pie *Letras Libres*, publicación de crítica y pensamiento que celebra sus 25 años de existencia. Tiene edición mexicana y española.

Krauze es un intelectual mexicano que da batalla. Sobrio. Culto. Resistente. De los que prefieren incomodar a algunos poderes. También tiene nacionalidad española. Ha publicado más de 30 libros. De la biografía y la historia al ensayo. No busca tener razón, sino encontrar sentido.

P. 'Letras Libres' nace en 1999 en México con un lema claro: contra los fanatismos.

R. Ése fue nuestro espíritu fundador. Dos años después nació la edición de *Letras Libres* en España y dimos a la imprenta un primer número cuyo contenido proponía reflexionar sobre los fanatismos de la identidad. Era septiembre de 2001, así que resultó profético, porque el 11 de ese mismo mes ocurrió el momento límite del fanatismo de la identidad: la destrucción de las Torres Gemelas en Nueva York. Comenzaba así el siglo XXI. A partir de entonces nuestro siglo se ha movido hacia la proliferación de los fanatismos de la identidad: teológicos, nacionalistas, éticos, de género, ideológicos. Contra ese oleaje interminable que incuba odio e intolerancia lucha, mes a mes, esa pequeña luz, quiero pensar, que es *Letras Libres*.

P. Un cuarto de siglo después de la fundación, ¿han cumplido los propósitos?

R. Nunca imaginé que llegaríamos a cumplir 25 años. Gracias al esfuerzo de varias personas, empezando por la fundadora, Leonor Ortiz Monasterio, y continuando por el primer director y los sucesivos, Ricardo Cayuela, Julio Trujillo, Ramón González Ferriz y ahora Daniel Gascón, ha sido posible. Y gracias a mi hijo León, periodista y escritor, pronto tuvimos también edición en internet y llegamos allí a donde alguien hable español. En Nueva Zelanda, por ejemplo, tenemos siete suscriptores. En Alaska, 23... No pierdo de vista que se trata de una pequeña empresa, pequeñísima, que se propone irradiar literatura y libertad.

P. ¿Qué amenaza tiene hoy 'Letras Libres'?

R. La amenaza está en el acoso del poder. En España no lo hemos sufrido, cierto es, porque no somos una revista política ni de oposición, sino una publicación crítica.

P. ¿Y en México?

R. Ah, eso es otra cosa. Esta modesta empresa cultural, que llega a unas 10.000 personas en su edición en papel, fue objeto del ataque sistemático del Gobierno de López Obrador a lo largo de su sexenio (entre 2018 y 2024). Entre los motivos de orgullo tengo el de haber sido atacado por López Obrador 474 veces, ni una más ni una menos, en sus *conferencias mañaneras*. Fui citado con nombre y apellido y arrojó sobre mí y sobre la revista todo tipo de calumnias y difamaciones. Que si vivíamos de otros gobiernos, que nadie nos leía... En fin. No consiguió movernos. La revista se mantuvo activa mes a mes. La política pasa y la cultura queda. El poder termina por exhibir sus errores, crímenes e infamias, porque tarde o temprano todo sale a la luz.

P. ¿Con la actual presidenta de México, Claudia Sheinbaum, ha cambiado la relación?

R. No hay ninguna relación entre nosotros ni aspiramos a tenerla, pero han cesado los ataques personales y a la revista, aunque seguimos criticando lo que hace el poder.

P. El presente está bien agitado. Empecemos por la reciente victoria de Lula en Brasil. Usted decía en 2008 que «cualquier reconocimiento que se le otorgue a Lula es bien poco porque conoce el valor de lo correcto». ¿Lo mantiene a día de hoy?

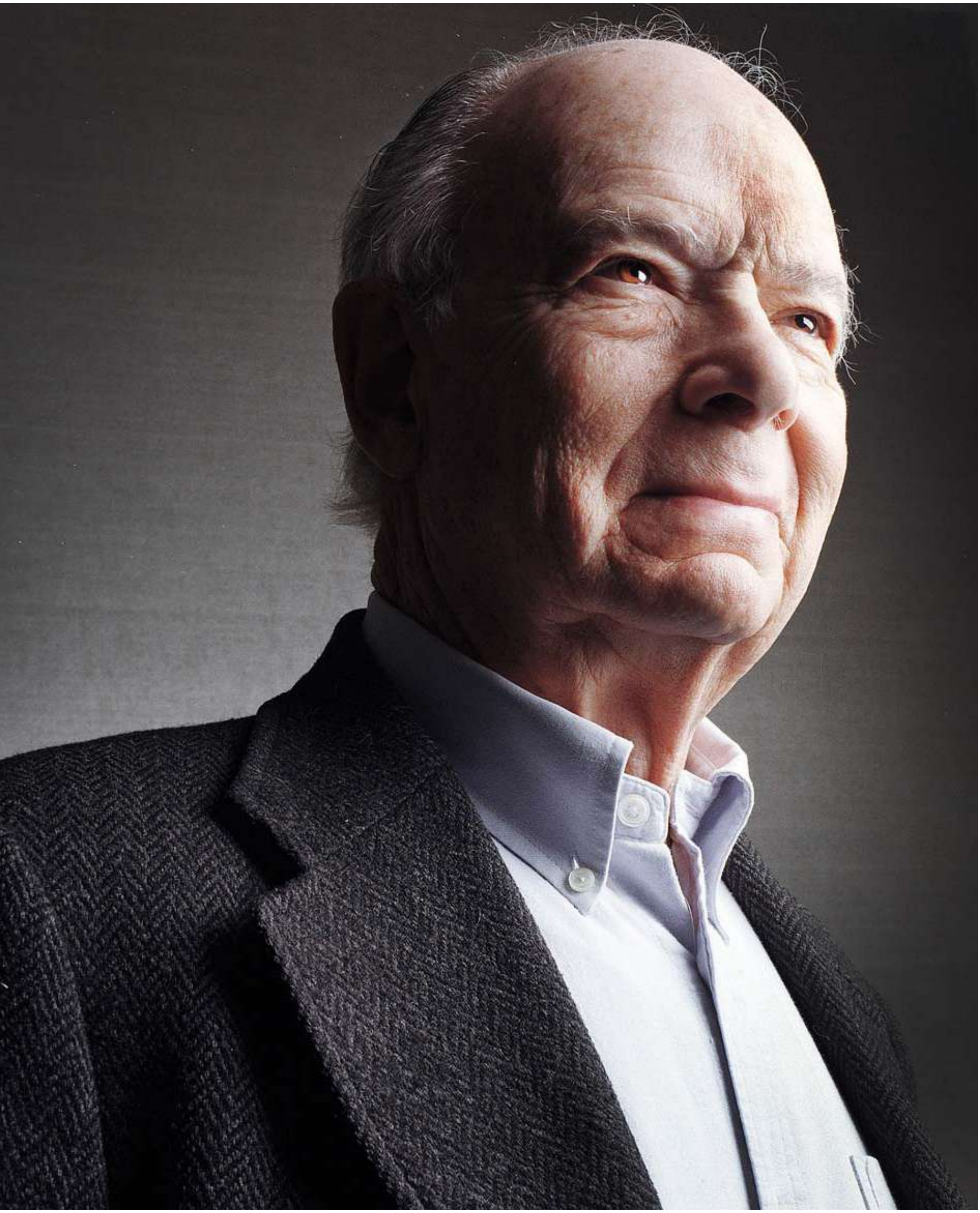
R. Sigo pensando que Brasil ha tenido una historia excepcional en América Latina. Un país que no ha tenido convulsiones revolucionarias.

P. ¿Por qué cree que ha sido así?

R. Quizá porque Portugal tuvo una sabiduría que le falló a España: la de mandar su rey Juan VI a Brasil, a Río de Janeiro, entre 1808 y 1821; y después, de 1822 a 1831, su hijo Pedro IV proclamó la independencia del país y se convirtió en el primer emperador de Brasil. Aquella fue la monarquía más republicana del siglo XIX. En aquel tiempo hubo muchas repúblicas muy monárquicas en la América hispana, pero hubo una monarquía republicana y ésa fue la de Brasil. Es un territorio lleno de vitalidad, aunque también de problemas acuciantes como la pobreza generada por la desigualdad. Una democracia imperfecta, como tantas. Aunque ha pasado la prueba de la democracia. El país está políticamente dividido, pero Lula sigue representando la esperanza de un sector importante de esa sociedad. Flavio Bolsonaro



"NINGUNA IGLESIA NI NINGÚN PODER PUEDE IMPONER AL INDIVIDUO LO QUE DEBE PENSAR, CREER, DECIR Y PUBLICAR"



se equivocó. Sólo es un *subTrump* brasileño. Dicho lo cual, no me gusta la postura de Lula respecto a Cuba, pero tampoco olvido que tuvo una posición crítica respecto a Venezuela y Nicaragua. Sigo pensando en positivo con respecto a él.

P. Bolsonaro salió fugado de la Justicia de su país hacia EEUU 24 horas después de perder las elecciones.

R. No me sorprendió.

P. La oleada de gobiernos extremistas de derecha en Latinoamérica, ¿hacia dónde llevan al conjunto?

R. Creo importante, aunque hablamos de América Latina, distinguir la historia de cada país. Y me temo que individualmente conocemos poco esas historias. Dicho esto, creo que ha habido desarrollos prometedores, que no debemos generalizar diciendo que existe una ola imparable de gobiernos dictatoriales y tiránicos. Por ejemplo, Perú se sacudió democráticamente a un gobierno populista. No es poca cosa. Y llevó a cabo una elección legítima para apostar por un gobierno que parece más estable, como el de Keiko Fujimori. En Venezuela tenemos la esperanza de María Corina Machado. Paraguay sufre una historia de dictadores casi sin parangón allá y hoy está asentado en la democracia. Luego está Milei, ahí sí que no encuentro ninguna simpatía. Siempre que pienso en él recuerdo esta frase de Bernard Shaw: «No me gustan los hombres volcánicos». Es un misterio ese país dotado de todo y carente de todo. No diría que el de Milei es un gobierno dictatorial de ultraderecha, sino el gobierno de un libertario. Y si me refiero a Chile, el mandato de Kast es otra cosa.

P. Pero existe una corriente extremista...

R. Claro que existe. Pensemos en El Salvador y en Nicaragua, dominado este último por una dictadura personalista que mantiene los ecos de la fallida revolución cubana. Tampoco me gustan el estilo ni la política de Bukele, que mantiene a más de 100.000 personas encarceladas a pesar de que él mismo ha aceptado que un alto porcentaje de esos presos si no eran enteramente inocentes tenían un grado alto de inocencia. Me niego a creer que el ser humano sea por principio irredimible. El mal existe y al mal hay que combatirlo de manera decidida. El sistema penitenciario es un instrumento, pero el extremo y la dureza de Bukele son inadmisibles... Volviendo al principio de su cuestión, la hipótesis de ultraderechización de América Latina no la compro.

P. El caso de Venezuela.

R. Tengo esperanza de que los 27 ó 28 años de experiencia chavista, dos generaciones enteras, hayan sido vacuna suficiente para que el pueblo venezolano entienda que fue víctima de un engaño colectivo. Y entienda que el tan vituperado Pacto de Puntofijo, de 1959, con el cual Venezuela comenzó tardíamente su historia democrática, no era lo que Hugo Chávez pregonó. Que el pueblo venezolano entienda que los ocho millones de ciudadanos en el exilio, que la caída del petróleo, la destrucción de las instituciones, que la discordia interna, que los muertos y las familias desgarradas tienen un culpable.

P. ¿Habrá elecciones democráticas?

R. Creo que sí. Y las ganará María Corina Machado. La deslegitimación pública de la figura de Delcy y Jorge Rodríguez, de Diosdado Cabello y de Vladimir Padrino, entre otros chavistas, favorecerá la llegada de unas elecciones que pueden tener final feliz. Aunque no sé si aquí me ganan el deseo y el cariño que tengo a ese país.

P. ¿Lo permitirá Trump?

R. Si en 2028 llegase al Gobierno de EEUU un demócrata centrado o un republicano sensato (pienso en Marco Rubio) creo que la región cambia y favorecería a un posible avance democrático en Venezuela.

P. Pero lo que hay por el momento es Donald Trump.

R. Le doy una oportunidad al heroísmo en la historia. Creo que María Corina Machado actuó heroicamente, después se contuvo y se entregó a la lógica de la *realpolitik trumpista* por un largo tiempo, hasta que decidió que no más. En sus recorridos sintió el fervor de libertad del pueblo y eso le ha dado fuerza y sentido. Los venezolanos no piden pan ni dádivas, sino concordia, reconciliación y que regresen las familias. Quiero creer que es así. Hay en mí, a esta edad, una chispa de ilusión romántica.

P. ¿María Corina Machado entendió que la servidumbre hacia Trump no es el camino, o él mismo se lo hizo entender con desplantes y desprecios?

R. Probablemente, ella quiso confiar. La entrega de su premio Nobel a Trump... Con respecto al poder hay que desconfiar siempre. Y mantener una gota anarquista en la corriente sanguínea. En octubre de 2016 la portada de *Letras Libres* era un primer plano de Trump con el lema «Fascista

"EL GOBIERNO MEXICANO HA SECUESTRADO EL ARCHIVO DE OCTAVIO PAZ, SUS AMIGOS Y LECTORES NO CONSEGUIMOS RECUPERARLO. EL POPULISMO QUIERE ENTERRARLO CINCO VECES CON CINCO LÁPIDAS"

"TRUMP ES UN FASCISTA CON POLÍTICAS DE RACISMO PURO. SÓLO UN ESTÚPIDO PUEDE PENSAR QUE LA MIGRACIÓN LATINA NO ES PERFECTAMENTE INTEGRABLE EN EEUU. ES UN TROGLODITA CON PODER"

"UNAMUNO Y ORTEGA Y GASSET SE ESPANTARÍAN SI VIERAN EL ABANDONO Y LA POLARIZACIÓN DE LA POLÍTICA ESPAÑOLA. ¿NO ESTAMOS VIVIENDO HOY UNA VARIANTE DE LO QUE HACE 90 AÑOS DESTROZÓ ESTE PAÍS?"

americano» a modo de bigotillo hitleriano. Poco más puedo añadir a esa poderosa imagen. Trump es un fascista con políticas de racismo puro. Sólo a un estúpido se le puede pasar por la cabeza que en EEUU la migración latina no es perfectamente integrable. Estamos hablando de un troglodita con inmenso poder.

P. Cuba.

R. La mayor tragedia que le ha pasado a América Latina en la segunda mitad del siglo XX, y algunas de esas reverberaciones siguen aquí, es el régimen de Fidel Castro. Esa promesa no sólo fue traicionada, sino que convirtió Cuba en una isla de pesadumbre y dolor. Por parte de EEUU se requiere un gobierno con una doctrina detrás para actuar, pero Trump no es el remedio. Ojalá el próximo presidente de EEUU lea a José Martí y se dé cuenta de la grandeza de ese hombre que aspiraba a una Cuba próspera, justa, autónoma. Y que pueda decir: «Venimos a Cuba en nombre de Martí, ni a explotarlos, ni a humillarlos, ni a convertir esto en un burdel».

P. Y ahora sí, México.

R. Claudia Sheinbaum es distinta en sus formas a López Obrador, pero muy similar en el fondo. Agradezco que no tenga esa interminable corriente de odio que tenía dentro de sí su predecesor, capaz de alterar la concordia básica de México. Ella no alienta el discurso del odio, pero en sus actos ha culminado la obra destructiva de López Obrador con la devastación de la reforma judicial, que en verdad es una manera de arrasar el Poder Judicial. Esto es la destrucción del orden republicano que México tuvo desde su fundación como república en 1824. Sume a eso el acoso a la libertad de expresión, el despilfarro económico sólo comparable al venezolano y los sistemas de entrega de dinero en efectivo a tanta gente a cambio de votos. Todo esto es el régimen del México actual. A diferencia del régimen de PRI, que tanto critiqué, no es institucional sino un movimiento que obedece a la figura de un caudillo que aún gobierna detrás del trono. La única diferencia real está en la política de seguridad impuesta por EEUU, con la que se combate al crimen como no se combatió antes, porque antes se consentía.

P. Y sobre Europa: ¿está la democracia acosada en occidente?

R. Sin duda alguna. Creo que la antigua Europa del Este, la que fue zona de dominación primero nazi y después soviética, está resistiendo. La vacuna funcionará en Alemania, aunque la caída del Muro de Berlín aún pesa en el presente alemán, donde vemos claramente las derivas radicales y el fuerte resurgir de los partidos de la ultraderecha. Pero el problema está hoy en Francia y también en Inglaterra, aunque en este caso creo que su historia y su carácter insular le dan un carácter de resistencia singular.

P. ¿Pero en Francia?

R. Francia es para mí la ecuación más compleja. No puedo dejar de mencionar que existe un problema de migración y de presencia alarmante del islam radical. Entiendo que es políticamente incorrecto hablar de esto, aunque está ahí. A la vista de todos. Las explicaciones que se están dando al problema de Francia son demasiado economicistas. Por supuesto que se requiere una reforma económica dolorosísima que no veo quién vaya a hacer, pero también asoma con nitidez un problema de mentalidad religiosa. Cuánto mejor nos iría si se leyese a Spinoza y comprendiésemos que ninguna Iglesia ni ningún poder puede imponer al individuo lo que debe pensar, creer, decir y publicar.

P. Defensa que también hacía uno de sus maestros y amigos, Octavio Paz. ¿Queda rastro de su legado intelectual en México?

R. Con los escritores la posteridad puede ser muy dura. Alguien dijo que tras 20 años de purgatorio regresaban por fin o entraban ya al infierno del olvido. Nadie duda de la grandeza de Octavio Paz, pero no está presente en la conversación pública mexicana. Hicimos todo lo posible desde la revista *Vuelta* y quiero creer que también nos esforzamos en mantener su legado activo en *Letras Libres*, pero no lo hemos logrado. Su archivo ha sido secuestrado por el gobierno mexicano. Tenemos dificultad sus amigos y sus lectores en recuperarlos. Quieren enterrar cinco veces con cinco lápidas a Octavio Paz. Nuestros clásicos siguen siendo nuestros clásicos, para hasta en eso ha dañado el populismo mexicano. Estamos en un nicho, pero bendito nicho. Algún día resurgirá.

P. Tiene nacionalidad española y pronto hay elecciones generales en España.

R. Este país ha sido generosísimo conmigo, como lo fue con Octavio Paz. Yo me formé en la idea de una España movida por la ética del trabajo y del esfuerzo. Una España también humanista, respetuosa y hasta devota del pensamiento y las ideas. También en la posibilidad de una España liberal donde socialistas y liberales podían conversar, entenderse y diferir de una manera civilizada. Esa tríada de España me hice. Las personas que conozco creen en eso, igual que el gusto por el arte y la cultura junto al anhelo de la libertad y la democracia. Sin embargo, en los últimos años encuentro lo contrario. Y tampoco encuentro una vocación de respeto al pensamiento libre. Se espantarían Unamuno y Ortega y Gasset por este abandono. Y por la polarización política que ellos vivieron y conocieron sus nefastas consecuencias. ¿No estamos viviendo hoy una variante de aquello que hace 90 años destrozó este país?

P. La polarización.

R. Aquí están jugando al odio y la responsabilidad mayor la tienen los últimos gobiernos. Cómo extraño la actitud civilizada de esa convergencia que fue tan importante para nosotros, los mexicanos, de los Pactos de La Moncloa. Cómo construyeron una sociedad moderna y democrática en España. Desde allá pensábamos: si ellos pueden, nosotros también. Pero recordemos que la democracia no se conquista definitivamente, hay que luchar por ella siempre. ■


Solange Pessoa
Del día o de la noche
Centro Botín, Santander
10.10.2026—28.03.2027
CENTRO BOTÍN CENTRE
FUNDACIÓN BOTÍN
Entradas a la exposición en centrobotin.org

"NOS HAN ARRUINADO EL SEXO CON TANTA IMPOSICIÓN Y TANTA MORAL"

PABLO MESSIEZ y **OMAR AYUSO** se alían para explorar el placer y la herencia familiar en 'La forma humana': "Vivimos tiempos muy poco éticos pero muy moralistas"

*Por **Pablo R. Roces**. Fotografía de **Ángel Navarrete***



Pablo Messiez y Omar Ayuso, en Matadero Madrid, después de un ensayo de 'La forma humana'.

Hace unos años, Pablo Messiez (Buenos Aires, 1974) se puso a preparar una versión de *Las bacantes* de Eurípides para el Festival de Mérida que nunca llegó a suceder. Para el papel de Dionisio, el dios del vino, el teatro y el éxtasis, el argentino había elegido a Omar Ayuso (Madrid, 1998). Sin saberlo, algo estaba inconscientemente naciendo de aquel primer encuentro que no llegó a subir al escenario.

Messiez comunicó al actor que el proyecto no saldría adelante con un mensaje de WhatApp, pero Ayuso le pidió que se vieran para hablar de ello sin una pantalla de por medio. En el encuentro apareció *El cordero carnívoro*, la novela de Agustín Gómez Arcos, y empezó así un proceso de dos años que ahora se materializa en *La forma humana*. El dramaturgo devoró las reflexiones sobre la muerte, la homosexualidad, la religión y, sobre todo, las relaciones humanas que plantea el escritor almeriense en unas horas, y acabó uniéndolas a la pintura de Francis Bacon. De ahí sale un montaje que indaga en lo que una imagen puede provocar en quien la mira y acaba hablando del placer, del sexo, de la normalidad, de la herencia familiar y de lo que conlleva ser humano. Mañana se estrena en el Festival Temporada Alta de Salt antes de saltar a Nave 10 Matadero en Madrid (del 20 de noviembre al 20 de diciembre).

«Yo no sé escribir obras en menos de dos años y no sé hacerlo en un escritorio. Yo escribo y pruebo. Por eso es importante tener un vínculo humano con la gente. Se llega a lugares distintos con una relación personal que si te ves una vez cada tres meses», explica Messiez, que escribió el papel de uno de los protagonistas pensando en Ayuso. «A mí me sorprendió que primero buscara actores y luego escribiera personajes, pero lo he visto en los encuentros de estos dos años. Todo lo que pasa tiene que ver conmigo, con Cris [Blanco], Rebeca [Hernando] y Jota [José Juan Rodríguez]: estamos dentro de *La forma humana*. Estamos repensando el concepto de personaje y del encuentro con el público, que tiene mucho que ver con el momento que vivimos».

P. ¿En qué sentido?

P.M. No podemos dejar que gane la inercia y que lo tecnológico devore lo humano. Esta es una pregunta habitual que me hago: ¿qué teatro tiene sentido ahora? Para mí, el que pone al público en un lugar de relevancia y no en el que tienes que demostrar tu habilidad sobre el escenario.

Y eso es lo que propone *La forma humana,* que se hace pasar por teatro pero acaba siendo más *performance,* con la implicación del espectador. «Siempre me ha obsesionado la convivencia, cómo hacemos para estar juntos dentro de este caos. Es decir, para sentirnos menos solos. Lo guay del teatro es que, para hacerlo, tienes que hacerte siempre compañía. Como en realidad estamos bastante solos y nunca te encontrás del todo con alguien, dedicarte a algo que te obliga a estar con gente me parece muy saludable», expone Messiez . Y se suma Ayuso: «A mí algo que me gusta de la obra es que habla mucho de acercarse o alejarse unos de otros para sentirnos bien. Eso ya te hace entender que lo humano ni es individual ni es solitario, sino que está entrelazado y es colectivo».

P. Hablando de la soledad y del encuentro, ¿la soledad les genera algún miedo en su vida?

P.M. Miedo no, yo convivo con ello. Creo que no tengo ningún miedo a quedarme solo en el futuro porque creo que eso pasa si has hecho algo para acabar así.
O.A. Hubo un tiempo en el que eso me dio mucho miedo, pero ahora veo mi manera de relacionarme con la vida y con el mundo y no valoro quedarme solo como una posibilidad. Hay un texto de la obra que define unos vínculos muy particulares de mi vida que son los de pareja o los que tengo con mis hermanos y con mi madre. Ese texto dice: «Cerca, tan cerca que tu calor me toca y todo duele menos y ya no tengo miedo». Para mí eso es no estar solo. Aunque me paro a pensarlo ahora y llevo bastantes años solo y no convivo mal con la soledad.
P.M. Es que *estar solo* es muy distinto de *sentirte solo*.
P. Como parte de esa soledad, esta obra introduce el concepto de núcleo oscuro, el lugar que nunca llegamos a conocer de nosotros mismos. ¿Cuánto ha permitido su oficio que lleguen hasta ese punto?
P.M. Para mí ese núcleo oscuro es lo incomprensible, y siempre hay algo incomprensible en unos seres tan complejos como nosotros. A cada conducta que creemos haber entendido, la vida te da una sorpresa. Nunca vamos a llegar por completo a comprender quiénes somos. Las relaciones están para eso, para ayudar a entendernos. La compañía es la que atenúa el núcleo oscuro.
O.A. A mí este oficio me obliga a mirar muchas cosas que en mi vida están muy latentes y que tienen que ver con mis miedos o con mis anhelos. Para mí ser actor es un espejo con mi vida y va a la par del momento vital en el que estoy. Lo que me pasa en casa, me pasa en el teatro. Y creo que acabo atrayendo cosas que me interesan.
P. ¿Por qué este montaje contrapone el amor y el sexo casi en dos planos que son opuestos?
P.M. No son opuestos, son distintos pese a que tendemos a pensarlos como la misma cosa. Se pueden potenciar: el sexo con amor es precioso, pero también puede no serlo. Yo conozco amores extraordinarios en los que el sexo no va muy bien, pero tú podés quedar una noche con alguien que no sabés ni el nombre y tenés el mejor sexo de tu vida. Nos han arruinado el sexo con tanta imposición y tanta carga moral que nos han metido. El sexo debería ser más placer y menos imposiciones. El sexo es una cuestión preciosa y que aporta placer. Si solo lo pensáramos así, tendría menos carga. Yo soy un homosexual ya mayor, pasé mi *outing* [salida del armario] en los 90, y me arrebataron el flirteo y el placer porque era algo prohibido y oscuro.

OMAR AYUSO: "EL SEXO SIN AMOR PUEDE SER TAN MARAVILLOSO COMO CON AMOR. EL SEXO SON ANIMALITOS DÁNDOSE CALOR EN UNA MADRIGUERA, Y ES PRECIOSO SIN CARGARLO DE NADA MÁS"

O.A. Es que el sexo sigue muy cargado, yo justo en estos dos años de proceso he tenido un repensar muy potente del sexo. Había algo que me estaba haciendo mucho ruido y no sabía qué era. Me di cuenta de que podía haber un sexo que no tiene que ver con el amor y que no por eso no es emotivo. El sexo sin amor puede ser tan maravilloso como el sexo con amor. Igual que ir al cine es maravilloso yendo solo o con tu pareja. Al final, es lo mismo. Es una actividad igual, solo que tiene que ver con poner la lengua en un lugar o en otro, o con darse calor. El sexo, para mí, son animalitos dándose calor en una madriguera, y es precioso sin cargarlo de nada más. Pero como se nos ha cargado de moral, te ves teniendo sexo sin amor y te sientes mal.
P.M. Fíjate que vivimos en una sociedad donde la manera elegante de llamar al follar es hacer el amor. Eso ya te demuestra que ideológicamente está pensado para que te dé culpa cualquier otra práctica sexual.
O.A. Y ahora lo estamos recargando de moral. Aún se sigue juzgando a la gente por la vida sexual que tiene. Se sigue llamando putas a las mujeres que tienen mucho sexo.
P.M. Yo siento que vivimos tiempos moralistas. Muy poco éticos pero muy moralistas, hay juicios de valor generales sobre todo. Si aún no hemos superado ni la parte de la identidad, de tener que definirnos como gay, lesbiana o lo que sea. Yo, por ejemplo, nunca tuve una relación con una mujer y me parece rarísimo. Y creo que es porque hay un miedo muy grande a no ser lo que deberías ser. Ya tuve que pelearme para aceptar que me gustaban los chicos y ahora pienso que es una putada tener que conformarme con ello. Imagínate poder vivir viendo a ver qué pasa en cada momento sin tener que ponerte una etiqueta.
O.A. Yo ahí discrepo con Pablo porque, para mí, en considerarme gay hay una cuestión política e identitaria que va más allá de tener sexo con hombres o mujeres. Yo sí he tenido sexo con mujeres. Creo que hay un concepto importante que es *queer*. Esto atraviesa toda mi existencia. Y ojalá viviéramos un momento en el que no tuviéramos que definirnos, pero el machaque histórico ha sido tal que la única manera que he encontrado de construir el mundo que a mí me hace bien ha sido posicionarme siendo *queer* y viviendo fuera de la heteronorma.
P. Hay quien sostiene que en este momento hay algo de revolucionario aún en exponer relaciones homosexuales ante un público. ¿Cómo lo ven?
P.M. No creo que sea revolucionario, pero sí importante. Las obras no son un programa para imponer nada, pero sí para mostrar que hay cosas que pasan y están guay.
O.A. Creo que hay que abrir la mirada más allá de lo aceptado. El estándar de hombre gay blanco está ultraaceptado. Hasta en los partidos de derechas los hay. Pero hay más universos, y demandar su existencia es un acto aún político. Lo veo con amigas trans, que han sido criminalizadas por la derecha y por alguna izquierda.
P. A ambos les une que empezaron en este oficio siendo muy jóvenes. Pablo, usted tenía 12 años. Y Omar tenía 18. Ahora que ha pasado el tiempo, ¿qué les ha dado llegar a esta profesión con esas edades?
P.M. Mi capital más grande es el tiempo que he invertido en esto. Y, volviendo al tema de ser gay en aquella época, era el lugar donde podía ser feliz, donde no era el friki ni el marica al que había que insultar. Aquí encontré muchos frikis y maricas que nos juntábamos a pensar otro mundo.
O.A. Para mí, habiéndome asentado como ser humano y con las necesidades básicas cubiertas, hay una gran pregunta: ¿y ahora qué? La respuesta me la ha dado el arte, es lo que me hace feliz y me interesa en el mundo. Tener una vocación fue una salvación; si no, creo que estaría muerto. Como he dicho antes, la profesión es lo mismo que mi vida.
P. ¿Este es el inicio de una relación creativa duradera?
P.M. A mí me encantaría porque es muy ilusionante trabajar con Omar, hay un nivel de osadía en él muy raro de encontrar. Además, tiene esa presencia tan singular que hace fascinante verlo trabajar. Me hace feliz pensar que éste puede ser el inicio de una relación que se pueda prolongar.
O.A. Fíjate, voy a acabar con una frase de San Juan de la Cruz para explicar esto: «Ir hacia donde no se sabe por donde no se sabe». Qué intensa soy... ■





ESE TURBIO FETICHISMO POR LOS EDIFICIOS ABANDONADOS

De los proyectos de 'land art' hasta los vídeos 'urbex' en YouTube, de las series a la narrativa neogótica, los escenarios deshabitados llenan la escena cultural

Por ***Luis Alemany***

Los pasillos amarillentos y abandonados de la película *Backrooms*; las ruinas de la serie *Paradise* y el psiquiátrico fantasmagórico de *Empatía* son partes de un todo que durante el verano pasado se hizo evidente: los espacios abandonados del siglo XX son una de las grandes fascinaciones estéticas que atraviesan la cultura contemporánea. Las ruinas modernas están en los proyectos de *land art* y en los vídeos de YouTube de los exploradores *urbex* que el público consume como palomitas de maíz. Están en las novelas neogóticas y en las series de terror de las plataformas que siguen la estela de *Stranger Things*. Están en el arte que tiende al ensayo y en el que se presenta como entretenimiento a secas. ¿Qué significan todas esas ruinas? ¿Qué dicen de su público, que somos todos?

«Hay una curiosidad muy humana por ver aquello que normalmente no podemos ver. Un lugar abandonado es un espacio en el que el tiempo se ha detenido. Encuentras objetos, fotografías, documentos, habitaciones que siguen exactamente como alguien las dejó y automáticamente empiezas a preguntarte quién estuvo allí, qué ocurrió y por qué todo terminó así», cuenta Kibara, estrella de los reportajes *urbex* en España y autora del fotolibro *Cuando todos se van* (Geoplaneta). «Me interesa muchísimo investigar qué ocurrió allí y reconstruir su historia. Al final, cuando conoces su pasado dejas de ver simplemente unas paredes en ruinas. De repente, todo tiene un contexto. Esa mezcla entre curiosidad, historia, misterio y la sensación de estar descubriendo algo que ha permanecido oculto durante años es lo que engancha tanto».

Bokine, colega *urbex* de Kibara, apunta las preguntas que, en su opinión, mueven a su público. «¿Por qué se abandonó un lugar? ¿Quién lo habitaba? ¿Cuál es su historia? Entrar en un lugar deshabitado te hace reflexionar sobre lo efímero de la vida. Una casa o un negocio que fueron el centro de muchas vidas hoy están en silencio y en el olvido. Cuando los visito, puedo imaginar cómo fue la vida de sus moradores. Es como un libro de misterio, donde no sabes exactamente qué llevó al abandono. Además, está la sensación de entrar en un sitio



Kibara, creadora de contenido sobre ruinas contemporáneas y autora de 'Cuando todos se van', en una casa abandonada.
CORTESÍA DE LA ARTISTA

prohibido, de enfrentarse al peligro, tanto por la degradación del lugar como por la posibilidad de encontrar allí a alguien que, con buenas o malas intenciones, pueda sentirse amenazado por nuestra presencia. Esto lo he vivido en varias ocasiones: toxicómanos y okupas que se han enfrentado a nosotros».

Los vídeos de Bokine en YouTube no engañan a nadie. Llevan títulos como «Casi se me para el corazón en hotel abandonado», o «Encontré fajos de billetes en casas de lujo abandonadas». En ellos hay mucha cámara al hombro y algunos subtítulos irónicos.

«Mi primer contacto con lugares abandonados fue con 10 años, aproximadamente, cerca de una playa de Gran Canaria donde pasaba el día con mis padres», continúa Bokine. «Había unas casas que habían usado los recolectores de tomates». Las visitó. «Fue increíble descubrir cada habitación, imaginar dónde estaba cada cosa, dónde estaría la cocina... Era como un puzle. Además, me fascinó la tranquilidad. Evidentemente, no siempre es así. Hay sitios que te transmiten una sensación extraña y desagradable. Muchos son auténticos sueños rotos».

Kibara y Bokine están en un extremo del fenómeno de la *ruinamanía*, aquel lugar en el que el espacio abandonado es evocación, riesgo y misterio y en el que el retrato tiende a representar los viejos códigos de los cuentos de terror ante una hoguera: el fantasma, la presencia, la frontera entre la vida y la muerte...

Iñaki Bergera y Jorge Yeregui, fotógrafos y arquitectos, están en el lado contrario. Yeregui, que es profesor en la Universidad de Málaga y este verano expuso en la Fundación ICO el proyecto *Los mismos lugares*, tituló su tesis doctoral *De lo inacabado al fragmento: una lectura de la ruina contemporánea a través del arte*. «El tema de la ruina moderna existe desde los años 60. ¿Qué nos atrae de ella? Su capacidad de hablar de la sociedad de otra manera, desde su fracaso».

Bergera, catedrático en la Universidad de Zaragoza, ha publicado este mismo año *Línea P. Los bunkers del Pirineo* (La Fábrica), un fotolibro sobre los búnkeres de Franco abandonados en el Pirineo Aragonés. Su trabajo fue conscientemente aséptico: fotografías frías, repetitivas, carentes de énfasis... «Supongo que hay un instinto de conquista en esta búsqueda en las ruinas. Es como ir al lugar del crimen, como buscar una manifestación sublime del fracaso de la civilización. Hay una belleza paradójica que se esconde en el desastre», dice.

En medio de esos dos extremos queda la escritora ecuatoriana María Fernanda Ampuero. «Las trastiendas, los lugares a los que no va nadie, los espacios liminales son mi gran fascinación, como escritora de terror y como persona. Son el espacio de los terrores infinitos. Iría a Chernóbil si no fuera una persona adulta que conoce los efectos de la radiación. Ya pasé por un cáncer sin ir a Chernóbil, así que intento ser cuidadosa, pero veo las imágenes del abandono y siento un deseo que va más allá de mi entendimiento. He visto *The Walking Dead,* temporadas que no ha visto nadie, ni siquiera los actores. Mis amigos se burlan de mí por eso, y yo creo que si sigo empeñada en verla es por los centros comerciales cerrados que aparecen, por los parques de atracciones, por las bases militares... Son el umbral entre lo que existe y lo que no existe. Son mi Imperio romano».

Ampuero se refiere específicamente a un enorme hotel abandonado de Ciudad de México en el que se coló: «La excitación es muy extraña porque la ruina es el lugar donde la vida y la no vida están a la vista. Algunas cosas no podían ser reales. Había velas, ofrendas, muñecas... No es imposible, pero sí difícil creer que sean restos reales. Creo que alguien había alimentado la leyenda. Pero daba igual. Primero estaba la ansiedad de no perderte de la gente que te acompañaba, de no caerte y romperte un tobillo, de no encontrarte una rata. Luego te venía la conciencia del silencio. El silencio más absoluto en medio de la ciudad más ruidosa del mundo».

"LA EXCITACIÓN ES MUY EXTRAÑA PORQUE LA RUINA ES EL LUGAR DONDE LA VIDA Y LA NO VIDA ESTÁN A LA VISTA", DICE LA ESCRITORA DE TERROR MARÍA FERNANDA AMPUERO

"HAY UNA BELLEZA PARADÓJICA QUE SE ESCONDE EN EL DESASTRE, UNA MANIFESTACIÓN SUBLIME DEL FRACASO DE LA CIVILIZACIÓN", ASEGURA EL ARQUITECTO IÑAKI BERGERA

El arte del terror, explica Ampuero, siempre estuvo ligado a ciertos lugares. A las mansiones victorianas abandonadas, por ejemplo. «Siempre ha existido la tentación de convertir la fascinación en exageración visual. Estoy pensando en todas esas imágenes saturadas, llenas de objetos supuestamente encontrados que dan terror y que pueden perder toda la sutileza», dice Bergera. El arquitecto habla de sus fotografías como de registros de taxidermia que tienen un inesperado efecto estético. Su colega Yeregui se refiere a Robert Smithson y a Roberto Matta Clark como ejemplos de artistas que intervinieron sobre las ruinas para conseguir emociones más profundas y turbadoras. Ampuero, por su parte, se acuerda de las sábanas que tapaban los espejos en las mansiones victorianas abandonadas y que son el origen de la imagen del fantasma que aterraba y hacía reír a los niños del siglo XX. Y Kibara apunta al arte como revelación: «Me llama la atención todo lo inexplicable que me ha ido ocurriendo en algunas de mis exploraciones. De hecho, durante muchos años he evitado deliberadamente mezclar esa parte con mis reportajes porque siempre he querido separar los hechos documentados de cualquier interpretación paranormal».

¿Le interesan el arte, el cine y la literatura fantásticas? ¿Conecta este género con su trabajo de alguna manera? «Mi mayor conexión está con el cine y con la manera de construir una historia visualmente», asegura la creadora de contenido. «Me fascina esa capacidad de generar una atmósfera y conseguir que una persona sienta algo simplemente a través de una imagen, de un sonido o de un silencio...Y seguramente eso ha terminado influyendo muchísimo en mis vídeos, incluso de manera inconsciente». Y reconoce: «Cuando exploro no pienso únicamente en documentar lo que tengo delante; pienso en cómo hacer que quien está viendo el vídeo tenga la sensación de estar entrando conmigo. Por eso para mí son tan importantes el sonido ambiente, la música, los silencios, la edición o la manera en la que voy narrando la historia».

«Al principio», continúa Kibara, «me podía impresionar muchísimo más el propio abandono: encontrar un hospital, un hotel enorme o una casa completamente intacta ya me parecía suficiente. Con los años eso ha ido perdiendo importancia y cada vez me interesa más lo que hay detrás. Ahora me fijo muchísimo más en los pequeños detalles, intento no sacar conclusiones demasiado rápido. Una fecha escrita en un calendario, una factura, medicamentos con anotaciones o un objeto aparentemente insignificante pueden cambiar por completo la historia que creías que estabas viendo. Creo que con los años he adquirido mucha más sensibilidad hacia las personas que estuvieron allí. Cuando eres consciente de que estás entrando en lugares en los que alguien vivió, trabajó, enfermó o incluso, murió, empiezas a entender que no estás simplemente explorando un escenario. Estás entrando en una parte de la vida de otras personas. Y creo que mi forma de contarlo ahora es bastante más consciente de eso».

¿Alguien tiene curiosidad por saber de dónde sale una creadora de contenido así? Kibara raciona los datos. Estudió Comunicación Audiovisual en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid y tiene dos millones de suscriptores en YouTube. Y la pregunta del millón: ¿vive de esto? La respuesta es corta pero contundente: «Sí». ■



Roger Dooley, con objetos procedentes de pecios confiscados a pescadores cubanos, en 1976.
CEDIDA POR ROGER DOOLEY

¿Cómo se arruina alguien tras encontrar un tesoro de mil millones de dólares? Roger Dooley dedicó más de 30 años a buscar el galeón español 'San José', y desató una batalla entre países, empresas, indígenas y cazatesoros que reconstruye Julian Sancton: "Los vestigios del pasado deben pertenecernos a todos"

EL HOMBRE QUE ENCONTRÓ UNA MONTAÑA DE ORO Y ACABÓ VENDIENDO SU RELOJ

Por ***Ricardo F. Colmenero***



El galeón español *San José* se hundió en 1708 con cerca de 600 personas a bordo y una fortuna en oro y plata que nunca llegó a manos de Felipe V. Tampoco a las de los ingleses, que intentaron capturarlo y lo vieron desaparecer bajo el agua. Tres siglos después, Roger Dooley creyó que tendría más suerte. Tras más de 30 años buscándolo por el Caribe, cuando por fin lo encontró no se acabó llevando ni una sola moneda.

El barco sigue allí, a unos 600 metros de profundidad frente a Cartagena de Indias (Colombia), con un tesoro que podría superar los mil millones de dólares. Durante tres siglos pasó de naufragio a enigma, y de ahí a leyenda. Había mapas, testimonios, archivos y gente dispuesta a gastar una fortuna para encontrar otra. Pero cuando finalmente apareció, en lugar de resolverse el misterio comenzó otro bastante más complicado: ¿a quién pertenece?

España sostiene que es un buque de Estado y una tumba submarina de españoles. Colombia, que es patrimonio cultural de su nación. Una empresa estadounidense dice tener derechos económicos por haberlo descubierto. Y los descendientes de los indígenas que extrajeron parte de aquellas riquezas se preguntan por qué nadie vuelve a acordarse de ellos cuando llega el momento de repartir. La conclusión es que resulta difícil encontrar alguien que no tenga una razón para quedarse con el barco. El periodista Julian Sancton reconstruye esta historia en *La fortuna de Neptuno* (Capitán Swing), una investigación sobre Dooley, sus enemigos y los Estados implicados. «Como historiador, creo que los vestigios del pasado deberían pertenecernos a todos», concluye.

El *San José* era uno de los principales barcos de guerra de la flota de Tierra Firme, que transportaba las riquezas americanas hasta España. Zarpó de Cádiz en 1706 y permaneció cerca de dos años en Cartagena, esperando que la situación se calmara y le permitiera continuar. La Guerra de Sucesión había convertido el Caribe en una prolongación de los campos de batalla europeos. Y los ingleses sabían perfectamente que no había mejor forma de perjudicar a Felipe V que interceptar el dinero con el que pagaba a sus ejércitos.

En febrero de 1708, partió hacia Portobelo, en la actual Panamá, para recoger las riquezas. Desde las minas de Potosí y otros territorios del virreinato del Perú, los metales cruzaban los Andes hasta el Pacífico, viajaban por mar a Panamá y atravesaban el istmo a lomos de mulas. Una fortuna que había cruzado medio continente antes de arriesgarse a un viaje todavía más peligroso. Desde Portobelo, la flota debía regresar a Cartagena y continuar hasta La Habana para emprender el viaje a España. El conde de Casa Alegre, José Fernández de Santillán, comandaba el galeón a sus 71 años, los mismos que tenía Dooley cuando encontró el tesoro. Salió de Portobelo el 28 de mayo de 1708 con las bodegas cargadas y, 11 días después, cuando estaba a punto de llegar a Cartagena, cuatro barcos ingleses le cerraron el paso frente a la isla de Barú.

El combate comenzó a las 16.30 horas y, hacia las 19.30, el *San José* había desaparecido. Según el relato inglés, una enorme explosión hizo saltar por los aires el galeón que pretendían secuestras. Pero investigaciones colombianas de 2024 identificaron 6.738 evidencias arqueológicas, muchas agrupadas y aparentemente intactas, dentro de una



El hundimiento del 'San José' durante el ataque británico de 1708, en una pintura de Samuel Scott. NATIONAL MARITIME MUSEUM DE LONDRES

zona de unos 400 metros de diámetro. Las autoridades consideran que esa disposición respalda la hipótesis de un hundimiento por fallo estructural, sin la gran explosión descrita por los ingleses. ¿Una vez más reconstruyendo la historia para tapar sus errores? «Los supervivientes españoles, que fueron muy pocos, estaban en lo alto de los mástiles. Hablan de humo, fuego, cañonazos y una oscuridad absoluta. En un momento estaban arriba y al siguiente se encontraban en el agua. No podían determinar si se había producido una explosión», apunta Sancton, quien no cree que esta vez la versión inglesa sea necesariamente falsa. Lo que está claro es que tenían poderosas razones para no hundir el *San José*: «Disparaban por encima de la línea de flotación. No querían hundir lo que esperaban que fuera su gran premio. También fue un desastre para ellos».

¿Los españoles calcularon mal el riesgo? Habían recibido una advertencia muy concreta: un prisionero francés escapó de uno de los barcos ingleses, nadó hasta la costa colombiana y avisó de la emboscada. El aviso llegó a Casa Alegre. En Portobelo, casi todos los comerciantes y oficiales recomendaron esperar, aunque eso significara afrontar después la temporada de huracanes. Solo el almirante Miguel de Villanueva defendió zarpar. Creía que podían esquivar al enemigo por otra ruta y Casa Alegre aceptó su consejo.

«Durante buena parte del viaje parecía que el viento estaba de su lado, como si Dios sonriera a la flota. Pero, en el último momento, el viento cambió con una rapidez terrible», cuenta Sancton. Hasta que en el horizonte aparecieron los cuatro barcos del comodoro Charles Wager. Según los cálculos de Dooley, el *San José* podía transportar unas ocho toneladas de oro y 100 de plata: 1.100 millones de dólares a precios de 2025. Algunas estimaciones elevan el valor de las monedas para coleccionistas hasta los 20.000 millones. Pero nadie sabe exactamente qué llevaba. No existe un inventario. Buena parte viajaba de contrabando, escondida en baúles, botas y vestidos para eludir los impuestos de la Corona.

En julio de 1984, Dooley investigaba otro naufragio, también español, el de la fragata *Nuestra Señora de las Mercedes*, hundido frente a Cuba en 1698. Trabajaba para Carisub, una organización estatal cubana dedicada a localizar pecios y recuperar sus riquezas. Que Fidel Castro tuviera un organismo para buscar tesoros hundidos tiene algo de contradicción ideológica, pero el oro suele llevarse bien con todos los sistemas políticos.

Una mañana encontró unas cartas que describían una batalla de 1708, una fortuna perdida y cientos de hombres ahogados. No correspondían al barco que buscaba, pero acababa de encontrar el *San José* en los archivos, entre miles de papeles escritos con caligrafías que parecían diseñadas para desalentar a los investigadores. Desde entonces, su vida giró alrededor del galeón: mapas, documentos, contactos políticos y, sobre todo, financiación. En este negocio encontrar un inversor puede ser mucho más complicado que encontrar un barco.

Al final acabó desprendiéndose del Rolex Sea-Dweller que le había regalado su hermano. El hombre que había encontrado una montaña de oro vendía sus pertenencias para poder llegar hasta ella. «A Dooley lo movía la obsesión», explica Sancton. «Siempre ha sostenido que no le interesaba el tesoro, sino el naufragio. Y yo le creo». Su contrato no le daba derecho a una parte del cargamento. Necesitaba convencer a alguien de que pagara una expedición extraordinariamente cara. Para los inversores, el oro era el cebo. El descubrimiento debería haber sido el final feliz pero, en el mundo de los tesoros submarinos, encontrar un barco es descubrir a cuántas personas les gustaría haberlo encontrado antes.

El presidente colombiano Juan Manuel Santos anunció el hallazgo en diciembre de 2015. La empresa estadounidense Sea Search Armada afirmaba haberlo localizado antes. España reclamó sus derechos. El *San José* era un buque de guerra español y continuaba siéndolo tres siglos después. Existe un precedente. En 2007, la empresa Odyssey extrajo del Atlántico cientos de miles de monedas de la fragata española *Nuestra Señora de las Mercedes*, hundida por los británicos en 1804. España litigó en Estados Unidos y recuperó el cargamento en 2012. Pero aquella fragata estaba en aguas internacionales y el litigio era contra una empresa privada. El *San José* descansa frente a Colombia, cerca del límite de las doce millas de su mar territorial, y quien dirige las operaciones es otro Estado.

En septiembre de 2025, el Gobierno español volvió a defender ante el Senado que sus derechos son imprescriptibles, aunque priorizaba negociar con Colombia. Dos meses después, los colombianos empezaron a recuperar los primeros objetos. ¿Está Colombia tomándole el pelo a España? «Colombia no es parte de la Convención de la Unesco y el *San José* se encuentra prácticamente en el límite de las 12 millas de su costa. Defender jurídicamente una reclamación allí es complicado», advierte Sancton. Tampoco está claro ante qué tribunal podría resolverse la disputa. «El derecho del mar no es una sola cosa. Es un mosaico de jurisdicciones que se superponen y, en ocasiones, entran en conflicto». Mientras los juristas discuten, Colombia extrae piezas y refuerza su posición con cada una de ellas. Y España, ¿está haciendo lo suficiente? «Ahora mismo no parece que España tenga muchas ganas de embarcarse en una larga batalla política por el *San José*», responde Sancton. Madrid ha ofrecido colaborar en una excavación arqueológica, pero Colombia no se ha mostrado receptiva. El coste podría alcanzar decenas de millones de dólares.

Los territorios de los que procede el tesoro también reclaman su parte. Perú ya lo intentó durante el litigio de la Mercedes, sin éxito. Panamá tiene una vinculación histórica con el cargamento. Y varios grupos indígenas, especialmente la nación Qhara Qhara de Bolivia, exigen participar en las decisiones sobre la plata de Potosí. Para ellos, esa fortuna no es un tesoro español que los colombianos han encontrado, sino el resultado de la explotación de sus antepasados. La discusión, por tanto, va mucho más allá de qué bandera llevaba el barco.

Entonces, ¿está España intentando expoliarlos por segunda vez? «Incluso si aceptamos que el tesoro se obtuvo mediante una explotación moralmente inaceptable de las comunidades indígenas, ¿cómo se repara ahora aquella injusticia?», se pregunta Sancton. El Gobierno de Gustavo Petro se mostró receptivo a las reivindicaciones de los Qhara Qhara, pero no estableció una fórmula para compensarlos. ¿Qué porcentaje les correspondería? ¿Y por qué solo a esa comunidad?

La discusión ha cambiado la manera de contar el naufragio. «Ahora estamos hablando de que aquel oro y aquella plata eran dinero manchado de sangre, obtenido a costa de la vida, la salud y el sufrimiento de trabajadores indígenas y esclavos africanos», recuerda Sancton. Aunque eso abre otra cuestión: «¿Arrancamos las láminas de oro de las iglesias y los palacios españoles?». La riqueza americana contribuyó al desarrollo de Europa, pero nadie sabe cómo reparar tres siglos después ese pasado. «Es un nudo gordiano», admite el periodista. «Soy estadounidense. Nosotros también tenemos atrocidades históricas que reparar». De todos los que han perseguido el oro del *San José* desde 1708, quizá el único que no ha cambiado de opinión sobre el destino del oro sea el propio galeón, que lleva más de tres siglos en el fondo del mar sin querer entregárselo a nadie. ■

"INCLUSO SI ACEPTAMOS QUE EL TESORO SE OBTUVO CON UNA EXPLOTACIÓN MORALMENTE INACEPTABLE DE LOS INDÍGENAS, ¿CÓMO REPARAR LA INJUSTICIA?"

"AHORA MISMO NO TIENE PINTA DE QUE ESPAÑA TENGA MUCHAS GANAS DE EMBARCARSE EN UNA LARGA BATALLA POLÍTICA POR EL GALEÓN 'SAN JOSÉ'"

"A ROGER DOOLEY LE MOVÍA LA OBSESIÓN. ÉL SIEMPRE HA SOSTENIDO QUE NO TENÍA NINGÚN INTERÉS POR EL TESORO, SINO POR EL NAUFRAGIO. Y YO LE CREO"



BIBIANA CANDIA

"LA IRA ES UN FUEGO INTERIOR QUE NO DEBEMOS DEJAR QUE SE APAGUE"

La autora de 'Azucre' continúa retratando a los olvidados de la historia en 'Lar', una novela sobre la primera huelga de mujeres en la historia de España. "Los auténticos héroes son siempre gente anónima"

Por ***Andrés Seoane****. Fotografía de* ***Luís Rodrigues***

El 7 de diciembre de 1857 las cigarreras de A Coruña se levantaron contra la introducción de unas máquinas que amenazaban con arrebatarles el trabajo y alterar para siempre su mundo. La historia quedó registrada, pasó por los periódicos y, más tarde, encontró también su lugar en la literatura. Nada menos que Emilia Pardo Bazán convirtió a aquellas mujeres en protagonistas de su novela *La Tribuna*, pero el episodio y sus protagonistas aguardaban todavía otra mirada. La de Bibiana Candia (A Coruña, 1977), que en *Lar* (Alfaguara) regresa a aquella jornada para contar no sólo lo que sucedió cuando estalló la revuelta, sino todo lo que tuvo que suceder antes. «Porque una rebelión nunca empieza el día en que aparece en los libros de Historia, empieza mucho antes, en las casas, en los cuerpos, en las humillaciones que se acumulan y en la paciencia que un día se termina», asegura la escritora.

La novela nació, de hecho, mientras Candia escribía *Azucre*, su primera incursión en la narrativa, donde reconstruyó la historia de los jóvenes gallegos engañados y enviados a Cuba en busca de trabajo para acabar sometidos a condiciones de esclavitud. Dos episodios separados por unos años y por el destino de sus protagonistas,



hombres que abandonan su tierra; mujeres que se resisten a perder el lugar que les permite vivir. «Este libro nace de la misma búsqueda, pero desde lugares opuestos de la memoria popular. *Azucre* era una historia que no estaba oculta, pero que la gente no conocía y que nadie había tocado. El aliciente era sacarla a la luz. En este caso, la historia era muy conocida, pero te das cuenta de que en el relato oficial hay muchas cosas que faltan», explica. La literatura podía entrar precisamente ahí, en ese espacio que separa el dato histórico de la experiencia de quienes lo vivieron.

La diferencia es decisiva. La revuelta de las cigarreras podía contarse como un episodio de resistencia obrera ante la mecanización, una reacción contra la pérdida de puestos de trabajo, pero a Candia le interesaba lo que quedaba fuera de ese relato, la vida que precedía al estallido y que permitía comprenderlo. «La literatura te permite preguntarte de dónde viene la semilla de la ira. Porque la cuestión no es qué pasa cuando todo revienta, sino qué pasó para que todo llegara a reventar. Hay que entrar en sus casas, saber de dónde vienen, cómo es su vida, a qué les huelen las manos...», apunta.

La revuelta de 1857 suele contarse a partir de la llegada de las máquinas y la amenaza que suponían para el trabajo de las cigarreras. Candia no niega esa dimensión, ni la importancia de la pérdida del salario, pero le interesa lo que precede al día de la protesta. «La llegada de las máquinas es el detonante, pero la amenaza es mucho más profunda, no se trata sólo de perder un salario, sino de descubrir que una destreza aprendida durante toda una vida, un saber transmitido de unas mujeres a otras, ha dejado de tener valor». En este sentido, asegura, la historia de una rebelión no empieza necesariamente cuando alguien se levanta contra el poder. «A veces lleva años preparándose en silencio, entre obligaciones, renuncias y agravios que no han encontrado una forma de expresarse».

Más allá de narrar los hechos, *Lar* atiende a todo aquello que nos hace humanos y que nunca aparece en los documentos oficiales: el cuerpo que trabaja, alimenta, cuida, pare, amamanta y limpia; las manos que conocen una tarea y transmiten una destreza; las mujeres que sostienen una vida común mientras la historia parece no estar mirándolas. Candia se resiste a convertirlas en figuras ejemplares, no quiere una procesión de heroínas intachables sino de personas. «La clave era dotar a estas mujeres de humanidad, y si tenían que ser antiheroínas, que lo fueran, y si tenían que ser semidiosas, que lo fueran al modo griego, con todos los vicios y defectos del mundo». Candia busca que estas mujeres puedan equivocarse, sentir envidia, cansarse o tener miedo sin que ninguna de esas debilidades disminuya la dimensión de lo que hicieron. «Nada de virginalidad, nada de romanticismo. La épica, si aparece, tiene que admitir las contradicciones de quienes la protagonizan. Es una manera de devolverles algo más valioso que una estatua, su humanidad», insiste.

Entre estas emociones, la ira ocupa el centro de esa recuperación. No como una celebración de la violencia ni como una virtud automática, sino como un sentimiento del que la cultura ha enseñado a desconfiar, especialmente cuando la expresan las mujeres. Candia recuerda la larga asociación entre indignación femenina e histeria, esa forma de desacreditar una protesta convirtiéndola en síntoma. «La respuesta social suele consistir en pedir silencio, compostura, contención. Si no quieres problemas, no te expreses. Pero hay momentos en que callar no resuelve nada, sólo prolonga la situación que incita la protesta. La furia es entonces una marea, el estallido visible de algo que llevaba mucho tiempo bajo la superficie», reflexiona.

"La historia oficial condiciona nuestro modo de ver el mundo, pero basta con cambiar la cámara de sitio"

«Esta novela es, ante todo, un gran canto a la ira. La ira es un fuego interior que no debemos dejar que se apague, porque bien canalizada, cuando es justa, es una fuerza poderosísima». La frase podría servir de lema para esta historia que narra cómo una comunidad pasa de soportar a actuar. Candia no plantea una defensa indiscriminada del estallido, sino que trata de entender de dónde procede y qué lo vuelve inevitable. «Una rebelión así, con todo que perder, sólo tiene sentido cuando se forja en la acumulación de pequeñas humillaciones, en el desgaste de quienes han aprendido a aguantar porque no encuentran otra salida».

La prosa de *Lar* acompaña esa tensión con una belleza que no busca suavizar la dureza de lo contado. Candia viene de la poesía y trabaja con una escritura muy sensorial, atenta a los objetos, a las texturas y a las imágenes que permiten que una época se vuelva tangible. Por eso, la pobreza y la violencia no aparecen despojadas de forma, pero tampoco convertidas en un decorado hermoso. «Soy defensora de la belleza de la fealdad, de la idea de poder combinar la podredumbre y la crueldad con la estética», reconoce. «Me interesa esa belleza que es un poco aterradora, barroca. En ese difícil equilibrio es donde siento que tengo mi propio espacio literario».

En la reconstrucción del universo de las cigarreras era inevitable volver a *La Tribuna* de Pardo Bazán, que había llevado a la literatura a las trabajadoras de la fábrica coruñesa. Candia la leyó, sobre todo, por su valor documental. «Ella conocía aquel mundo y dejó escenas que me resultaron útiles para levantar el edificio de *Lar*, pero sinceramente, aunque tiene el mérito de ser la primera novela obrera, Pardo Bazán todavía no es la gran narradora que fue». La distancia social entre la escritora y sus personajes, aduce, le parece difícil de salvar. «Era materialmente imposible que Pardo Bazán pudiera mirarlas de igual a igual». Y añade una descripción tan gráfica como poco complaciente de la protagonista de *La Tribuna*: «Es un poco una muñequita de Lladró». La novela le sirvió, en cualquier caso, para completar el paisaje en el que se mueven sus personajes. Más que discutir con Pardo Bazán, Candia vuelve a un territorio literario conocido para cambiar el punto de vista de la historia.

Ese desplazamiento es también el vínculo más profundo entre *Azucre* y *Lar*, y el sostén de la mirada literaria de la escritora. Candia ha ido descubriendo mientras escribía que estaba trabajando con una suerte de mitos fundacionales contemporáneos. «A partir de la Modernidad, los auténticos héroes son siempre colectivos,

Bibiana Candia en la puerta de la Fábrica de Tabacos de A Coruña.
JOSÉ CABALAR / EFE

gente anónima que lucha, y no grandes figuras». La tarea consiste en acercarse a ellos, mirarlos de cerca y devolverles una presencia que la narración histórica apenas les ha concedido. «Me obsesiona la historia y cómo la historia oficial, creada con fines interesados, condiciona nuestro modo de ver el mundo. Y también cómo simplemente cambiando la cámara de sitio, de repente puedes dar un matiz, romper un mito o plantearte una realidad», opina.

En ese sentido sus libros combinan una obvia galleguidad, que nunca se convierte en folclore o estampa tópica, con una voluntad de universalidad. «Escribo desde mi galleguidad, cierto, porque es lo que conozco, pero la emigración, el hambre, el trabajo, la superstición y la memoria también son inherentes a muchas culturas». Candia desconfía de la tentación de presentar esa herencia como algo tan excepcional que sólo pueda comprenderse desde dentro. «Claro que somos especiales, pero también somos parte del mundo. La literatura no tiene que elegir entre la raíz y lo universal, debe combinar ambas cosas».

El título de su libro reúne buena parte de esas ideas. «*Lar*» significa casa en gallego, pero también remite a los lares, los dioses domésticos de la antigua Roma que protegían el hogar. «Y está además el lar como fuego alrededor del cual se reúne la familia y, de otra manera, en la fábrica, ese otro hogar compartido por las cigarreras», añade. La imagen enlaza casa, trabajo y memoria, pero también literatura. Tras dos novelas dedicadas a aquellos a punto de desaparecer del relato colectivo, Candia encuentra en la escritura una forma de devolverles un lugar. «La literatura es un hogar y es una fuente de vida, de vida eterna, si quieres. Gracias a ella, podemos conversar con los muertos, con quienes ya no están». En esa frontera entre los vivos y quienes nos precedieron, entre lo que se recuerda y lo que estuvo a punto de perderse, *Lar* enciende su última brasa. ■



LAR
BIBIANA CANDIA
Alfaguara. 328 páginas.
19,90 € Ebook: 9,99 €

EL LIBRO DE LA SEMANA

UN VIAJE CIRCULAR POR ESE SUEÑO QUE ES LA VIDA

En 'El tamaño del mundo', novela publicada póstumamente, el portugués António Lobo Antunes construye un envolvente juego de espejos para reflexionar sobre la fragilidad con la que creamos nuestra imagen del pasado

Por ***Marta Rebón***

La única forma de abordar las novelas que escribo es cogerlas del mismo modo que se coge una enfermedad», explicó Lobo Antunes (Lisboa, 1942-2026) en «Receta para leerme», recogida en *Segundo libro de crónicas*. Al lector no le extrañará este vínculo entre literatura y medicina sabiendo que el autor portugués ejerció la segunda –la «esposa legítima», según Chéjov–, primero en la guerra de Angola y después como psiquiatra en Lisboa. Para Lobo Antunes leer es atravesar algo parecido a una fiebre. Se deforman las dimensiones de lo cotidiano, los rostros familiares se vuelven extraños y aparecen territorios interiores que se mantenían ocultos. La narración atiende a los caprichos de la memoria y las sombras del inconsciente, los muertos intervienen en las conversaciones, las edades se mezclan y un ruido puede devolvernos, con querida exactitud, toda una infancia perdida. Por eso la crónica citada prescribe caminar por sus páginas como por un sueño y, luego, una convalecencia. El consejo sirve por igual para *El tamaño del mundo*.

Publicada en Portugal en 2022 (y ahora, póstumamente en español), la última novela de Lobo Antunes cierra un arco creativo iniciado en 1979 con *Memoria de elefante* y *En el culo del mundo*, donde la guerra colonial y el desarraigo del retornado de África quebraban ya la continuidad del relato. «Nunca escribí sobre la guerra. No podía. Como mucho, la mencioné de pasada. (...) Imposible describir una emboscada, la brutalidad», declaró en una de sus últimas entrevistas. En *El tamaño del mundo* aparece todavía de refilón, impresa en el cuerpo de un personaje secundario que «volvió lisiado». La sintaxis del flujo de conciencia *antunesiano* parece conservar algo de esas amputaciones y de la fragilidad con la que conformamos nuestra imagen del pasado.

«La soledad se mide por los crujidos de los muebles por la noche». Quien habla al inicio de *El tamaño del mundo* es un empresario de casi 80 años, acostumbrado a mandar, que ahora depende de otros. Luego su hija, la que nunca llevó a su casa, retomará esa frase para observar que «es muy bonito decirlo para quien tiene muebles de verdad». He aquí el juego de resonancias entre voces. Ella y su madre vivieron en un sótano a expensas de trabajos mal remunerados que aseguraban un mínimo para la subsistencia. Su réplica obliga al lector a reconsiderar aquella primera soledad desde una experiencia material bien distinta. El empresario había tenido a la hija con una operaria de su fábrica a la que nunca sacó de aquel sótano. La hija le reprocha que no se atreviera a enfrentarse a su padre por miedo a que la desheredara. Más adelante facilitó los ascensos que llevarían a esa hija a acabar dirigiendo la empresa familiar, cuya presidencia él mismo había arrebatado al abuelo.

19 capítulos distribuyen la palabra entre los personajes en un orden recurrente. Cada voz nos obliga a revisar lo que las anteriores contaron. Y en todas pesa el origen. La hija recuerda el sótano desde su despacho de administradora. El abogado convierte las humillaciones de la infancia en justificación para aprovecharse de otros. La acompañante sueña con adquirir la propiedad del marqués donde su padre perdió un brazo trabajando. Y el empresario arrastra la autoridad heredada y el desprecio paterno contra el que se rebeló.

El tamaño del mundo sigue el hábito de Lobo Antunes de titular prodigiosamente; recupera en este caso el título de una crónica de 2011 en la que escribía que su vida «parece acabar en la ventana», y el libro, dedicado a sus dos hermanos muertos, vuelve a buscar en los gestos pequeños, desde un alféizar, la medida de lo perdido. Para hacerlo, el empresario tiene que volver a quienes dejó atrás. ¿Y qué es el mundo sino el espacio que los otros siguen ocupando en nuestra memoria? ■



EL TAMAÑO DEL MUNDO
ANTÓNIO LOBO ANTUNES
Trad. de Antonio Sáez.
Random House. 264 páginas.
23,90 € Ebook: 10,99 €





LITERATURA EN EL CAMINO DE BALDOSAS AMARILLAS

EL CIELO SOBRE LAS NUBES
MARÍA JOSÉ NAVIA
Seix Barral. 312 páginas.
20,90 € Ebook: 10,99 €



El cielo sobre las nubes, nueva novela de María José Navia (Santiago de Chile, 1982), nace de una obsesión, o más bien, nace de perseguir la razón de una obsesión: por qué *El mago de Oz* aparecía en todo lo que escribía. También nace de la lectura de los 14 tomos que componen el universo Oz de L. Frank Baum, de la de varias biografías de Judy Garland y del descubrimiento de un lejano parentesco con los hermanos Mankiewicz y que uno de ellos, Herman, hubiera sido uno de los primeros en trabajar en la adaptación de la película y el otro, Joseph, hubiera sido amante de Garland. Herman no escribió finalmente el guion, pero dio con una idea clave, la parte de la granja en Kansas tenía que rodarse en sepia y dejar el color –y qué color, ¡era *technicolor*!– para la fantasía.

La novela es un género omnívoro –esa es quizá su característica más determinante– y, casi como el tornado de la película, a esos mimbres se fueron sumando otros, algunos reales, como la pintora Georgia O'Keefe o el artista Grant Wood, y otros de ficción, como el trío de personajes femeninos que sustentan la trama ficcional de la novela: Luz, pintora y profesora de literatura a la que Navia presta el parentesco con los Mankiewicz y a través de la que se cuelan cantidad de lecturas; Emilia, una arquitecta que acompaña a su abuelo en la vejez, y Niñactriz, que va de audición en audición siempre con su modelo en la cabeza. Por supuesto, Judy Garland. Cada una de las tres está también fascinada con *El mago de Oz*, con la película o con la serie de novelas, por sus propias razones.

En el centro del libro, como si fuera el centro del tornado, del remolino que es la estructura de la novela, está la pérdida: hijos que no llegan a nacer, en el caso de algunos; en otros, fallecidos al poco tiempo de vida; en ocasiones lo que se pierde es un padre, y, yéndonos a la abstracción, hay quien pierde la infancia. Navia presenta una galería de personajes, en su mayoría femeninos, que es también un muestrario de las complejas relaciones con respecto a la maternidad o la *hijidad*, en cada caso. Pero nunca elige atajos ni convierte a ningún personaje en representación de una idea o un estereotipo, sino que, de manera absolutamente natural, se da.

Además de la propia trama, *El cielo sobre las nubes* recoge la admiración de cantidad de escritores hacia los libros de L. Frank Baum: «Shirley Jackson coleccionaba los libros de *Oz* y uno de sus grandes gestos de amor fue prestárselos a su entonces novio, el crítico Stanley Hyman. Ray Bradbury también se fascinó con el mundo de esos libros, *The Oz Books*. Mencionados en todas sus entrevistas, decía que Oz quedaba en esos diez minutos justo antes del sueño. Ese lugar que hacía pensar que el mundo no era tan malo. El cineasta David Lynch pensaba en *El mago de Oz* todos los días».

La escritora chilena repasa también la influencia del universo Oz en el mundo del pop. Tal y como lo presenta, parece la película más referenciada en otras obras, de música, pintura, cine o literatura; por no hablar de la canonización de Judy Garland como icono LGTBIQ. *El cielo sobre las nubes* está lleno de lo que en la novela se llama «trivia»: información, anécdotas que funcionan aquí como un agradable trampantojo por el que nos dejamos llevar y que nos distrae del corazón de la novela: la idea de que somos, en el fondo, seres desvalidos.

Quizá esta reflexión que se lee en *El cielo sobre las nubes* sea una especie de advertencia sobre la naturaleza del narrador: «Luz a veces se pregunta por qué en los libros infantiles hay tantos narradores omniscientes. Y si un narrador no es también un mago. Uno que confunde y distrae». ■

Por ***Aloma Rodríguez***

"En el centro del libro, como si fuera el centro del tornado que es la estructura de 'El mago de Oz', está la pérdida"

ODA A LOS GUARDIANES DE LA INFORMACIÓN

LA REVUELTA DE LOS COPISTAS
XAVIER NUENO
54º Premio Anagrama de Ensayo. 336 páginas.
21,90 € Ebook: 11,99 €



Decía Lamo de Espinosa que «a medida que el acceso a la información se democratiza, el valor del conocimiento crece». Y es cierto que hoy día existe una sensación colectiva de haber alcanzado ese escenario que predijo Alvin Toffler en los 70 de la «sobrecarga de información»; según el *Digital News Report 2026*, el 42% de la población rehúye las noticias por motivos de ansiedad o de exceso informativo. En este contexto de abundancia, la intermediación, selección y organización de la información se hace más necesaria. Por este motivo, la tarea de estos profesionales que dedican su tiempo a clasificar, ordenar e introducir criterio merece el mayor de los elogios.

El investigador Xavier Nueno (Barcelona, 1980) ha realizado algo parecido a un panegírico a estos profesionales en *La revuelta de los copistas*, donde recoge una selección de historias infrecuentes de bibliotecarios, lingüistas y empresas de comunicación desde finales del XIX hasta la fundación de Google. Su tesis describe cómo buena parte de la organización informativa actual es consecuencia de obsesiones individuales, iniciativas fallidas u oportunistas con suerte.

No descubre nuevas historias, pero tiene el mérito de convocarlas unidas con una prosa seria y agradable. Algunas de sus posiciones respecto a nacionalizar los LLMs son un tanto pueriles, pero ello no anula el robo del patrimonio cultural por parte de las grandes corporaciones digitales. Se hace necesario hallar un equilibrio entre la asimilación de la inteligencia artificial y el acceso a contenidos de calidad. Este libro es un buen punto de partida para ello. ■

Por ***Alejandro Fernández Diego***



EL ESCÁNER DE ESAS DUDAS QUE HACEN LA VIDA



DORMIR FUERA DE CASA
PAULA HOYOS
Premio Ramiro Pinilla. Candaya. 130 pp. 17 €

Los retratos, las reflexiones o los encuentros de un pequeño grupo de buenas personas en situaciones más o menos confusas o, como mucho, suavemente difíciles (ya se sabe: la dificultad de encontrar un hogar, hacerse a la viudedad o afrontar una ruptura amorosa, la crisis de vocación profesional, la indecisión sobre dónde vivir, la añoranza de la juventud...): eso es lo que, sin querer provocar ningún estruendo, trae *Dormir fuera de casa*, la primera novela de Paula Hoyos (Santander, 1992), un libro sencillo, bonito y sin pretensiones que, precisamente por eso, llega bastante lejos en el escáner de la psicología contemporánea, de las dudas no demasiado trágicas pero decisivas para los implicados, de las zozobras más bien inofensivas.

Por casualidad, el punto de partida es asombrosamente parecido al de *Falso nocturno*, la novela de Mariana Sández: se ha cancelado un vuelo y los viajeros son alojados en un hotel a la espera de que el avión esté en disposición de despegar. Ese momento de tiempo detenido, de levedad extraña, de ocio inesperado... da pie a balances personales graves, pero también a encuentros y conversaciones entre los pasajeros, paseos en compañía y sorpresas.

Hay capítulos algo anodinos, pero todos suman para crear este coro, deliberadamente modesto y eficazmente locuaz. Y, entre todo, detalles felices como un aplauso al arranque de *El bello verano* de Pavese o un homenaje a *El invierno en Lisboa* de Muñoz Molina, junto a referencias musicales, una indisimulada italofilia y una certeza universal: «No te puedes fiar de un tío que utiliza hipocorísticos sin conocerte». ■

Por ***Juan Marqués***

RANKING

	FICCIÓN	semana anterior	semanas en lista
1	**Cosamala** **Alana S. Portero** Seix Barral. 20,90 €	**1**	3
2	**Una corte de armonía rota** **Sarah J. Maas** Cross Books. 19,95 €	-	1
3	**Todas las noches, todas las ciudades** **Dolores Redondo** Destino. 24,90 €	**2**	2
4	**La hipótesis más peligrosa** **Arturo Pérez-Reverte** Alfaguara. 23,90 €	**3**	2
5	**Una familia moderna** **Julia Navarro** Plaza & Janés. 22,90 €	**5**	7
6	**Un hombre de honor** **Paloma Sánchez-Garnica** Planeta. 23,90 €	**6**	5
7	**Un día en la vida de Clarita** **Rosa Montero** Alfaguara. 19,90 €	**7**	7
8	**Contenta** **Santiago Lorenzo** Blackie Books. 22,90 €	**4**	4
9	**Los Huérfanos** **Carmen Mola** Planeta. 22,90 €	**8**	8
10	**Cuando seas feliz, golpea tú primero** **Tatiana Ţîbuleac** Impedimenta. 21,50 €	**9**	6

	NO FICCIÓN	semana anterior	semanas en lista
1	**Conversación con la oscuridad** **Mariana Enriquez** Páginas de Espuma. 20 €	**1**	4
2	**Qué hacemos con los domingos por la tarde** **Ignacio Peyró** Libros del Asteroide. 18,95 €	**5**	2
3	**Recuerdos. Breve historia de un amor** **Juan Ramírez de Lucas** Seix Barral. 21,90 €	**9**	2
4	**El hijo del oligarca** **Patrick Radden Keefe** Seix Barral. 23,90 €	**4**	7
5	**Sin respeto. Una crisis social** **Byung-Chul Han** Paidós. 16,90 €	**3**	6
6	**Un regalo de los dioses** **Nazareth Castellanos y Antonio Basanta** Siruela. 17,95 €	**2**	5
7	**Fantasma** **Nerea Pérez de las Heras** Alfaguara. 19,90 €	**7**	9
8	**Pinacoteca soñada** **Rafael Argullol** Acantilado. 30 €	-	1
9	**Europa en siete capítulos y medio** **Timothy Garton Ash** Taurus. 21,90 €	**8**	2
10	**Sucesión** **Pilar Eyre** La Esfera de los Libros. 23,90 €	**10**	4

LIBRERÍAS CONSULTADAS. A Coruña: **Moito conto**. Albacete: **Herso**. Almería: **Picasso**. Ávila: **Letras**. Barcelona: **Laie y Finestres**. Bilbao: **Cámara**. Cáceres: **TodoLibros**. Córdoba: **La República de las letras**. Girona: **22**. Guadalajara: **Emilio Cobos**. León: **Artemis**. Logroño: **Santos Ochoa**. Madrid: **Alberti, Casa del Libro y El Corte Inglés**. Murcia: **Alameda**. Oviedo: **Cervantes**. Palencia: **Iglesias**. Palma: **La biblioteca de Babel**. Pamplona: **Abárzuza**. Salamanca: **Letras Corsarias**. San Sebasti án: **Zubieta** Santiago: **Couceiro**. Sevilla: **Verbo**. Tenerife: **El atril**. Toledo: **Hoja blanca**. Valencia: **París-Valencia**. Valladolid: **Oletvm**. Zaragoza: **Cálamo**





Genís Segarra y Carlos Ballesteros posan ante un retrato de Álvaro Pombo. HIDROGENESSE

LA ÚLTIMA AVENTURA ELECTROPOP DE ÁLVARO POMBO

Hidrogenesse pone música a 11 poemas del escritor cántabro en su nuevo álbum: "Cada lectura que inspiremos será como un millón de escuchas de Spotify para nosotros"

Por ***David Saavedra***

Ya hace tres décadas que Carlos Ballesteros y Genís Segarra, pareja sentimental y artística afincada en Barcelona, formaron Hidrogenesse. Desde el principio fue un dúo musical con una genuina personalidad y, al tiempo, difícil de etiquetar. Se les asoció con la escena indie del cambio de siglo por su vinculación con Astrud (el otro grupo en el que tocaba Genís), pero su impacto fue siempre tremendamente pluridisciplinar. «Desde las primeras canciones de *Lujo y miseria* (1998) llamamos la atención a gente del mundo del arte y la literatura. Actuamos en pequeñas galerías y museos, colaboramos con artistas como Carles Congost y nos referenció Itziar Okariz», responden Carlos/ Genís en una sola voz por correo electrónico. «No es algo que buscáramos y nos sorprendió, pero resulta que lo que nunca fuimos es un grupo de indie pop. La verdad es que no formamos parte de ninguna escena, tocábamos poquísimo y no nos relacionábamos con casi nadie de la música», aseguran.

En su currículo se puede encontrar música para exposiciones de lo más dispar, bandas sonoras para Nacho Vigalondo y Los Javis (ellos fueron los compositores de las canciones interpretadas por el grupo ficticio Stella Maris en *La Mesías*) y producciones para indies heterodoxos como Single y ex *triunfitos* como Martín Urrutia. Ahora sorprenden con un álbum basado en la poesía de Álvaro Pombo. O, en realidad, no tanto: hay varias pistas que llevan al escritor cántabro en su discografía anterior, incluido un chanante homenaje en *Animalitos* (2007), cuando sobreimpresionaron una dedicatoria de su puño y letra en el disco tras un encuentro fortuito. «Nos pusimos en contacto con él y nos invitó a merendar. Ahí empezamos a hablar de musicar sus poemas. Eso fue en 2022».

Pombo es, de hecho, una influencia troncal en Hidrogenesse desde que Genís, en su adolescencia, lo vio en una tertulia televisiva y se hizo fan. «Dicen los críticos que las letras de estas canciones nos quedan bien, naturales, que nosotros siempre hemos tenido 'el desparpajo sintáctico, el gusto por la chanza y el costumbrismo hiperbólico'. Será porque le hemos leído mucho y su influjo está en todo lo que hemos hecho», manifiestan. «Lo que más nos atrae de él es el lenguaje, su arte para crear imágenes, para engarzar ideas, para dejarte patidifuso o arrancarte una carcajada, ya sea hablando de algo catastrófico o de algo aburridísimo».

En *Variaciones Pombo* el dúo adapta a su sonido 11 poemas del autor y reconoce que tardó tiempo en encontrar cómo hacerlo. «Lo más difícil ha sido conseguir que sus versos más libres y desparramados encajen en una estructura de canción más o menos pop, pero hemos contado con los abundantes documentos audiovisuales de Pombo recitando poemas suyos, y ahí hemos ido detectando ritmos y rimas internos, intenciones de frases...». Sus referencias rompen con cualquier atisbo de lugar común: *Visca l'amor*, de Guillermina Motta (1968), «un trabajo en el que puso música a la poesía amorosa catalana, desde la edad media hasta las vanguardias del siglo XX». «Nos gustan mucho también las *mélodies* de compositores franceses como Fauré o Poulenc cuando musicaban a sus poetas favoritos», añaden.

Lo cierto es que las 11 canciones de *Variaciones Pombo* son puro pop, ingenioso y divertido, que hace bailar a las palabras del poeta con una nueva capa de brillantez. «A él no le interesa nada la música más allá de lo que le interesa el mundo en general, pero sí nos dijo, cuando le enseñamos la primera canción, que estaba contento de que fuera popular, cantable, tarareable», indican los músicos. Con la experiencia del camino recorrido, dudan que este trabajo les vaya a abrir a nuevos públicos. «Lo que puede pasar es que la gente que nos sigue tenga curiosidad por Pombo y se ponga a leer su poesía o sus novelas. No son muchos, pero cada libro suyo alguien lea gracias a este disco será como un millón de escuchas de Spotify para nosotros. Del otro lado, quizás algún estudioso de la poesía española o algún crítico literario escuche este disco con atención o más de una vez. Tampoco será mucho. Total, que no va a pasar nada».

Puede haber razones objetivas para su escepticismo. Pese a su extensa trayectoria, al prestigio adquirido y al beneplácito permanente de la crítica especializada confiesan que, de momento, solo tienen previstas dos presentaciones del álbum porque les cuesta conseguir conciertos. «Es mucho más difícil ahora, nunca nos habíamos encontrado con esta situación», afirman. «Para poder actuar en salas hay que contar con una promotora, y te obligan a entrar en el endemoniado engranaje industrial aunque seas un microgrupo», lamentan. Su espectáculo, anuncian, «es una mezcla de microteatro, conferencia literaria y recital electrónico». Y concluyen: «Salimos al escenario con libros e instrumentos, cantamos las canciones y explicamos un poco la poesía de Pombo. También hemos hecho unos visuales artesanales para ilustrar los poemas». ■

VARIACIONES POMBO
HIDROGENESSE
14 de noviembre, en la Sala Villanos de Madrid. Disco ya a la venta.

UN FILICIDIO DEL PASADO RESUENA EN EL PRESENTE

La dramaturga Chela de Ferrari dirige 'Magda', una pieza sobre la mujer de Goebbels que explora el miedo y el fanatismo y crea un inquietante diálogo con la actualidad

Por ***Laura Moreno***

Qué ocurre cuando el amor deja de reconocer al otro como un ser independiente y comienza a confundirse con la posesión? La respuesta es uno de los grandes dilemas de la condición humana, al menos para Chela de Ferrari (Lima, 1956). También es el eje central de su nueva propuesta teatral: *Magda*, en el Teatro María Guerrero desde hoy. *Magda*, como Magda Goebbels pero sin llegar a reconstruir su biografía. *Magda*, una obra de teatro que mira al pasado para interrogarse sobre el futuro. «Cuando empecé el proyecto me resultaba imposible comprender cómo una convicción ideológica podía llegar a imponerse sobre el vínculo de una madre y sus hijos», explica la dramaturga y directora peruana.

Hace falta irse lejos para rescatar la historia de aquella Magda Goebbels a la que hoy se recuerda sólo por su participación en el asesinato de sus seis hijos en 1945. Aquella mujer que no concebía un mundo sin el nacionalsocialismo que se había madurado en sus últimos años de vida. Cuando la derrota de Hitler hizo inviable un mundo así, decidió que sus hijos no deberían vivir en él. Un médico dispuesto, un poco de sedante y una cápsula de cianuro completaron el truco. Y la familia Goebbels desapareció, aunque su historia se mantuvo intacta y hoy es el objeto teatral de De Ferrari. «No me interesa reconstruir su biografía», señala. En su lugar, la dramaturga busca generar un espacio en el que la propia protagonista pueda defender su decisión: «No quiero que el público acepte las razones de Magda, sino que reconozca los mecanismos que le permiten construirla».

El texto, en el que también participa Luis Alberto León, indaga en el miedo y el fanatismo que acompañan a Magda en su decisión. Pero no se queda solo ahí. No hace falta conocer su historia para establecer conexiones entre el pensamiento de la mujer y los discursos políticos actuales. La preocupación por la deshumanización, asegura, conecta directamente el relato de *Magda* con algunos de los conflictos que atraviesan la actualidad. «Me preocupa nuestra capacidad de acostumbrarnos al horror. Vemos imágenes de niños muertos, escuchamos cifras de víctimas, y esto comienza a formar parte de nuestra normalidad. Quizá una de las posibilidades del teatro sea precisamente interrumpir, aunque sea por un momento, esa normalización».

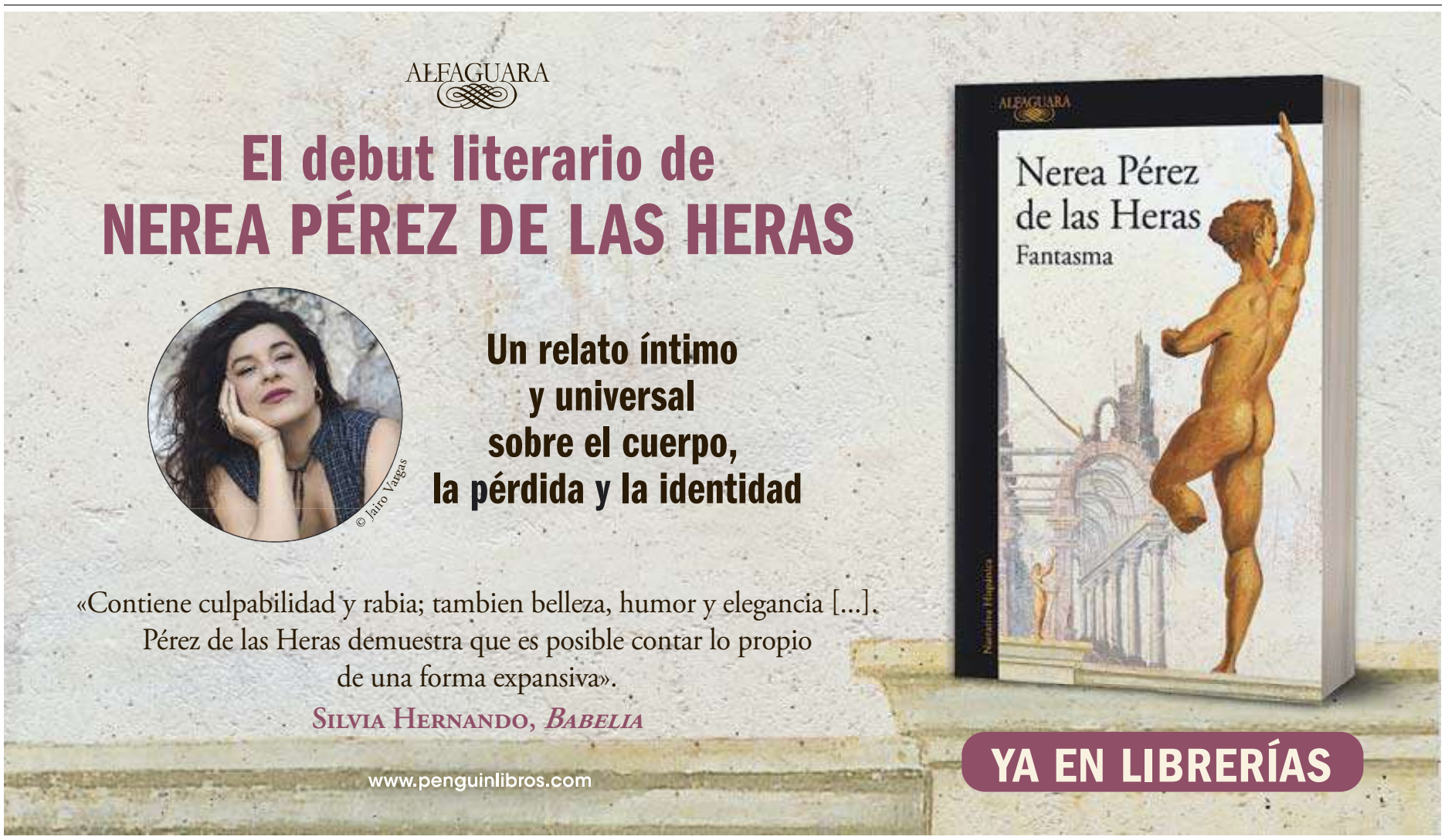


Imagen de ensayo de 'Magda', la propuesta teatral de Chela de Ferrari. B. S. PALOMERO

Los niños constituyen, precisamente, el segundo eje sobre el que se mueve *Magda*, aunque sus actores son realmente títeres que se mueven sobre el escenario. Una elección que crea una nueva dimensión para reflexionar sobre la humanidad, la vulnerabilidad y la empatía. «Con la marioneta sucede algo extraordinario: somos nosotros los que le otorgamos esa humanidad», completa la dramaturga. Y por si el argumento no hubiese explorado suficientes adversidades, estos hijos de Magda son marionetas manipuladas por inmigrantes. Una contradicción en toda regla. «La mujer que le teme al extranjero y que considera que su presencia amenaza el mundo que quiere preservar depende, sin saberlo, de ese mismo extranjero para que sus hijos tengan vida».

Magda busca plantear preguntas, busca la incomodidad y la empatía con su protagonista, pero también poner el foco en las similitudes entre su decisión y los argumentos que hoy tiñen la actualidad política. Porque la historia, dice, nunca se repite de forma idéntica. «Pero sí podemos reconocer mecanismos que nos resultan inquietantemente familiares, como la nostalgia de un pasado idealizado y la promesa de recuperar un orden», concluye. *Magda* indaga, pero lo hace con humor, ternura y, sobre todo, reflexión. ■

MAGDA
CHELA DE FERRARI
Hasta el 27 de diciembre
en el Teatro María Guerrero
(Madrid). De 12 a 25 €



'Aguas intoxicadas, cometas nunca más vistos, una reunión de suicidas'.
REGINA DE MIGUEL

IVAM, UN ARCHIVO PARA LAS RUINAS DE LA CIVILIZACIÓN

Regina de Miguel transforma el museo de Valencia en un espacio intergaláctico donde sobreviven los últimos despojos de un planeta extinguido, esto es, nuestro presente

Por ***Noa de la Torre***

Otra tarde tan parecida a las de los últimos diez meses en el año de la plaga. Es diciembre en el año de la infección virulenta y la distancia sobrecogedora. Mi ser nómada y transplanetario es ahora pasajero del espacio intermedio; asiste a un largo y tosco entreacto después de un epílogo mal cerrado. Sigo en el planeta Tornus, con vistas a una ciénaga de aguas, más que negras, sombrías», escribe Regina de Miguel (Málaga, 1977). Bienvenidos al IVAM de Valencia, reconvertido por la artista en un museo galáctico con su nueva exposición *Un mundo turbiamente vivo*.

De Miguel recrea una especie de laboratorio *in vitro* donde el espectador del futuro –o sea, nosotros, visitantes del planeta Tornus– puede mirar al pasado para contemplar sus ruinas, los restos de una civilización extinguida que resulta ser nuestro presente. «El planeta ha colapsado, pero los restos, las memorias, los supervivientes se están alineando para seguir de otra forma», agrega.

Cuando el ojo se acostumbra a esa luz blanca, tenue e intermitente que ilumina con dificultades las paredes oscuras de la Galería 6 del IVAM, lo que queda son los vestigios de lo que un día fue un museo. Porque la pregunta que lanza De Miguel es cómo archivar una memoria que se deshace a pedazos. ¿Cómo recordamos quiénes fuimos antes del colapso ecológico?

La respuesta está, para De Miguel, en la ciencia ficción, en la medida en que sirve para «pensar el presente desde el futuro», según la comisaria de la muestra, Rosa Lleó, que describe la exposición como «una de las más oscuras de De Miguel». «Porque yo me pregunté por las violencias lentas que no atendemos», justifica la artista. «El suicida no lo hace solo nunca, sino que es el resultado de la colectividad. Hay que estar atentos a esos microgestos, porque son los que anuncian las catástrofes», advierte. En su caso, reivindica, «no es tanto una denuncia como un señalamiento» de la destrucción. «No soy una artista de puño en alto, pues trabajo con otras sutilezas».

Si algo muestran los despojos del planeta Tornus es el fin del ideal de progreso humano. La malagueña reconoce que el origen de la exposición hay que buscarlo en «el momento que nos cambió para siempre como civilización»: la pandemia. «El relato parte de ahí, aunque la ciencia ficción permite avanzar unos pasos para contemplar el presente desde la objetividad», explica. Así, «la protagonista es una científica –mi *alter ego*– que se desplaza a otro planeta. Se ha quedado aislada, en un lugar intermedio, como nos ocurrió en la pandemia». En ese espacio de la galaxia indeterminado, que De Miguel describe como una ciénaga donde se mezclan residuos, datos y materia, sobrevive el Archivo Telúrico de Tornos. Funciona como registro de otro tiempo, en el que la artista interdisciplinar guarda pinturas, gráficos científicos, minerales u organismos escultóricos a medio camino entre lo terrestre y lo extraterrestre.

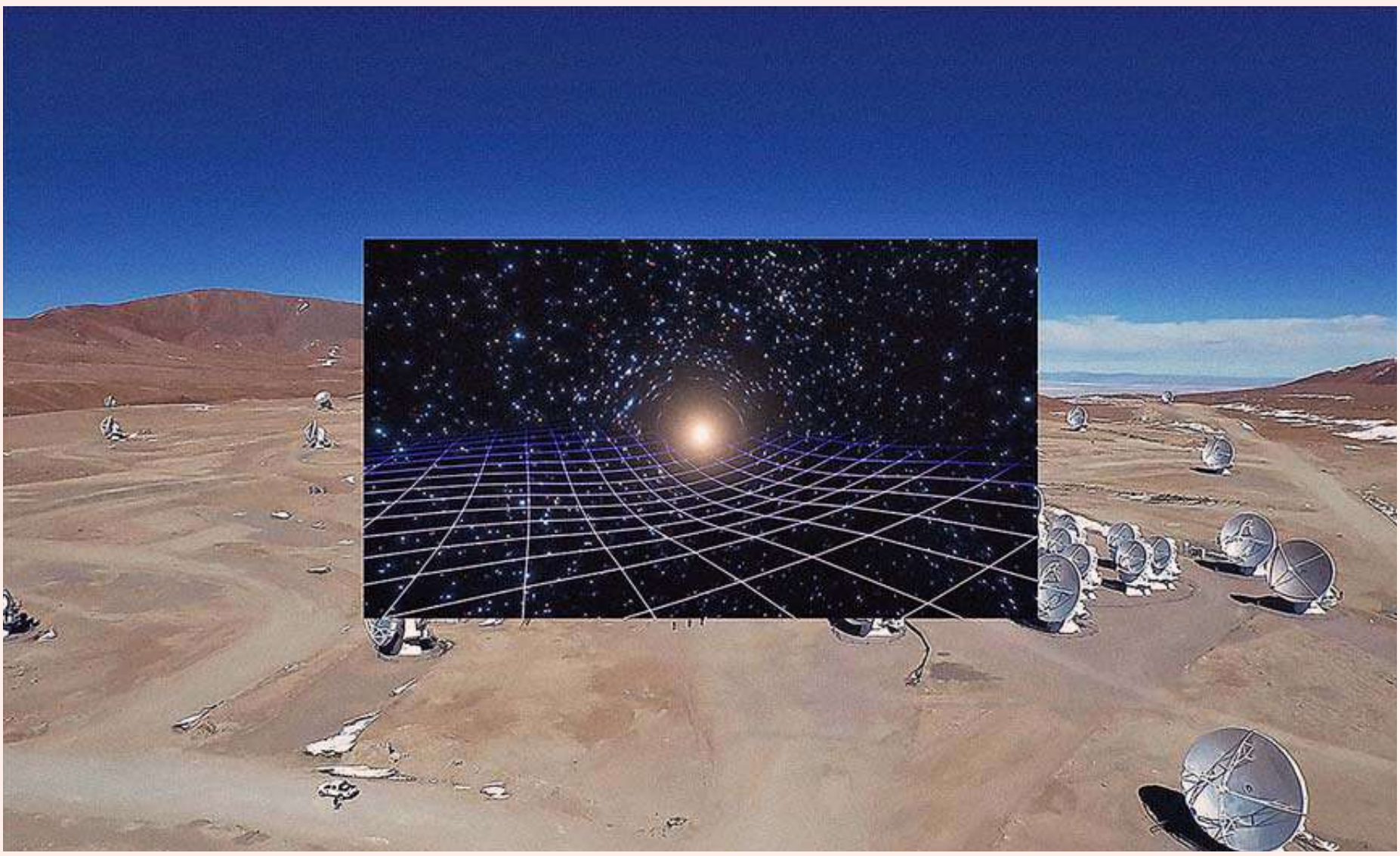
REGINA DE MIGUEL
UN MUNDO TURBIAMENTE VIVO
IVAM (Valencia).
Hasta el 11 de abril.

"No soy una artista de puño en alto, apuesto por un aliento esperanzador para no quedarme en el señalamiento del desastre"

La obra *Ansible* –que remite a ese dispositivo de mediación con el futuro que popularizó la escritora Ursula K. Le Guin– exhibe, por ejemplo, «plantas obsidianas». Grabadas por un lapidario, son especies vegetales ya extinguidas, inmortalizadas en piedras volcánicas. Como puntualiza la comisaria, las obsidianas actúan además a modo de espejo que nos devuelve nuestro reflejo, «como ese *Black Mirror* donde la tecnología nos muestra esa otra parte oscura de nuestra sociedad».

Del Archivo Telúrico de Tornus se sube a un observatorio donde un circuito de pantallas despliega el ensayo audiovisual *Aguas intoxicadas, cometas nunca más vistos, una reunión de suicidas*. Un relato fragmentario entre arrecifes, pantanos y arquitecturas abandonadas.

«Siempre apuesto por un aliento esperanzador y utópico, para no quedarme solo en el señalamiento de la catástrofe», afirma pese a todo De Miguel. La esperanza es tal vez la conciencia de que la ciencia ficción es ya nuestro presente y de que pueden imaginarse otros mundos. ■





Mercedes Luján, guitarrista murciana y representante del Día del Flamenco. APPLE MUSIC

"EL FLAMENCO ME LO DA TODO, ES MI RAZÓN DE SER"

La tocaora murciana Mercedes Luján conecta la raíz y la vanguardia en 'Origen y revolución', nominado a los Latin Grammy como Mejor Álbum de Flamenco

Por ***Laura Moreno***

Dicen que justo antes de recibir una gran bendición se pasa por un momento de amargura. Bueno, lo que cita el proverbio realmente es algo así como que «la hora más oscura es justo antes del amanecer». No es exactamente lo mismo, pero su significado bien podría servir para explicar la trayectoria de Mercedes Luján (Lorca, 1987), que de tradición sabe un rato y de las casualidades a las que alude, aún más. «Justo unos días antes me estaba planteando muchas cosas, quería tomarme un descanso, dedicarme a otra cosa y dejar de meterle tanta energía a una profesión que muchas veces es desagradecida», comienza, y mide el tiempo con ese antes y después inevitable que llega cuando se consigue una hazaña sin precedentes. Para Luján, este punto de inflexión es la nominación a los Latin Grammy en la categoría de Mejor Álbum de Flamenco, por *Origen y revolución* (2025), su primer proyecto largo.

La noticia, dice, no solo la enorgulleció, sino que también supuso «un zasca en toda regla a toda la gente que se dedica a la música en España». «Es una responsabilidad muy grande. Es la primera vez que un disco de guitarra hecho por una mujer es considerado para los Latin Grammy, que es como la Champions de los premios. Que te llegue un reconocimiento así cuando en tu tierra no te ha llegado... claro que es un zasca», esgrime. Y la preguntas que ello conlleva parecen inevitables: ¿cómo es posible que *Origen y revolución* no haya sido galardonado en su propia región, donde la oferta flamenca es mucho más limitada?

Antes de hablar de su nominación y de su disco, la murciana prefiere detenerse en su trayectoria, en sus raíces y en su legado. La suya es una historia de avances, de seguir hacia delante, de flamenco, sobre todo. Lo que más le caracteriza, dice, –aparte de ese moño alto que ya conforma su seña de identidad– es un afán por mezclar la tradición y la vanguardia con su guitarra. Es lo que hace con este primer disco, pero también lo que la ha convertido en una de las tocaoras flamencas más conocidas del sector, uno que no siempre la ha recibido con los brazos abiertos, especialmente al tratarse de una de las primeras mujeres instrumentistas. «Ahora que me llega un reconocimiento de fuera ya he recibido propuestas para premios locales. Y a mí no me sirve nada por compromiso», argumenta.

Si quedaba alguna duda sobre su maestría en los tablaos, la nominación al Grammy ha sido más que suficiente para disiparla. Y no solo eso. Su protagonismo en el Día del Flamenco que celebra Apple Music también acalla cualquier rumor, pues, por cuarto año consecutivo, la empresa de la manzana apuesta por el talento nacional en un nuevo 16 de noviembre y en esta edición lo hace de la mano de Luján. «Que algo tan grande como Apple Music haya decidido que el flamenco lo represente una mujer, instrumentista y guitarrista, es un antes y un después y una prueba evidente del cambio en la industria».

Mientras *Origen y revolución* se consolida como parte de su trayectoria, Luján ya se prepara para volver a la raíz con un segundo álbum. «El mensaje del primer disco es que también quiero ayudar a los que están peor. Si puedo dar a los demás una parte de lo que me da a mí la música, me voy a sentir bendecida», recita. Porque... ¿qué le da la música? No lo duda: «Me lo da todo, me da la vida, es mi razón de ser». Y eso, asegura, vale más que cualquier galardón. ■

ORIGEN Y REVOLUCIÓN
MERCEDES LUJÁN
Nominado en los Latin Grammy.



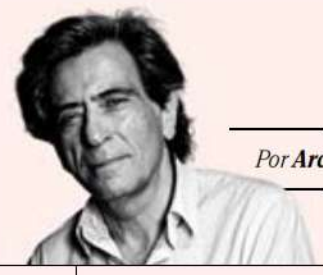
YA A LA VENTA
editorialcirculorojo.com

MARÍA DEL PILAR BLASCO
LA VOZ DE MI ALMA
La pasarela de mi vida

Una historia de valentía, libertad y esperanza que demuestra que el verdadero triunfo consiste en ser fiel a una misma y no dejar nunca de vivir, soñar y avanzar. Sin duda, es la imagen real del ave fénix.

TÚ TAMBIÉN PUEDES CONSEGUIRLO CON CÍRCULO ROJO www.editorialcirculorojo.com

Círculo Rojo
EDITORIAL



Por **Arcadi Espada**

SOLITO EN LA VIDA

PRIMERA VISTA DE LA CIUDAD

Está en Madrid el cuadro más bello. No observo la reacción adecuada. Y alguna flor en su fango podría permitirse la nación. Deberían llevar a los niños a verlo

Está en Madrid el cuadro más bello, Proust: «*Depuis que j'ai vu au Musée de La Haye la* Vue de Delft*, j'ai su que j'avais vu le plus beau tableau du monde*». No observo la reacción adecuada. Y alguna flor en su fango podría permitirse la nación. Las escuelas deberían llevar a los niños a verlo. Y jugar al *¿Dónde está Wally?* con el pequeño lienzo de pared amarilla: «*Petit pan de mur jaune avec un auvent, petit pan de mur jaune*», musitaba Bergotte antes de desplomarse. Hace años Savater escribió un artículo cumbre sobre el cuadro. Más cumbre aún si se escucha declamado por el gran Al Víctor. El artículo explicaba por qué el cuadro no solo refleja la tierra natal de Vermeer, sino *la tierra natal* a secas. Tiene mérito, porque Savater lo escribió cuando en su tierra natal querían sobre todo matarlo.

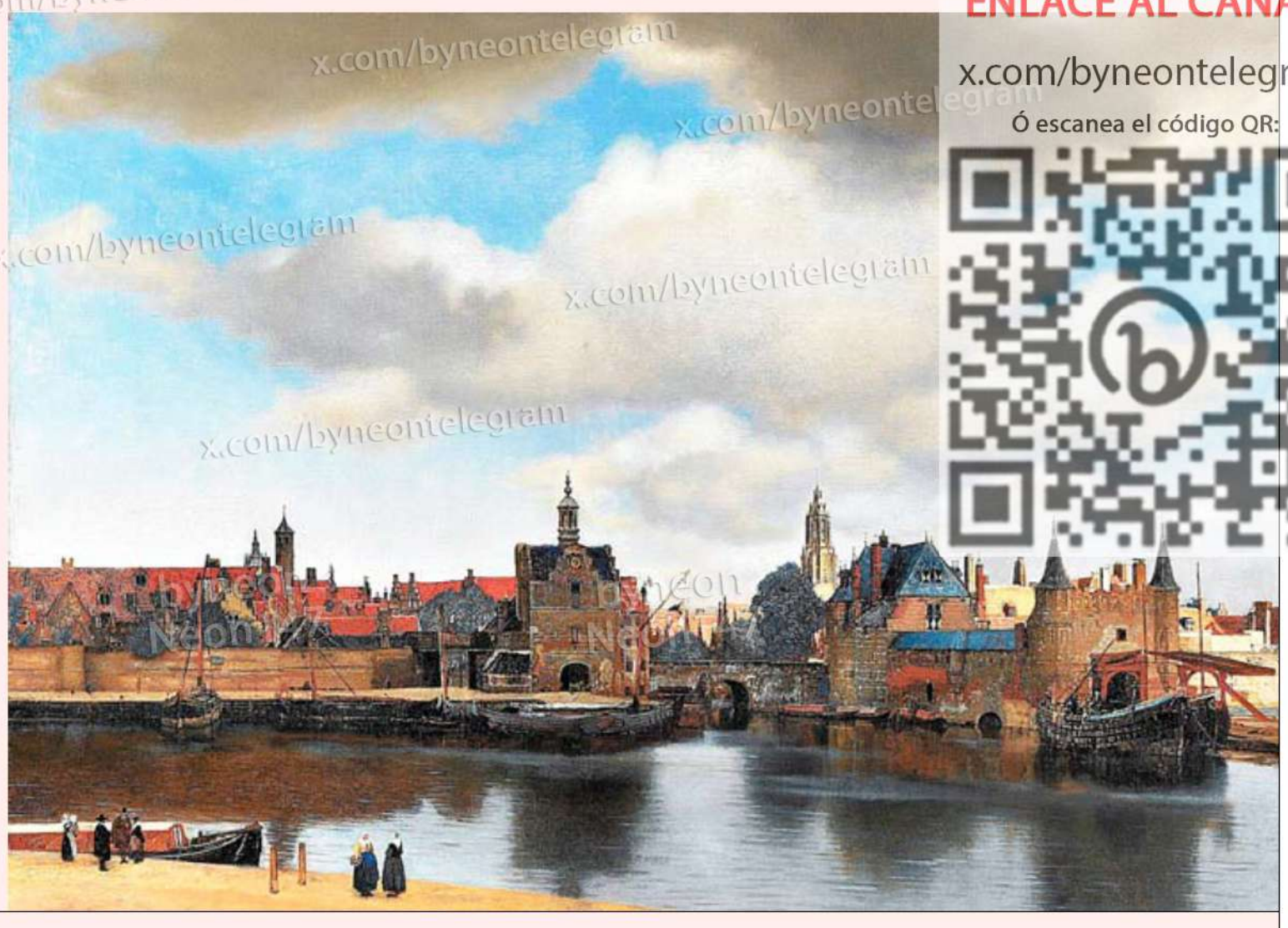
Su interpretación tiene un buen apoyo local: el sol de la mañana cae sobre la torre de la Nieuwe Kerk, la Iglesia Nueva, donde está enterrado Guillermo de Orange, el natalicio de Holanda. El sol hacia las ocho. Donald Olson, astrónomo de la Universidad Estatal de Tejas, fijó la hora observando cómo estaban pintados el reloj de una manecilla, la luz y las sombras, en uno de esos maravillosos estudios que elaboran los hombres presuntamente inactuales. El *software* astronómico dio dos rangos posibles de día y mes: del 6 al 8 de abril y del 3 al 4 de septiembre. Olson y su equipo decidieron que era septiembre por las abundantes hojas que mostraban los árboles pintados. En cuanto al año, siguieron la pista de un carillón, que fue instalado en un campanario de la iglesia en 1660. El cuadro muestra ese campanario vacío, o sea que Vermeer lo pintó antes del carillón. Entre 1657 y 1659, según establecen los expertos en la evolución de su estilo.

Jean-Louis Vaudoyer fue a quien escribió Proust para decirle lo que era la *Vista*, después de que en 1921 el crítico publicase *Le mystérieux Vermeer*, el texto seminal que llevó a Proust, y sobre todo a Bergotte, al lienzo amarillo. Allí escribe, presagiando a Olson y demostrando una vez más que nada separa ciencias y letras cuando se dice la verdad: «Es tal vez el cuadro que mejor expresa en todo el mundo la poesía meteorológica, si se me permite decirlo así, de un paisaje; y no sabría definir cuán pretenciosos parecen, tras mirar largamente este lienzo compacto y consistente, los juegos laxos y dispersos de los pintores impresionistas».

A diferencia de Savater, yo veo en la *Vista* la ciudad. No solo la ciudad de Delft: comparto la aspiración platónica del maestro. Como cualquier otro observador veraz jamás llegué a ver en el cuadro el *petit pan de mur jaune*, «de tal belleza que se bastaba a sí misma». Mi interés estuvo siempre en *les petits personnages*. Deduje que era la primera vez que salían a la calle en un cuadro, inaugurales. Es verdad que en el otro paisaje exterior de Vermeer, *La callejuela* –que pintó hacia 1658–, aparecen cuatro figuras. Pero ninguna de las cuatro se arriesga plenamente a la intemperie. Una mujer cose en el zaguán y otra se inclina sobre una tina del pasadizo. Y dos niños se afanan en sus juegos, arrodillados y pegados al muro. Decía Pla: «¿Puede haber algo más prodigiosamente insignificante que el temario de Vermeer?». El espacio, físico y moral, de esas personas es aún la casa. En la *Vista* es ya la gran ciudad, con sus torres y murallas, que empequeñece a las figuras que parecen contemplarla, por vez primera desde fuera, tomando conciencia de su obra. En fin, juegos de salón hermenéutico.

A diferencia de Savater, yo veo en la 'Vista' la ciudad. No solo la ciudad de Delft. Como cualquier otro observador veraz jamás vi el 'petit pan de mur jaune'

Hace más de treinta años viajé a Delft. Quería ver con mis propios ojos la *Vista*. ¡Pero a lo vivo! Otro más de los impresionantes tropiezos de mi vida. Hacía un tiempo de perro holandés y enfermé gravemente de anginas. Por suerte en el hotelito había un abisal edredón de plumas donde sudé dos días. No hay mal que por bien no venga, este refrán que sigo sin poder desentrañar. Y así, en medio de pavorosas alucinaciones, pude ver lo que no puede verse en el cuadro y solo sigue alojado en los últimos minutos de Bergotte, sí, vi con toda nitidez el lienzo amarillo y no me importó que, al cabo de los dos días, huyendo a toda prisa de Delft, mientras la lluvia y el viento seguían barriendo la ciudad despiadadamente, cualquier rastro de virtud y de belleza se hubiera desvanecido, ya llevaba dentro yo *le pan jaune*, que para eso sirven la literatura y las anginas. ■



'Vista de Delft', de Johannes Vermeer (1660-1661), ahora en el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

LA LECTURA

Director: Joaquín Manso
Redactor jefe: Pablo Gil

Unidad Editorial

Administradores: Marco Pompignoli, Laura Múgica
Director de negocio: Kayode Josiah

Comercialización de publicidad: Unidad Editorial S.A.
Director de publicidad: Rafael Serrahima
Publicidad La Lectura: Mónica Ferré
monica.ferre@unidadeditorial.es

Edita: Unidad Editorial Revistas, S.L.U.
DEPÓSITO LEGAL: M-34341-2021
ISSN: 2792-758X
IMPRIME: Bermont Impresión

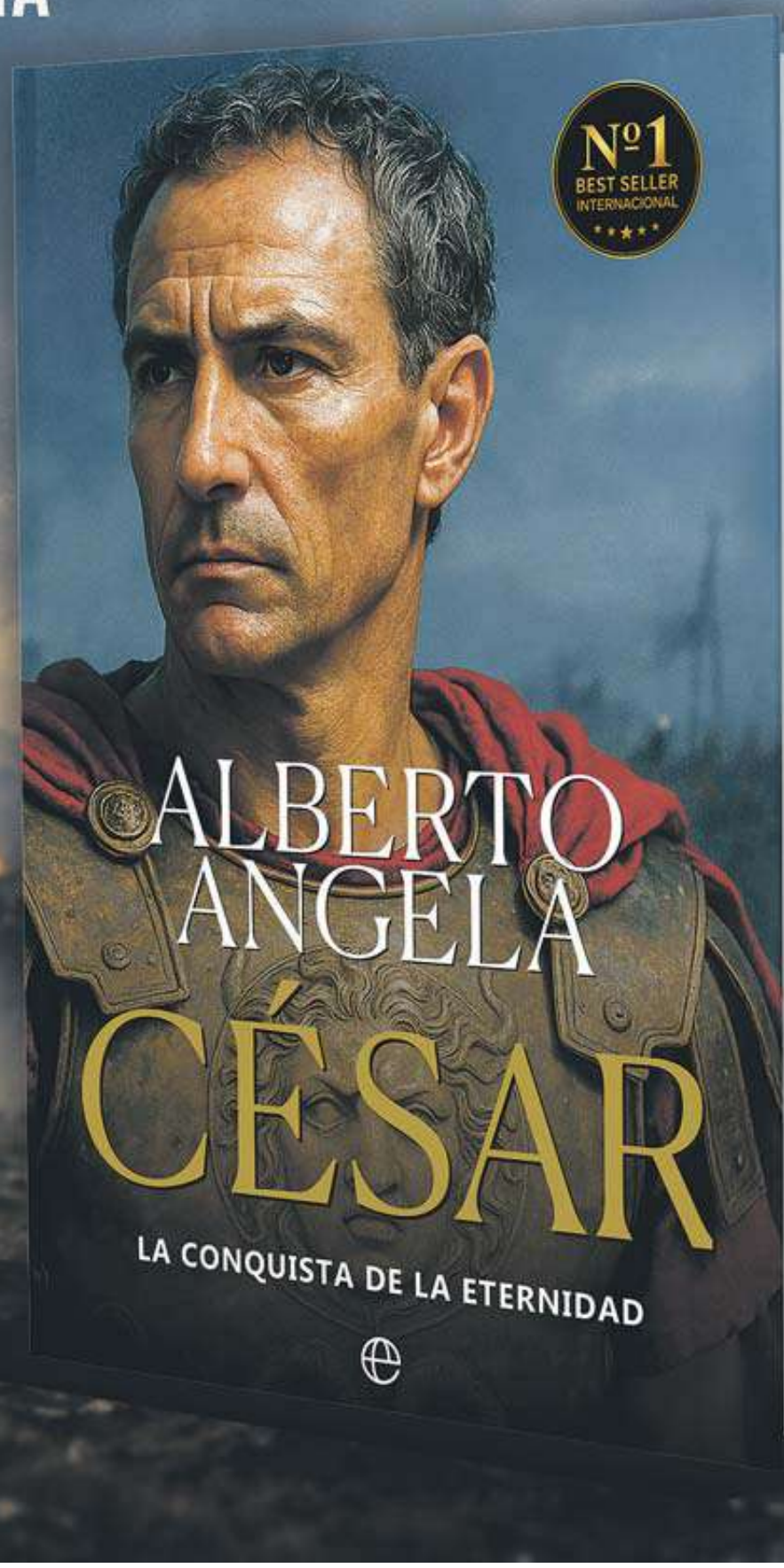
© Unidad Editorial Revistas, Madrid 2026. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.

PEFC

ALBERTO ANGELA

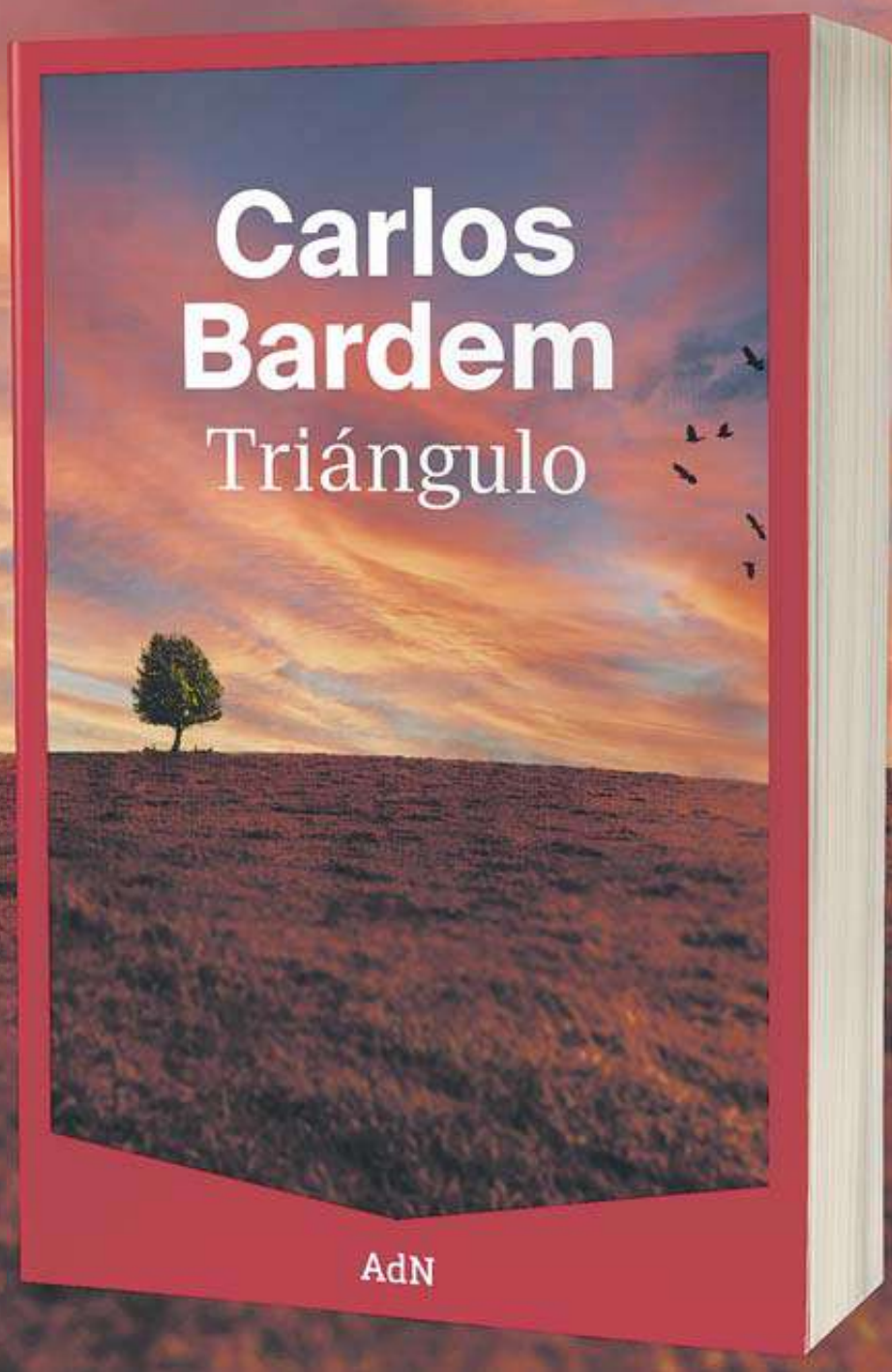
CÉSAR

LA AVENTURA QUE HIZO ETERNO A JULIO CÉSAR



25 años

Una novela sobre las heridas del amor,
los fantasmas de la historia
y la violencia de nuestro tiempo.



AdN



LA POSADA

TALENTO EN UNA TAPA. El cocinero vallisoletano Teo Rodríguez, del restaurante Trasto, vuelve a demostrar que tradición, creatividad e ingenio van de la mano con su última creación: Bola del Mundo. El chef, que fue el primer español en ganar el Mundial de Tapas de Valladolid, suma ahora un segundo puesto en el Nacional con su nueva creación.

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Viernes 13 de Noviembre de 2026. Número: 9.692. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

El aparcamiento de pago se extiende al casco histórico y se estrena en Gamonal

● Se prohibirá que los patinetes eléctricos puedan circular por las aceras ni tampoco subir en los autobuses municipales

Página 4

LA PLANTILLA DE KRONOSPAN AMENAZA CON HUELGA SI SIGUE EL «BLOQUEO» DEL CONVENIO

Primera jornada de movilización en la planta del Grupo Kronospan tras casi un año de negociaciones infructuosas entre los comités de empresa y la compañía para aprobar un nuevo convenio colectivo. Una protesta que no se quedará aquí, ante la situación de «bloqueo existente», sin descartar la huelga si no se cumplen las reivindicaciones de la plantilla. Los trabajadores no descartan, tal y como se planteó en una asamblea, acudir al Serla con la posibilidad de parar la actividad sobre la mesa. No en vano, se han acordado otras dos jornadas de protesta, como la de ayer, a las puertas de la fábrica en Castañares. Pág. 4



FOTO: ÓSCAR CORCUERA

Sentir Aranda propone elevar el presupuesto de 2027 en un 15% para no perder ayudas

BURGOS

Con el lema «si no se aprueba, pierde Aranda», el gobierno de Antonio Linaje ha presentado el nuevo borrador de Presupuestos 2027. «Hacemos un llamamiento a la responsabilidad de los partidos políticos porque tenemos muchas inversiones que son necesarias y obligadas para no perder subvenciones, como las obras del ARU o el cumplimiento del compromiso con la Junta para urbanizar el entorno del hospital», apremian. Pág. 5

La campaña de bonos al consumo arrancará el 30 de noviembre

Página 5

La inmigración eleva en un lustro más de un 3% la cifra de población en edad laboral de la provincia

Los nacidos en el extranjero suben un 54,8% y compensan el descenso de casi 11.000 nacionales

BURGOS

Pese al contexto general de envejecimiento y éxodo de talento, la población de la provincia de Burgos en edad laboral crecía en los últimos cinco años. Sin embargo, no lo ha hecho por igual entre los oriundos de España y quienes nacían en otro país. De octubre de 2021 a2026, la provincia ganaba 7.551 personas de entre 15 y 64 años. Pág. 3



EMPRESAS



La maestra Cristina Juárez se alza con el Premio Joven Empresario 2026

Página 16

OPINIÓN



EL RUBICÓN

FELIPE RAMOS

Borrón y cuenta nueva

PUES llega la hora y el reloj de los políticos entra de lleno en la campaña electoral, que desembocará en las urnas del 29 de noviembre. Bueno, los políticos, la UCO, los jueces..., que también quieren hacer su pegada de carteles oficial. Cuánta casualidad. Toda una jornada ajetreada para sus señorías y para la UCO. Sí a todo eso se le suma la Junta Electoral Central y su resolución revocando la decisión de su hermana pequeña, la de Valladolid, con el borrón del nombre del ex ministro Óscar Puente de por medio, ya estarían todos. Aunque a buen seguro que alguna señoría más se querrá sumar con su cartel a esta incipiente campaña electoral. Insisto, cuánta casualidad. Tanta que al PP y a su aliado más a la derecha, VOX por si alguno no había caído, se las están poniendo como a Fernando VII.

Todo resulta muy curioso, pero mucho más lo de las juntas electorales, la Central hermana mayor y la más pequeña de Valladolid. Vamos a ver, resulta que la de aquí, la vallisoletana en una resolución validaba el voto de las papeletas del PSOE al Congreso de los Diputados, incluso si éstas aparecían con el nombre del ex ministro emborronado, con «tachaduras», como recogía la resolución de la Junta Electoral de Valladolid. Y lo hacía, según la misma resolución, fundamentando su decisión en un acuerdo de su hermana mayor, la Junta Electoral Central, de 16 de noviembre de 2011. Un acuerdo en el que esa hermana mayor consideraba como válida una papeleta con el nombre del candidato que había renunciado tachado, que es el caso de Óscar Puente, como en 2011 era el de otro candidato del PSOE también al Congreso, el entonces ex alcalde de León Francisco Fernández. Todo ello por entender que no había duda alguna sobre lo que quería votar el elector. Pero, hete aquí que a la hermana pequeña se le había pasado otro acuerdo de la mayor, uno de 2012, ¡mecachis! En él, la Central se enmendaba a sí misma y, cual 'donde digo digo, digo Diego', establecía un criterio general y vinculante en el que no contemplaba excepciones de ningún tipo para estos supuestos como el de ahora de Puente, que renunciaba pero su nombre ya estaba en la papeleta y no se podía cambiar. Una pregunta, ¿cómo es posible que a la Junta Electoral de Valladolid se le pasara por alto una resolución de la Central de Madrid ante una cuestión tan clara? Y otra, ¿cómo puede ser que un órgano electoral olvide y pase por alto la resolución de otro órgano superior en una decisión hasta el punto de que este se la tenga que revocar? Porque aquí no se trata de una interpretación errónea o distinta de la misma resolución, que ya sería para hacérselo mirar. No, en este caso es que se pasa por alto un instrucción posterior que viene a fijar un criterio totalmente diferente. La Junta Electoral de Valladolid debería irse al rincón de pensar. Lo de la validez o no de un voto con un nombre tachado en la papeleta, en este caso el de Puente, es lo suficientemente importante como para que alguno en la Junta Electoral de Valladolid se tachará y él sí hiciera borrón y cuenta nueva. Que es justo lo que tendrá que hacer el PSOE en Valladolid sin Puente.

La inmigración ayuda a construir el futuro y desarrollo de Castilla y León

LA INMIGRACIÓN ha llegado para quedarse en Castilla y León, se pongan como se pongan los que quieran ponerse en el gobierno de la Junta. La realidad es tozuda y el INE, implacable contra los relatos del miedo. Castilla y León sigue ganando población. Algo que parecía una quimera hace no tantos años, acosada por la despoblación, que sigue y seguirá su avance implacable en el mundo rural desde hace 60 años. La inmigración no debería ser la panacea, pero no sólo es el colchón que amortigua nuestro constante saldo vegetativo, sino que nos permite ser cada vez más. Cada vez más para contribuir a construir un territorio que pese a las dificultades poblacionales sigue forjando un futuro y un presente próspero desde la industria, el sector primario o el del turismo. Este último precisamente tiene en Intur, la feria de turismo de interior que hoy se abre en Valladolid, un aliado imprescindible, con la Junta como gran motor y valedor del evento.

En el último año, Castilla y León ha ganado casi 18.000 habitantes gracias al saldo migratorio positivo. Son más lo que vienen que los que se van. El transito de territorios y latitudes forma parte de un mundo global y en constante movimiento. Castilla y León ha ganado dinamismo en ese modelo y se ha convertido en un polo de atracción. Hay empleo y se necesita mano de obra. En el campo, en los servicios, en la construcción. Y esa inmigración que llega es una bendición, a decir de la propia patronal. A decir de los propios agricultores. A decir de los empresarios de hostelería y turismo. Encuentran fuera lo que no encuentran en casa. Y esa es la realidad y es más tozuda que cualquier argumento ideológico con el que sembrar el miedo que acarrea votos. Por supuesto hablamos de la inmigración legal. La misma de la que hablan empresarios y emprendedores que necesitan personal para sus industrias, sus fábricas, sus proyectos y sus obras.

Introducir el factor ilegal es deslegitimar sin argumentos un debate que seguramente es necesario. Pero un debate del que hay que partir desde la realidad de las cifras. Y esa realidad es que la llegada de extranjeros lleva unos cuantos años frenando la sangría poblacional de Castilla y León. Ser más es ser más grandes y con más posibilidades. Ser menos es estar en minoría contra el avance, el progreso y el desarrollo. Y todo lo demás son monsergas ideológicas que no conducen a nada. Ser más con los que estamos aquí y con los que vienen. Eso es construir el futuro de Castilla y León.

ABEL



REGALADO

El sacrificio 'wild' de Abascal

ESTAS ELECCIONES van a depender de los errores no forzados que no cometa el PP. **Sánchez** ha puesto todos los huevos en la cesta de VOX. **Abascal** ha decidido un sacrificio 'wild' (salvaje) en parte para no mermar la suma con el crecimiento insuficiente de su partido. Porque no tiene sentido que haya decidido, de la noche a la mañana, bajo la excusa de **Broncano** y cosas, no acudir a la cita con el yutubero **Jordi Wild**, espacio del que se alimenta intelectualmente esa chavalería que recala en VOX, hastiada de un PP y un PSOE tan convencionales como ineficaces para sus anhelos más básicos, sueldo decente y piso. Simplicidad (**Marco Aurelio**). VOX y PP han detectado, como lo ha hecho el PSOE, que la suma vuelve a ser una quimera demoscópica, y la realidad que esconden las urnas pudiera ser otra, como en 2023. El voto es secreto y no se destapa hasta la noche del 29-N. Ningún **Michavila** ni **Tenazas** (**Tezanos**) son capaces de discernir en un puñado de encuestas a qué arriesgan sus deseos los ciudadanos. La incertidumbre es una de las virtudes más solemnes de la democracia y sus derivados. VOX ha decidido achicar sus espacios a costa de no crecer lo suficiente como para acabar acaparando escaños del PP, que restan más que suman y cambian todo para que nada cambie. Y no busquen más explicaciones a lo que parece un giro de guión suicida de VOX. Porque entre las muchas cosas que pueden ser, no cabe de la obrar como tarambanas. Sin ir más lejos, ni más cerca, el caso de León. Si VOX saca un diputado se lo arrebata al PP. El diputado que en 2019 sacó Ciudadanos en el Reino se lo quitó a los 'populares'. Igual que el que luego sacó VOX. El resto, insolvencias demoscópicas, sin antecedentes ni argumentos porcentuales. El empate en León entre PP y PSOE a diputados es la mejor aspiración de **Feijóo** y Abascal. No sea que el crecimiento de VOX a costa del PP derive en dos senadores más para la cohabitación entre PSOE y Frente Amplio.

EL CORREO DE BURGOS
EL MUNDO
BURGOS PUBLICACIONES S. A.

EDITORA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR: RICARDO GARCÍA URETA
REDACTOR JEFE: Manuel Remón
JEFE DE SECCIÓN: Diego Santamaría

REDACCIÓN: Marta Casado, Natalia Escribano, Virginia Martín, Loreto Velázquez, Laura Briones
ADMINISTRACIÓN Y PUBLICIDAD: Susana Herrero (coordinación)

PUBLICIDAD: Susana Alcón
DISEÑO GRÁFICO: Alberto Marroquín
MAQUETACIÓN: Miguel Cuenca-Romero

DISTRIBUCIÓN: Logintegral / Beralán, S. L.
IMPRIME: Bermont Impresión. Avda. Portugal, 4 CTC Coslada, 28821 Coslada (Madrid)
DEPÓSITO LEGAL: BU - 228 - 1999

La inmigración eleva más de un 3% la población en edad laboral en un lustro

● Los nacidos en el extranjero entre 15 y 64 años suben un 54,8% desde 2021 y compensan el descenso de casi 11.000 personas de origen español ● La provincia alcanza los 368.916 habitantes, 3.000 más que el año pasado

L. BRIONES BURGOS

Pese al contexto general de envejecimiento y éxodo de talento, la población de la provincia de Burgos en edad laboral crecía en los últimos cinco años. Sin embargo, no lo ha hecho por igual entre los oriundos de España y quienes nacían en otro país. Entre el 1 de octubre de 2021 y la misma fecha de 2026, la provincia ganaba un total de 7.551 personas de entre 15 y 64 años, lo que implica un incremento del 3,38%, apuntalado por el alza notable de los habitantes de origen extranjero, cuya presencia compensa el descenso de residentes nacionales en esta franja de edad.

La Estadística Continua de Población, actualizada cada tres meses por el INE, refleja claramente dos tendencias contrapuestas. Mientras que los habitantes en edad laboral nacidos en España han pasado de 189.755 a 178.821, lo que supone una pérdida de 10.934 personas y un descenso del 5,76%, los nacidos en el extranjero suben de 33.747 a 52.232. Son 18.485 más, lo que implica un crecimiento del 54,8% en cinco años. El incremento de este último grupo supera con creces la pérdida registrada entre los nacionales y explica que el balance conjunto sea positivo.

La evolución también se aprecia en el peso que representan ambos colectivos, pues en octubre de 2021, los nacidos fuera de España suponían el 15,1% de la población burgalesa en edad laboral, mientras que, cinco años después, alcanzan ya el 22,6%, más de siete puntos porcentuales por encima. En otras palabras, más de uno de cada cinco residentes de entre 15 y 64 años llegó a la provincia procedente de otro país.

La diferencia entre ambas evoluciones permite incluso observar cómo habría variado el conjunto de esta franja de edad si la población nacida en el extranjero no hubiera aumentado como lo ha hecho. Si este grupo se hubiera mantenido en el mismo nivel de 2021, Burgos habría pasado de 223.502 a 212.568 habitantes de entre 15 y 64 años, un descenso del 4,89% respecto al inicio del periodo.

Con todo, el comportamiento difiere según los tramos de edad que conforman este gran grupo de población. Los mayores aumentos del conjunto se concentran en los grupos más jóvenes, relativos a los residentes de entre 20 y 24 años, que crecían en 2.842 personas. Los de 15 a 19 subían en 2.673 y los de 25 a 29, en 2.428.

Es a partir de los 30 años cuando la evolución muestra diferencias más acusadas según el lugar de origen. Entre los residentes de 30 a 34 años, la población nacida en España disminuía en 1.842 personas, mientras que la originaria de otros países sumaba 2.636. El resultado es un crecimiento conjunto de 794 habitantes. En el tramo de 35 a 39 años, el aumento de 2.106 personas inmigrantes no llega a compensar la pérdida de 2.574 nacidas en España, por lo que el saldo total es negativo, con 468 personas menos.

El descenso más acusado se registra entre los 40 y los 44 años, con 3.065 residentes menos. En este caso, la caída de 4.705 personas de España queda parcialmente compensada por el aumento de 1.640 de fuera del país. También retrocede la población de 45 a 49 años. No obstante, los grupos de 50 a 54, de 55 a 59 y de 60 a 64 años presentan saldos positivos.

Este cambio reciente en la composición de la población en edad laboral se produce en un contexto particular de crecimiento demográfico del conjunto de la provincia. Burgos pasaba de 354.695 habitantes en octubre de 2021 a 368.916 en octubre de 2026, lo que supone 14.221 residentes más, un 4% de incremento. A corto plazo, el aumento se mantiene, con 3.000 personas más que hace un año, que se incorporaban de manera progresiva durante cada trimestre reflejado en la estadística. También en este caso las cifras muestran evoluciones diferentes según el lugar de nacimiento. Los residentes nacidos en el extranjero aumentaron en 23.286 personas en el último lustro, un 61,4% más, mientras que los nacidos en España disminuían en 9.065, un 2,86%. La comparativa interanual de estos indicadores arroja que Burgos perdía 1.665 habitantes oriundos de este país al tiempo que sumaba 4.686 de otros en los últimos doce meses.

De vuelta a la evolución desde 2021, los residentes nacidos fuera del país representan ya el 16,6% de la población provincial, uno de cada seis, frente al 10,7% de cinco años antes. En términos absolutos, han pasado de 37.899 a 61.185 personas.

La pormenorizada comparativa por edades que ofrece el INE refleja también el inexorable aumento de la población mayor. Los residentes de 65 años o más suman 8.830 personas en este plazo, un 10,1%, hasta alcanzar los 96.035 habitantes. Este grupo representa ya el 26% de la población provincial, frente al 24,6% de 2021. En el extremo opuesto, los menores de 15 años han disminuido en 2.160, un 4,9%, y se sitúan en 41.828.

En ambos grupos también hay diferencias según el lugar de origen. Entre los menores de 15 años, los nacidos en España han descendido en 5.042 personas, mientras que los nacidos en el extranjero han aumentado en 2.882. Entre los mayores de 65 años, por contra, crecen ambos colectivos. Los nacidos en España suman 6.911 personas y los nacidos fuera del país, 1.919.



Dos jóvenes trabajadores en una obra de la capital burgalesa. TOMÁS ALONSO

CASI 60.000 HOGARES UNIPERSONALES: EL TIPO MÁS FRECUENTE

La provincia de Burgos contaba a 1 de octubre con 162.587 hogares, un 6,1% más que cinco años antes, cuando el Instituto Nacional de Estadística (INE) contabilizó 153.260. En concreto, se trata de 9.327 hogares más en un periodo en el que el crecimiento se concentra en particular en las viviendas ocupadas por una sola persona. Este tipo de hogares pasaba de 53.415 en octubre de 2021 a 59.184 en la misma fecha de 2026, lo que supone un incremento superior al 10%, con 5.769 unidades más. Su peso sobre el conjunto también aumenta y representan ya el 36,4% de los hogares burgaleses, frente al 34,9% de hace cinco años. Son, además, la modalidad más frecuente en la provincia. También crecen los hogares de dos personas, que pasan de 42.422 a 46.171, un 8,8% más. En cambio, los formados por tres miembros apenas varían, con 28.782 frente a los 28.661 de 2021. Los hogares de cuatro o más personas son los únicos que registran un descenso, de apenas un 1,1%, al pasar de 28.762 a 28.450.

El aparcamiento de pago se extiende a calles del casco histórico y de Gamonal

El equipo de Gobierno aprueba la modificación de la Ordenanza de Movilidad, si bien espera incorporar sugerencias de la oposición antes de ir al Pleno de noviembre

N. ESCRIBANO BURGOS

La modificación de la Ordenanza de Movilidad incorpora cuatro cambios sustanciales en la nueva versión que el equipo de Gobierno quiere llevar al Pleno municipal del 20 de noviembre. Así, se crearán nuevas zonas de aparcamiento regulado tanto en el casco histórico alto como en Gamonal; se incorpora a la normativa que los patinetes eléctricos no pueden circular por aceras y tampoco subir al autobús municipal, se explicará el funcionamiento de los aparcabicis cubiertos y se añade la entrada en funcionamiento de dos bolardos en dos calles transformadas en peatonales en los últimos años, San Julián y Francisco Grandmontagne.

La portavoz municipal, Andrea Ballesteros, explicó los cambios tras contar que el proyecto se aprobó en Junta de Gobierno y añadió que se debatirá con los grupos de la oposición en el próximo consejo del Servicio de Movilidad y Transportes (Smyt).

La concejala del PP aseguró que tanto Vox como PSOE ya conocen las novedades introducidas para que realicen las consideraciones oportunas con las que esperan sumar apoyos para que estos cambios, de los que se lleva hablando buena parte de este mandato, puedan salir adelante en la sesión plenaria ordinaria de este mes.

La propuesta contempla dos nuevas áreas de aparcamiento regulado que se concentran en el casco histórico alto y en Gamonal. Se establece como novedad una zona para residentes del centro que abarca un total de 18 calles como son San Esteban, Fernán González, Subida de San Miguel, Felipe de Abajo, Consulado y Arco de San Esteban, Corazas, Tahonas, Santa Águeda, San Miguel, Cabestreros, Trinidad, Pozo Seco, Valentín Palencia, Saldaña, Subida a Saldaña, Alvar Fáñez y Doña Jimena. Además, estas calles para quienes no sean residentes funcionarán como zona de alta rotación en la que podrán estacionar sus vehículos durante una hora como máximo, igual que en la zona naranja que existe ya en el inicio de la avenida del Cid y en los primeros números de la calle Vitoria.

Esta medida, según comentó Ballesteros, responde a una petición de los vecinos del casco histórico alto, que encuentran dificultades para aparcar debido a la afluencia de vehículos hacia las zonas más céntricas. Mientras, en Gamonal se responde a la petición de los comerciantes. La intención es facilitar que los clientes puedan acudir a realizar sus compras sin que la falta de estacionamiento se convierta en un obstáculo. En concreto, se crearán un total de 50 plazas de aparcamiento regulado de alta rotación, con un máximo de tiempo para aparcar también de una hora, que se situarán en la calle Francisco Grandmontagne y en Derechos Humanos.



Parquímetros en marcha en Burgos, junto al vehículo lector de matrículas. TOMÁS ALONSO

OTROS CAMBIOS

La reforma también incorpora la regulación de los patinetes eléctricos. Entre las cuestiones que recoge figura la prohibición de acceder con estos vehículos a los autobuses urbanos por motivos de seguridad. Los patinetes eléctricos deberán circular por la calzada o los carriles bici, y no por las vías peatonales. Ballesteros precisó que la restricción de acceso a los autobuses afecta a los eléctricos, mientras que no se plantea el mismo impedimento para los patinetes no eléctricos o plegables.

Otro de los aspectos que se incorporan es la puesta en marcha de nuevos bolardos que se han instalado en la ciudad desde la última actualización de la ordenanza y cuya gestión no estaba contemplada en el texto anterior. Ballesteros puso como ejemplos los dispositivos de las calles Francisco Grandmontagne y San Julián.

La modificación incluye asimismo la regulación de los aparcamientos cubiertos para bicicletas, que hasta ahora tampoco contaban con un marco específico dentro de la ordenanza municipal. El nuevo texto establecerá las condiciones de utilización de estas instalaciones.

La juez decreta la clausura de la sede de Núcleo Nacional en Burgos

BURGOS

La Sección de Instrucción del Tribunal de Instancia Plaza Número 1 de Gijón ordenó la clausura y el precintado de las sedes de Núcleo Nacional en Valladolid y Burgos, además de la ubicada en Madrid, tras una operación policial desarrollada el pasado viernes que se saldó con 14 detenidos en siete provincias españolas, tres de ellos en Castilla y León, dos en Valladolid y uno en Burgos. Los arrestados están investigados por presuntos delitos de asociación ilícita y odio contra colectivos vulnerables y personas de ideología antagónica.

El operativo policial incluyó un total de doce registros, entre ellos el realizado en la sede central de la formación en Madrid. Los agentes intervinieron numeroso material de carácter radical supremacista, más de veinte armas de fuego, abundante munición y multitud de armas prohibidas, entre las que figuran armas blancas, táseres y defensas extensibles. También se incautaron de escudos, uno de ellos táctico, y numerosos objetos contundentes.

Según la investigación policial, la organización captaba y adoctrinaba a jóvenes y menores de edad, a quienes presuntamente incitaba a participar en acciones de odio, discriminación y violencia contra colectivos vulnerables. En el ámbito judicial, la jueza impuso a los detenidos distintas medidas cautelares, entre ellas la retirada del pasaporte, la prohibición de abandonar el territorio nacional y comparecer semanalmente en el juzgado.

El centro enogastronómico mantiene presupuesto tras introducir en el proyecto varios ajustes técnicos

Deberá recibir de nuevo el visto bueno de Patrimonio de la Junta de Castilla y León

N. ESCRIBANO BURGOS

El proyecto del futuro centro enogastronómico, que se ubicará en el antiguo Asador de Aranda, se ha vuelto a aprobar en Junta de Gobierno tras introducirse pequeñas modificaciones planteadas por el área municipal de Ingeniería Industrial. La actuación mantiene el presupuesto previsto inicialmente, con un coste de ejecución material de 930.000 euros, IVA incluido, después de incorporar algunos ajustes técnicos que se han considerado relevantes por los técnicos.

El equipamiento se desarrollará en el inmueble situado en el número 16 de la calle Llana de Afuera y está concebido como un espacio destinado a la creación relacionada con el mundo del vino y de la gastronomía, como recordó la portavoz del equipo de Gobierno, Andrea Ballesteros.

Según explicó la concejala, los cambios introducidos son de carácter menor y afectan a cuestiones técnicas relacionadas con Ingeniería Industrial. El proyecto ya había obtenido anteriormente la autorización de Patrimonio de la Junta de Castilla y León, pero las modificaciones incorporadas obligan ahora a remitirlo de nuevo a este organismo autonómico para que vuelva a dar su conformidad.

La actuación está incluida entre las inversiones para las que el Ayuntamiento de Burgos prevé recurrir a financiación mediante el crédito municipal en vía de tramitación para desarrollar diferentes proyectos. Su ejecución queda, por tanto, vinculada a la disponibilidad de esa financiación, dentro del proceso de refinanciación de la deuda municipal que el equipo de Gobierno ha abordado en las últimas semanas.

Está por ver si de cara al próximo año 2027 se impulsa la licitación de la obra, entre los proyectos con los que cuenta el actual equipo de Gobierno de Cristina Ayala.

El plazo de ejecución de las obras para transformar el antiguo Asador de Aranda en un nuevo recurso turístico vinculado a la gastronomía es de 15 meses, según recogía el documento técnico que redactó el equipo de arquitectos de Barrio y Cameno. Este tiempo empezará a contar cuando se firme el contrato de ejecución de las obras.

El diseño aprobado mantiene la estructura básica del edificio, cuyo último uso fue el hostelero y que lleva cerrado más de una década, con el número de plantas existentes. El inmueble de titularidad municipal cuenta con una superficie aproximada de 448 metros cuadrados y con 385 metros cuadrados útiles.

La campaña de bonos al consumo arranca el 30 de noviembre

La iniciativa cuenta con 300.000 euros por lo que se limita la compra de bonos a un máximo de tres por persona

N. ESCRIBANO BURGOS

La campaña de bonos al comercio es inminente. El 30 de noviembre es la fecha en la que se podrán reservar hasta un máximo de tres por persona en una iniciativa del Ayuntamiento de Burgos que pretende incentivar las compras en el comercio local durante las fechas cercanas a la Navidad.

La Junta de Gobierno Local aprobó ayer las bases y la convocatoria de una iniciativa que contará con una dotación municipal de 300.000 euros y que estará vigente, inicialmente, hasta el 20 de diciembre.

La campaña repite el sistema utilizado el pasado año, que vincula directamente la subvención municipal a la compra en el establecimiento. De esta manera, los ciudadanos no tendrán que adquirir previamente los bonos en una plataforma para después canjearlos, sino que el descuento se aplicará en el propio punto de venta cuando realicen la compra.

Cada persona podrá utilizar un máximo de tres bonos de diez euros, lo que supone una aportación municipal de hasta 30 euros por beneficiario. Para acceder a cada uno de ellos será necesario realizar una compra mínima de 30 euros. Así, según el ejemplo trasladado por la portavoz municipal, Andrea Ballesteros, el consumidor abonará 20 euros y los diez restantes correrán a cargo del Ayuntamiento. Así, quien utilice los tres bonos podrá realizar compras por valor de 90 euros con una aportación municipal de 30.

La convocatoria está dirigida exclusivamente al comercio, por lo que en esta edición no participará la hostelería. Las condiciones generales se mantienen respecto a campañas anteriores con requisitos tales como que podrán acogerse los mayores de 18 años y personas empadronadas en Burgos.

El periodo para canjear los descuentos comenzará el mismo 30 de noviembre y finalizará el 20 de diciembre. La elección de ese día de inicio responde, según explicó la portavoz municipal, a la intención de situar la campaña después del Black Friday.

No obstante, el área municipal de Comercio contempla una segunda oportunidad si no se consume toda la partida presupuestaria. En ese caso, se abriría un nuevo periodo entre el 21 y el 29 de diciembre para que puedan utilizarse los bonos que hayan quedado disponibles o no se hayan canjeado.

Ballesteros señaló que la previsión municipal es que los 300.000 euros se agoten durante el primer periodo, aunque la ampliación permitirá aprovechar el presupuesto si queda dinero sin utilizar. En los próximos días se irán incorporando a la convocatoria los establecimientos que quieran participar, una vez aprobadas las bases.

La portavoz defendió la continuidad del sistema de descuento directo en el comercio, que ya se aplicó el año pasado y que, a juicio del equipo de Gobierno, favorece que la ayuda se traduzca en compras efectivas en los establecimientos de proximidad.

Desbloqueado el pago de otros dos conciertos de San Pedro

N. E. BURGOS

La Junta de Gobierno dio luz verde a las convalidaciones de las adjudicaciones de los contratos de los artistas Ventiuno y Danny Ocean, cuya tramitación administrativa no llegó a completarse, para poder abonar el pago de ambas actuaciones. En anteriores sesiones se hizo lo mismo con Molan los 90 y Ladilla Rusa.

Con esta tramitación, el equipo de Gobierno continúa regularizando los pagos pendientes de los conciertos de las fiestas de San Pedro de este año. En concreto, se desbloqueó el pago de un total de 153.670 euros, con el IVA incluido. El concierto de Danny Ocean ascendió a 117.370 euros, mientras que el de Veintiuno supuso 36.300 euros. Estas fueron dos de las actuaciones que tuvieron más espectadores entre el público joven durante las pasadas fiestas mayores de la ciudad.



El comercio busca en la IA «mejorar la gestión diaria» y más competitividad

La FEC acoge el II Foro de Comercio bajo el lema 'Del escaparate al algoritmo'



Imagen del II Foro de Comercio. SANTI OTERO

V. MARTÍN BURGOS

Abordar el impacto de los avances tecnológicos en el sector minorista. Ese es el objetivo del Foro de Comercio organizado por la Federación de Comercio de Burgos (FEC Burgos) y el Ayuntamiento de Burgos, que este año cumple su segunda edición. Bajo el lema 'Del escaparate al algoritmo', la jornada busca «servir de espacio de análisis junto a expertos del ámbito tecnológico y académico para explorar cómo las herramientas digitales pueden optimizar la gestión diaria de las pymes y mejorar su competitividad sin perder el atractivo para los consumidores».

Así lo aseguró la presidenta de la FEC, Consuelo Fontecha, quien destacó que «la digitalización y el uso de tecnologías forman parte del día a día del sector, aunque el desembarco masivo de la inteligencia artificial ha transformado el escenario con rapidez».

La responsable de la patronal subrayó, en este sentido, la necesidad de «perder el miedo a esta herramienta y aprovechar sus ventajas para automatizar tareas repetitivas, agilizar la operativa interna y fortalecer la comunicación con los clientes a la hora de dar a conocer o comparar productos».

Como ejemplo de esta transición, la presidenta de FEC Burgos citó casos concretos de establecimientos locales que lideran la adopción de estas soluciones. «Por ejemplo Calzados Vesga ya aplica la inteligencia artificial a la creación de escaparates virtuales en redes sociales», o «Central Óptica Burgalesa está inmersa en un avanzado proceso de adaptación tecnológica».

Asimismo, señaló que ya hay comercios que «han implementado etiquetas digitales conectadas a sistemas de gestión ERP», un software integrado que centraliza y automatiza los procesos operativos y administrativos de una empresa en una única plataforma digital, «demostrando que la innovación ya es una realidad en los negocios burgaleses».

Respecto al impacto de la inteligencia artificial en el empleo y las necesidades presupuestarias del sector, Fontecha aseveró que «la adopción tecnológica no busca reducir plantillas, sino incrementar la efectividad operativa y liberar tiempo dedicado a labores rutinarias».

En cuanto a la inversión económica, la portavoz de la FEC señaló que «el esfuerzo principal reside en la formación y la mentalización del comerciante». En este sentido, animó al colectivo a «actuar con agilidad ante el vertiginoso ritmo de las innovaciones tecnológicas», instando a «experimentar y adaptar estrategias sobre la marcha y si algo no funciona, cambiarlo».

HUELGA

Por otra parte y preguntada por la huelga general, Fontecha afirmó que la jornada «estuvo marcada por la tranquilidad generalizada» en el comercio de proximidad, sin que se registraran altercados ni daños en escaparates. «Había cierto temor inicial derivado de los incidentes sucedidos recientemente en ciudades como Bilbao o Barcelona, pero fue un día tranquilo», aseveró.

Sí que se produjo «el cierre de ciertos establecimientos, como carnicerías y pescaderías, un cierre que respondió principalmente al desabastecimiento de producto vinculado a paros en sectores afines, mientras que las grandes cadenas concentraron el mayor seguimiento en un día marcado por un menor tránsito de clientes en las calles».

i-DE Grupo Iberdrola

Trabajamos para mejorar

En i-DE nos esforzamos día a día para mejorar la calidad de tu suministro eléctrico. Por eso, nos vemos obligados a interrumpirlo temporalmente para realizar nuestras labores de mantenimiento y mejora.

Interrupciones del servicio programadas

Descarga la app de i-DE y revisa los avisos desde tu móvil

DISPONIBLE EN Google Play DISPONIBLE EN App Store

ZONAS AFECTADAS: BURGOS

AOSTRI DE LOSA | VALLE DE LOSA – 18/11/2026 – 09:30 – 11:30 – Cl La Fuente: 1, 5; Cl Mayor: 4; Cl Real: 2; Pz Mayor: 1, 2, 3, 5, 6 PR, 6, 7
BUGEDO – 19/11/2026 – 09:00 – 11:00 – Cl Coladero: 2, 3 A, 3 B, 3 C, 3 D, 3 E, 4, 21; Cl Del Rio: 1, 3, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24; Cl La Cuesta: 2, 3 D, 3, 4, 6, 7, 10, 13, 15; Cl La Iglesia: 1 A, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10 B, 10, 12, 15 BI, 15 A, 15 B, 15 C, 16; Cl Oleoducto Valvula: 626; Cl Pueblo: 1 SN; Cl Real: 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 11 PR, 11, 13, 15, 16, 18, 19 A, 19, 20, 21, 22 A, 22 B, 22 C, 23, 25, 26, 29, 35, 37, 39; Cl Robledilla: 1; Cl Santa Maria: 2, 3, 4, 6, 8, 10, 12; Cn Carravalverde: 1 SN; Cn El Convento: 1 SN; Cn Entrefincas: 1 SN; Cn La Presa: 1 SN; Cn Matapan: 1 SN A; Cn Santa Cruz: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 PR, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 PR, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 99; Cr Foncea: 0 SN; Cr Madrid Irun: 3101; Fi Poligono 1: 271 PC; Ur Yugueria: 1 PR 1, 1 PR, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31
BURGOS – 19/11/2026 – 09:00 – 10:00, 19/11/2026 – 16:00 – 17:00 – Cl Escudo: 1 BI, 1, 3; Cl Montes Oca: 11 PR, 15 PR, 17, 19 PR, 19, 21, 23, 25; **20/11/2026 – 09:00 – 09:30, 20/11/2026 – 12:00 – 12:30** – Cl Almirante Bonifaz: 12, 14, 16, 18, 19, 20, 22; Cl Arco Pilar: 2, 3, 8; Cl Lain Calvo: 23, 29, 31, 37, 46, 48, 50; Cl San Carlos: 1 PR, 1, 2, 4; Cl San Lorenzo: 25, 26, 27, 30, 31, 33; Pz Alonso Martinez: 10
GUINICIO | MIRANDA DE EBRO – 16/11/2026 – 15:00 – 18:00, 17/11/2026 – 15:00 – 18:00 – Cl Carrasquillo: 1, 4, 200; Cl El Salce: 2 1, 2, 4; Cl Fronton: 3 BI, 3; Cl Las Rosas: 2, 4, 6, 8, 10, 14; Cl Mayor: 1, 2, 3, 4, 5, 6 1, 6, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 25; Cl Rio Ebro: 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9; Fi Poligono 401: 5080 PC
MIRANDA DE EBRO – 16/11/2026 – 15:00 – 18:00, 17/11/2026 – 15:00 – 18:00 – Cn Carrallano: 7
MONTAÑANA | MIRANDA DE EBRO – 16/11/2026 – 15:00 – 18:00, 17/11/2026 – 15:00 – 18:00 – Cl Alta: 5 1, 5, 6, 13; Cl Carrasuzana: 5; Cl Montañana: 20, 1002 SN, 1004 SN, 1006 SN, 1009 SN, 1010 SN, 1012 SN, 1013 SN, 1015 SN, 1016 SN, 1017 SN, 1018 SN, 1019 SN, 1020; Cl Santo Domingo: 2, 14, 16
REVILLA DEL CAMPO – 16/11/2026 – 08:45 – 10:45 – Cl Fuente Jordana: 1, 2, 5, 15; Cl Infancia: 20, 22; Cl Veracruz: 1 BI, 1, 3, 4, 5, 6 PR, 9, 10 1, 11 1, 12, 13, 14, 15 1, 15, 16, 18 1, 18, 20, 21, 23, 25, 26, 34 ., 34, 38 1, 38, 40, 41, 47, 48 BI, 48, 49, 50, 58, 59, 60, 64, 66, 67, 79; Pz Del Ayuntamiento: 1 PR, 1, 3, 4
ROYUELA DE RIO FRANCO – 17/11/2026 – 09:00 – 11:00, 20/11/2026 – 12:00 – 13:00 – Cj Cantarranas: 2, 8, 9, 14, 15, 16, 17, 20; Cj Real 3: 2, 5; Cl Abarceria: 1, 3, 5; Cl Alces: 1, 2, 5, 22, 24, 26, 28 D, 28, 30, 32, 36, 54, 56; Cl Alta: 2, 3, 9, 10, 12, 20, 30; Cl Arboleda: 1, 2, 6, 8, 12; Cl Ayuntamiento: 1, 4, 8; Cl Bodegas: 15, 20, 31; Cl Campiña: 1, 4, 5, 8, 10, 12, 14, 16, 21, 23; Cl Cantarranillas: 1, 3, 5, 6; Cl Confiteria: 1, 5, 7, 8, 9; Cl Covachas: 6, 10, 14, 19, 20, 30, 31, 32, 54, 55, 60, 61, 63, 65; Cl Cruz Llano: 16 A, 16 B, 16 C, 16 D, 16 E; Cl Eras De Abajo: 1, 2, 3, 6, 8, 12, 14, 16, 17, 19, 20, 23, 26; Cl Fonda: 1, 2, 12, 16; Cl Iglesia: 1, 7, 9, 11, 17, 19, 25, 31, 38; Cl Majaderos: 1, 4, 5, 7, 9, 11; Cl Pajares: 2, 6, 8, 9, 11; Cl Paralela Santa Lucia: 1, 5, 18, 19, 20, 22; Cl Pinedillo: 3, 6, 8, 9, 10, 11; Cl Plazuela: 3, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 17, 20; Cl Puentes: 10; Cl Real: 2, 9, 12, 13, 14, 16, 20, 21, 22, 24, 27, 30, 31, 33, 35, 36, 40, 44, 46, 49, 51, 52, 53, 55, 56, 57, 58, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 73, 76, 78, 79, 80, 81, 82, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 94, 103, 104, 106, 108, 109, 110, 111, 112, 114, 117 PR, 117, 118, 122, 124 BI, 124, 126, 132, 138, 144 PR B, 144 PR, 144 A, 146, 147, 149, 150, 152, 153, 155, 157, 159, 160, 163, 165, 167, 169; Cl Rincon: 1, 4, 5, 7, 8, 9; Cl Ronda: 1, 3, 4, 5, 10, 11, 13, 22, 6490, 6491; Cl San Roque: 2, 3, 8, 14, 20, 42; Cl Santa Lucia: 5, 6, 9, 13, 17, 18, 19, 20; Cr La Veguecilla: 100; Cr Roa: 6, 27, 43 PR; Di Royuela: 1, 3, 4, 5, 13, 15, 18, 31, 32, 56, 61, 62 BI, 62, 65, 70, 74, 81, 82, 88, 90 PR, 90, 93, 98, 99, 123, 126, 139, 1097; Po Uno (Cl Losa): 1151 PC, 1152 PC, 1153 PC, 1170 PC, 1172 PC, 1173 PC, 1209 PC; Po Uno (Horca): 5212 PC, 5213 PC; Po Uno (Hornoyue): 1271; Po Uno (Las Eras): 5724 PC; Po Uno (Peraluso): 1080 PC, 1117 PC, 5727 PR; Po Uno (Peñasco): 6507 PC, 6517 PC; Po Uno (Pz Mayor): 1188 PC, 1189 PC; Po Uno (Tejera): 5199 PC; Pz Mayor: 1, 2, 4, 5, 7; Tr Alces: 1, 2, 3, 6, 8; Tr Majaderos: 1, 2, 3, 4 BI, 4; Tr Plazuela: 6; Tr Primera Real: 8, 11; Tr Segunda Real: 2, 4, 14, 16, 24; **20/11/2026 – 09:30 – 13:00** – Bo La Veguecilla: 290, 291
SANTA MARIA DE GAROÑA | VALLE DE TOBALINA – 18/11/2026 – 11:00 – 12:00, 20/11/2026 – 12:00 – 13:00 – Cl Barrulejo: 9, 11, 14, 21, 23, 5142 PC; Cl Capellanes: 1, 2, 4, 5, 7, 9, 11, 17, 18 PR, 18, 21, 25, 35, 41; Cl Falangistas: 5015 PC; Cl Las Bodegas: 1, 5, 7, 13, 15; Tr Bodegas: 15, 24, 28
VILLACIAN | VALLE DE LOSA – 18/11/2026 – 11:30 – 14:00 – Cl Iglesia: 3, 6, 7, 8, 9, 11, 15, 18, 21 PR, 21, 26; Cl Loma: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 17 PR, 17, 19, 21, 23; Cl Mayor: 1, 2, 5, 10, 14, 18, 19; Cl Merindades: 2, 15, 21; Cl Santiago: 1, 10, 12, 16, 17; Cl Torre: 2, 4; Pb Villacian: 5219 PC

Si el trabajo finaliza antes de la hora indicada restableceremos tu suministro inmediatamente y sin previo aviso. Por eso, por favor, durante el periodo de corte evita hacer labores de mantenimiento en tu instalación debido a que el servicio se puede restablecer antes y podría llevar a accidentes graves. Velamos por tu seguridad y la de nuestros trabajadores. Rogamos disculpes las molestias que te podamos causar.

Si quieres estar informado en todo momento de cualquier corte programado o avería, **date de alta en el Área Clientes y suscríbete a nuestro servicio gratuito de avisos** por SMS o email. Te informaremos con antelación de las fechas y horarios de inicio y fin de los mismos.

Detenido en el Valle de Mena por amenazar con un machete a los vecinos

Los hechos ocurrieron de madrugada, creando gran alarma social en el barrio

BURGOS

La Guardia Civil ha detenido a un varón de 48 años de edad, como presunto autor de un delito de amenazas con arma blanca, tras el incidente acaecido el pasado domingo 8 de noviembre, en una localidad del Valle de Mena, en el que el infractor amenazó a los vecinos con un cuchillo de grandes dimensiones.

Era de madruga y la Central de Servicios -COS- de la Guardia Civil de Burgos recibía varias llamadas telefónicas, de distintos vecinos, alertando de la presencia de un varón en vía pública que, muy alterado, en actitud agresiva y claramente amenazante, portando un cuchillo de grandes dimensiones, deambulaba por la calle, gritando, llamando al portero automático de un portal y pronunciando amenazas de muerte contra unos vecinos, lo que creó una gran inseguridad en el vecindario y cierta alarma social.

Los hechos relatados fueron corroborados por varios videos grabados en el acto y que fueron aportados por particulares, al objeto de verificar la gravedad de la situación.

Personal del COS comisionó de urgencia a una patrulla del Puesto de Espinosa de los Monteros al lugar y paralelamente valoró el contenido de las imágenes facilitadas por la ciudadanía, advirtiendo a los agentes que extremaran las precauciones.

A la llegada, los guardias civiles verificaron la vicisitud: varón en plena calle dando vueltas sin sentido de un lado para otro, cuchillo en mano, alterado, amenazante y en actitud agresiva. No obstante, aparentemente, la mera presencia policial hizo que el hombre recapacitara, fuera bajando los brazos y finalmente arrojara el arma al suelo, debajo de un vehículo.

Instante que aprovecharon los efectivos del Cuerpo para aproximarse y dialogar con él y, de esta manera, convencerle para que depusiera su actitud; a continuación, fue neutralizado con el mínimo empleo de la fuerza -sin resultar nadie herido- e intervenida el arma blanca que había esgrimido.

Ya detenido, fue trasladado a dependencias policiales, donde se instruyeron las correspondientes diligencias, que han sido entregadas en los Juzgados de Villarcayo.

La Guardia Civil destaca, una vez más, la determinante colaboración de la ciudadanía que ha permitido la rápida y eficaz respuesta policial.

La maestra Cristina Juárez se alza con el Premio Joven Empresario 2026

El accésit recae sobre la escuela Magea, ubicada en Castrillo del Val, por su «firme compromiso con la dinamización del medio rural burgalés a través de la educación»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

Cuatro finalistas y un manojo de nervios. Lo normal, desde hace ya tres décadas, antes de proceder a la entrega del Premio Joven Empresario de Burgos. Podía ganar cualquiera porque los proyectos que aspiraban a hacerse con el galardón han despuntado con creces dentro de sus respectivos ámbitos. Raro hubiese sido que el jurado lo tuviese meridianamente claro. Costó lo suyo decidirse, pero fue Cristina Juárez, maestra vocacional y directora del Centro de Innovación Educativa Sonrieducando, quien se llevó el gato al agua.

Nominada a Mejor Docente de España en 2023, Juárez acudía ayer a la gala organizada por la Asociación de Jóvenes Empresarios de Burgos (AJE), en el salón de actos del Cultural Cordón, sabiéndose ganadora de antemano por el mero hecho de estar nominada. «Supone un orgullo el reconocimiento a estos 10 años de trabajo de un proyecto tan bonito desde cero», declaraba antes de que el misterio se desvelase y su nombre saliera a la palestra.

El premio le supone, sin duda, todo un espaldarazo tras «llegar a tener ahora tantísimos alumnos y, sobre todo, impacto en la ciudad». Sin embargo, también quiso dejar clara su intención de seguir aportando una «calidad como la que estamos dando y mantener la esencia del negocio».



Sergio Martín, Arantxa Arroyo, Laura Royo y Cristina Juárez, ayer, en la gala de AJE. SANTI OTERO

Tampoco se fue de vacío el equipo directivo de Magea Escuela Activa, centro de referencia en pedagogías activas y neuroeducación a nivel autonómico e incluso nacional asentado desde hace más de una década en Castrillo del Val. Con una larga lista de reconocimientos a lo largo de su andadura, intrínsecamente ligada a la disciplina positiva a través de su propia metodología, el colegio recibió un accésit después de que el jurado valorase su «firme compromiso con la dinamización del medio rural burgalés a través de la educación».

«La gente quiere una escuela muy grande, en contacto con la naturaleza y un terreno enorme, en el centro de Burgos», confesaba Arantxa Arroyo, codirectora de Magea, satisfecha tras haber superado el «mayor desafío» de un modelo académico reglado que se fundamenta en el «cuidado hacia todas las personas; no solo las niñas y los niños, sino todas las trabajadoras y, sobre todo, las propias socias».

En la pugna por el Premio Joven Empresario 2026 también se encontraba Laura Royo, cofundadora de Burgos Travel, agencia especializada en viajes a medida, con experiencias personalizadas, por todo el mundo. Aunque bien visto, puede que pugna no fuese el mejor término para definir una final en la que el compañerismo siempre se sitúa por encima de la competición. Sea como fuere, no desaprovechó la ocasión de subrayar que «emprender es una montaña rusa, pero si realmente crees en lo que haces, te gusta y le pones ilusión, las cosas salen».

A las puertas de alzarse con el galardón también se quedó Sergio Martín, director general de SM Farma, empresa ribereña que presta servicios de compraventa, asesoría y consultoría de farmacias en Castilla y León, La Rioja y Cantabria. Sin duda, ganar este distinción hubiese enriquecido más si cabe su envidiable palmarés, que incluye el Premio Joven Emprendedor de Hermanos Celestino y el de Pymes y Autónomos concedido por la Confederación de Asociaciones Empresariales de Burgos (FAE).

Quedó claro, a tenor de sus palabras, que Martín volvería a emprender una y mil veces. En su caso, «ayudar a la gente» es su mayor satisfacción, máxime si consigue que «la farmacia siga estando abierta en el mundo rural». Un sector que, por lo que ha podido comprobar, asegura «mucha calidad de vida» a quienes se deciden a dar el paso.

La plantilla de Kronospan no descarta la huelga si persiste el «bloqueo» del convenio

Tras una primera protesta, habrá otras dos la próxima semana / Los operarios de Salas de los Infantes se encuentran en «la misma situación»

D. SANTAMARÍA BURGOS

Primera jornada de movilización en la planta del Grupo Kronospan en Burgos tras casi un año de negociaciones infructuosas entre los comités de empresa y la compañía para aprobar un nuevo convenio colectivo. Una protesta que no se quedará aquí, ante la situación de «bloqueo existente», sin descartar la huelga si no se cumplen las reivindicaciones de la plantilla.

Los trabajadores no descartan, tal y como se planteó en una asamblea, acudir al Servicio Regional de Relaciones Laborales (Serla) con la posibilidad de parar la actividad sobre la mesa. No en vano, se han acordado otras dos jornadas de protesta, como la de ayer, a las puertas de la fábrica junto al barrio de Castañares.

Es probable, además, que los operarios de Kronospan en Salas de los Infantes lleven a cabo acciones similares. Según detalla Daniel Castrillo, presidente de uno de los comités de empresa del grupo, se encuentran en la «misma situación» y secundan el «respaldo mayoritario» de la plantilla a la protesta sindical.



Protesta de trabajadores de Kronospan, ayer, en Burgos. ÓSCAR CORCUERA

Pese a todo, cunde el pesimismo entre los trabajadores tras constatar que la empresa mantiene una postura «muy cerrada» a la hora de incrementar los salarios. En este sentido, Castrillo señala que la oferta planteada por la compañía «se queda muy corta». Aparte de rechazarla, los sindicatos también reclaman reducciones de jornada -sobre todo para los operarios del quinto turno- y complementos para quienes están en contacto con productos cancerígenos. Sin embargo, la única respuesta que han recibido hasta la fecha es que «no aceptan esas condiciones».



El PP busca «acabar con el sanchismo» después de «ocho años de corrupción»

El cabeza de lista al Congreso, Ángel Ibáñez, defiende que es «la campaña total, la campaña definitiva para echar al Sánchez»

M. R. BURGOS

El PP de Burgos inicia la campaña electoral con un objetivo fundamental, «acabar con el sanchismo y hacer que Alberto Núñez Feijóo sea el próximo presidente de España». Así lo expresó el presidente del PP de Burgos, Borja Suárez, durante el acto de inicio de campaña en la sede del PP. Un comienzo de campaña que se afronta con un equipo que «representa toda esa fuerza, que representa toda esa unidad de acción, que es la presenta el PP». Una misión que pasa por «movilizar el mayor número de votos posibles», no sólo para el PP, que «es lo que nos toca», sino porque «estamos plenamente convencidos que es la mejor opción que es la única alternativa y que va a ser la única fuerza que va a permitir a este país entrar en una senda de cambio en una senda de transformación». Un camino que «lleve al país a recuperar aquellas señas de identidad, aquellas banderas aquella fuerza que nunca tuvo que haber perdido». Todo ello, añadió el presidente del PP, después de «ocho años baldíos». Ocho años de «decepciones, de polarización y de corrupción». El presidente del PP de Burgos indicó que contribuirán con la victoria en las generales. El objetivo realista, según el propio presidente del PP, es mantener el número de representantes en el Congreso y en el Senado, en este caso dos diputados y tres senadores. Para ello, se planteará una campaña electoral con un amplio despliegue territorial «en todos y cada uno de los rincones de una provincia», ya que «somos un partido municipalista». Una campaña en la que una vez más «vamos a hacer muchos kilómetros, con un equipo enorme de representantes, de simpatizantes».



Inicio de la campaña electoral del PP. ÓSCAR CORCUERA

Sobre los actos de campaña, el presidente del PP no quiso adelantar la presencia concreta de miembros del partido, más en concreto la del presidente nacional del partido. Algo que se detallará más adelante. Sí avanzó que en Burgos habrá presencia de eurodiputados, así como «portavoces también de las diferentes cámaras vendrán representantes, vendrán vicesecretarios del Partido Popular ,vendrá mucha gente a reforzar el mensaje del Partido Popular». El acto de inicio de campaña contó con la presencia de simpatizantes del partido, a los que el cabeza de lista al Congreso, Ángel Ibáñez, quiso dar las gracias por su presencia. Ibáñez indicó que «vamos a dejarnos la piel» durante los 15 días de campaña para «conseguir el cambio necesario», como reza el eslogan de campaña del PP. Ahora, añadió, se abre «la campaña total, es la campaña definitiva», la campaña que «todos nos están pidiendo en la calle». Para «dejar atrás, ocho años de ostracismo, ocho años de corrupción, de ninguneo a la provincia de Burgos».

El cabeza de lista del PP al Senado, Javier Lacalle, tras apelar a los simpatizantes como el «núcleo fundamental» en esta campaña, señaló que es «insoportable la paralización de España». Y lo ejemplificó con las infraestructuras.



Fernando Martínez-Acitores y Eugenia Landaluce. ÓSCAR CORCUERA

Landaluce defiende que «cuanto más fuerte es Vox más débil será el PSOE»

La candidatura reivindica la reapertura del Directo y terminar las autovías

M. R. BURGOS

Vox inició la campaña electoral en su nueva sede de la avenida de Cantabria en un acto en el que la cabeza de lista al Congreso, Eugenia Landaluce, alentó a la participación masiva en las elecciones generales del próximo 29 de noviembre para conseguir el mayor posible porque «cuanto más fuerte sea Vox, más débil será el PSOE». Acompañada por el cabeza de lista al Senado, Fernando Martínez-Acitores, Landaluce desgranó los tres pilares de la campaña de Vox en esta campaña electoral, la prioridad nacional, la desregulación y la remigración.

La candidata de Vox considera de «sentido común» que los impuestos que «pagan los españoles, que son muchos y muy altos, se destinen en primer término a nuestras familias». Landaluce sostiene que es necesario «terminar con las normativas y con los impuestos abusivos, con la sobrerregulación y la hipertrofia normativa que abunda en nuestro país». Por ello, «queremos eliminar todas las cargas burocráticas y los trámites interminables a que se enfrentan nuestros trabajadores, empresarios».

La remigración es la tercera base del discurso de Vox, que «no es otra cosa que defender nuestras fronteras y exigir el cumplimiento estricto de la ley». Es decir, que «quien entra en España ilegalmente se tiene que ir, serán deportados también, de acuerdo con lo que Vox defiende, todos aquellos que cometan delitos en España o vengan a imponer culturas incompatibles con la nuestra».

En clave más local, la candidata de Vox reivindicó la reapertura del Tren Directo, así como el avance en los tramos inacabados de las autovías A-11, A-12 y A-73, así como «la recuperación del motor industrial que es Burgos y que siempre ha sido, así como con municipios como Miranda de Ebro».

El PSOE apela al «progreso» frente a los «hachazos» y «pelotazos» del PP y Vox

Peña advierte que «lo que se tardó un siglo en conseguir se puede ir en un instante» y De la Rosa cree que «las encuestas volverán a equivocarse»

DIEGO SANTAMARÍA BURGOS

El mensaje se repite como un mantra y resonará con más fuerza si cabe durante la campaña electoral. «Vamos a ganar», proclamaba ayer la secretaria general del PSOE de Burgos y número 1 al Congreso, Esther Peña, después de que la candidata al Senado, Aitana Hernando, se mostrase convencida de que «vamos a ser capaces de ilusionar a los votantes progresistas».

Bajo esa perspectiva arranca la campaña del PSOE, tanto en Burgos como en el resto del país. Apelando al «progreso» y la «esperanza» que «es capaz de vencer al miedo». Miedo a un hipotético gobierno del Partido Popular y Vox, cuyos dirigentes «dicen con claridad que van a hacer lo mismo que en Estados Unidos y Argentina». Básicamente, «hachazos para todos y pelotazos para unos pocos».



Primer acto de campaña del PSOE de Burgos ante su militancia. S. OTERO

Consciente de que la movilización resulta imprescindible dadas las circunstancias, Peña quiso hacer «memoria» poniendo de relieve que «los derechos y las libertades en este país jamás han caído del cielo». En este sentido, recordó que, antaño, «para muchos ir al médico era un lujo y la universidad inimaginable». De esta forma, trató de advertir que «lo que se tardó casi un siglo en conseguir se puede ir en un instante».

Hernando, por su parte, señaló que el PP y Vox «hacen lo mismo y hablan exactamente igual» mientras gobiernan, por ahora en clave autonómica, «para que unos pocos acumulen dinero a costa de los derechos de la gente». Asimismo, cargó contra ambas formaciones por «utilizar los derechos de las mujeres como moneda de cambio» allí donde han pactado.

Tampoco quiso perderse el inicio de la campaña en Burgos el secretario de Organización del PSOECyL, Daniel de la Rosa. Durante su intervención ante la militancia, se retrotrajo a 2023, antes de las generales, para indicar que «las encuestas se equivocaron y volverán a equivocarse». Aun así, volvió a recurrir al argumento del voto útil, ahora «más que nunca», porque «la derecha vota a piñón fijo».

«Si logramos movilizar el voto progresista, la fuerza de la izquierda es imparable», enfatizó De la Rosa mientras animaba a los suyos a «salir con la cabeza bien alta» porque «no podemos permitir que, 50 años después, la ultraderecha vuelva a gobernar nuestro país».

El presupuesto de Aranda crece un 15% en 2027

El gobierno de Antonio Linaje apela a la responsabilidad de la oposición para sacar adelante unas cuentas que consideran clave para garantizar subvenciones y ejecutar proyectos pendientes

LORETO VELÁZQUEZ ARANDA

Con el lema «si no se aprueba, pierde Aranda», el gobierno de Antonio Linaje ha presentado el nuevo borrador de Presupuestos 2027. «Sabemos que hay elecciones en mayo, pero hacemos un llamamiento a la responsabilidad de los partidos políticos porque tenemos muchas inversiones que son necesarias y obligadas para no perder subvenciones, como las obras del ARU Santa Catalina o el cumplimiento del compromiso con la Junta de Castilla y León para urbanizar el entorno del hospital. Aranda necesita que se apruebe», apremia el concejal de Hacienda, Guillermo López.

En cifras, el documento llega con una inyección extra de 10 millones hasta alcanzar los 75 millones de euros. Según explica el concejal, detrás de este incremento hay una mejor gestión con el cobro de tasas «olvidadas que no se pagaban», como el agua o las plusvalías, así como otros ingresos extraordinarios, como la tasa de construcción del nuevo hospital (2,8 millones de euros) y la captación de recursos de otras administraciones y subvenciones.

Para el alcalde, Antonio Linaje, «hoy presentamos mucho más que un documento económico, es una hoja de ruta que dará respuesta a muchas de las necesidades trasladadas por los vecinos», subraya con la mirada puesta en el ciclo de reuniones que él mismo ha llevado a cabo estos meses con los diferentes barrios.

Según explica, a la hora de priorizar han seleccionado las actuaciones que llevan tiempo esperando y, especialmente, las pequeñas mejoras que repercuten en el día a día de los vecinos, como aceras, zonas de sombra en los parques, pistas deportivas, plazas, alumbrado o baños públicos. La aplicación del presupuesto no conllevará subidas de impuestos. «Era un objetivo prioritario», afirma el regidor.

El presupuesto también incluye grandes inversiones que «marcarán el futuro de la ciudad», como la ronda interna, el entorno del nuevo hospital, la plaza de la futura universidad, mejoras en parques y jardines y caminos, y el gran reto y quebradero de cabeza, la obra del ARU Santa Catalina, paralizada desde que el Ayuntamiento inició el proceso de fin de contrato por incumplimientos de la empresa Aplibur. Una obra que tiene que llegar a tiempo para no perder la importante subvención europea. «Nos vamos a dejar la piel porque lo que están pasando los vecinos es una injusticia», rechaza el alcalde.

En el área social, el nuevo borrador refuerza el compromiso con las escuelas infantiles, las personas mayores, a través del programa de ayuda a domicilio, y las ayudas a colectivos vulnerables. El deporte también será prioridad en el diseño «de una ciudad atractiva».

El concejal destaca, además, la presentación del segundo presupuesto, en esta legislatura, en tiempo y forma, todo un hito en este Ayuntamiento. «Es algo que no se ha visto en los últimos doce años», asegura Guillermo López en alusión al gobierno del Partido Popular.

AYUDA A DOMICILIO

De su aprobación dependen, insiste, inversiones y gastos comprometidos y obligados, como el contrato de Parques y Jardines, que pasa de 1,6 a casi 2,5 millones de euros, o el mayor gasto que requiere la ayuda a domicilio para personas mayores, que supone 400.000 euros más. En inversiones, la no aprobación pondría en riesgo, insisten, la ejecución del ARU Santa Catalina, el desarrollo de la obra de la plaza de la Universidad, el actual patio del centro cívico, o los alrededores del nuevo hospital.

El capítulo de inversiones alcanza casi los 30 millones de euros, seis más que en 2026 . Entre los proyectos estrella se incluyen avances en la ronda interna, con 3,5 millones de euros; la urbanización del entorno del nuevo hospital (4,5 millones de euros); la plaza de la Universidad (1,9 millones de euros) y el ARU de Santa Catalina y la futura compra de nueve viviendas para alquiler social (5,4 millones de euros). «Nuestra intención es terminar el plan de vivienda y captar subvenciones en un futuro para estas viviendas públicas», puntualiza el alcalde.

El borrador extiende el esfuerzo inversor a la licitación de la calle Soria, «que no tiene aceras» y que el Ayuntamiento valora en 1,4 millones de euros, y a la peatonalización del primer tramo de la calle Pedrote. Además, proyecta el acondicionamiento de la calle Valladolid para mejorar el acceso al complejo deportivo Juan Carlos Higuero, con más de un millón de euros, así como mejoras en aceras y accesibilidad (700.000 euros), la rehabilitación de la plaza de España en Sinovas (500.000 euros), 800.000 euros para la planta baja de una comisaría de Policía Local que «el PP dejó incompleta», la obra del centro de arte joven (500.000 euros), cerrado desde marzo de 2023; 300.000 euros para caminos rurales, otros 200.000 euros para el polígono Prado Marina y 100.000 euros para la adquisición de baños públicos permanentes. Para financiar parte de las inversiones, el Ayuntamiento recurrirá a un préstamo.

Aunque los centros escolares son competencia de la Junta de Castilla y León, ante las necesidades urgentes el Ayuntamiento reserva 300.000 euros por si la Junta «no cumple».

En cuanto a la ronda interna, que el PP pide analizar ahora para mejorar su utilidad, Sentir Aranda recuerda que es un proyecto que se diseñó muchos años atrás y que está contemplado en el Plan General de Ordenación Urbana. «El Partido Popular ha tenido muchos años para proponer ahora cambiarla», rechaza Guillermo López, convencido de que la ronda descongestionará el centro y facilitará que los vecinos de Santa Catalina no tengan que pasar por el centro para desplazarse al polígono.

Para López Leal, Sentir Aranda cambia el enfoque al pasar de un gobierno del PP que apostaba en muchas ocasiones por lo «estético y los parches», pero que no solucionaba de verdad las necesidades, como el centro de Arte Joven, que, tras una inversión de 150.000 euros, cerró por un problema grave de termitas, o calles que se pavimentaron, pero que, al no renovar la red de saneamiento o abastecimiento, se van a tener que volver a abrir.

En el apartado de personal, el borrador incorpora un incremento al pasar de 15,6 millones de euros a 17,6. «La mitad de ese incremento está reservado a la aplicación de la nueva Relación de Puestos de Trabajo», puntualiza satisfecho porque, según él, mientras los anteriores equipos de gobierno elaboraban los presupuestos sin escuchar a los trabajadores, «degradando» poco a poco los servicios públicos, «nosotros sí los tenemos en cuenta». «Gracias a este cambio hemos podido resolver carencias pequeñas pero importantes que llevaban años pendientes, como el lector de códigos de barra en la biblioteca, el tapizado de sillas o un cajón para que los usuarios puedan devolver los libros si no está abierta. Son pequeñas cosas que no se podían hacer y que demuestran que no todo tiene que ser obras», reivindica López.

REDACCIÓN DE PROYECTOS

El documento económico añade, por otro lado, partidas para la contratación redacción de proyectos como el futuro complejo deportivo Virgen Viñas, con la remodelación de las piscinas Acapulco; el futuro edificio de asistencia social de la calle Languen; el proyecto para el auditorio de Las Francesas, con el que pretenden recuperar el conservatorio de música, o la actuación en el centro de protección animal, construido con los antiguos planes E de la época de José Luis Rodríguez Zapatero, para adaptarlo a la Ley de bienestar animal.

Más allá de las cifras, el gobierno local cambiará algunas reglas internas de funcionamiento con el fin de agilizar los pagos a proveedores. Con este objetivo, habrá cinco días para dar el visto bueno a cada factura, se aprobarán pagos dos veces por semana y las ayudas de emergencia se analizarán en un plazo inferior a 48 horas.

Entregado el borrador a los partidos políticos, la oposición tiene 15 días para presentar alegaciones. Sentir Aranda hablará con todos los grupos municipales y solo fija como líneas rojas las ayudas sociales y las partidas comprometidas u obligadas por depender de una subvención.

Aranda lanza 19.950 bonos de consumo para comprar en el comercio local con un 40% de descuento

La campaña navideña estará activa del 17 de noviembre al 15 de diciembre

L. VELÁZQUEZ ARANDA

Compras con un 40% de descuento. Aranda activa una nueva edición de los Bonos de Consumo. Lo hace con el mismo formato del año anterior, pero con 6.780 bonos más, con los que se sumarán un total de 19.950. De esta forma, del 17 de noviembre al 15 de diciembre, los compradores, estén o no empadronados en Aranda, podrán hacer sus encargos y regalos navideños en el comercio local, dentro de una iniciativa organizada por el Ayuntamiento de Aranda con la Asociación de Comerciantes ACOA, que asume la gestión.

Así, por cada bono de 10 euros, el cliente pagará 6. Los otros 4 los aporta el Ayuntamiento en una iniciativa que busca apoyar al comercio de la ciudad. «Aquí no es como en el meme, de lo que pides y la diferencia que te llega. Aquí lo ves y, si luego no te gusta, lo puedes devolver. Hay que comprar en el comercio local», defiende el alcalde, Antonio Linaje.



Susana de las Heras junto al alcalde y la concejala de Consumo. ECB

La campaña está abierta a todos los comercios minoristas que tengan un local abierto al público en Aranda de Duero. Quedan excluidos hostelería, alimentación, farmacia, ópticas sanitarias, estancos, gasolineras y comercio exclusivamente online. Aunque el plazo para apuntarse estará operativo durante toda la campaña, la organización recomienda tramitar el alta antes del 17 de noviembre para sacar el máximo partido.

Los comerciantes que se unan solo deben tener un dispositivo con navegador y conexión a Internet, ya sea PC, tablet o móvil, y acceso a la plataforma online, donde validarán los bonos mediante DNI o NIE. No es necesario instalar ningún programa adicional. Según explica la presidenta de ACOA, hasta ahora se han registrado 35 comercios. «Es una iniciativa abierta a todos los comercios, sean o no socios, porque la asociación defiende a todos. Por eso, les animamos a sumarse», anima Susana de las Heras.

En cuanto a los compradores, el único requisito es haber cumplido los 16 años de edad. Se podrán adquirir un máximo de 10 bonos por persona. La compra estará disponible a partir del 17 de noviembre, vía online, en la página web www.bonosconsumoaranda.com o de forma presencial en la sede de ACOA (plaza de San Esteban).

CASTILLA Y LEÓN

El tirón migrante amortigua la sangría: Castilla y León gana 17.926 habitantes

● La Comunidad alcanza los 2,43 millones de residentes: gana casi 20.000 extranjeros y pierde 1.900 españoles en un año ● Despide a un autóctono en edad de trabajar por cada dos foráneos que llegan

E.N. VALLADOLID

Castilla y León continúa ganando población. Durante el último año, la Comunidad incorporó 17.926 residentes, elevando su padrón total a 2.433.641 habitantes. Este incremento responde un año más al aporte de la población migrante, que contrarresta la fuga y el descenso de nacionales. En concreto, el número de residentes extranjeros aumentó en 19.826 personas (+9%), mientras que el cómputo de españoles disminuyó en 1.900

Si se analiza la población en edad de trabajar (tomando la franja de 15 a 64 años), la Comunidad añadió casi dos extranjeros por cada español que restó. En ese tramo, el colectivo extranjero creció en 16.727 personas (+9,5%), mientras que el de españoles descendió en 9.042 (–0,7%, frente a la estabilidad observada en el conjunto de España). El saldo neto resultante en esta franja de edad es positivo, con 7.685 residentes más, según refleja la Estadística Continua de Población del Instituto Nacional de Estadística (INE) con datos provisionales del tercer trimestre de 2026 publicados este jueves.

Con estas cifras, Castilla y León registró un crecimiento demográfico interanual del 0,7%, situándose por debajo del 0,9% del promedio nacional. España alcanzó su máximo histórico tras rozar los cincuenta millones de habitantes (49.935.642 personas, 435.551 más que un año antes), con la Comunidad Valenciana (+1,8%), Castilla-La Mancha (+1,3%), Murcia (+1,1%) y Madrid (+1,1%) al frente de las subidas.

La singularidad de Castilla y León reside en la composición de sus nuevos habitantes. Mientras que a nivel nacional la población española aumentó en 112.012 personas (+0,26%), la Comunidad es una de las cinco autonomías donde este grupo se redujo, junto a Extremadura, Galicia, Asturias y el País Vasco. Por contra, la población extranjera creció un 9% en la región –el doble del promedio nacional (+4,5%)–, lo que la sitúa como la cuarta autonomía con mayor repunte relativo, tras Asturias (+13,6%), Galicia (+9,5%) y Extremadura (+9,2%). En valores absolutos, la región ocupó el quinto lugar en aumento de extranjeros, por detrás de la Comunidad Valenciana, Madrid, Andalucía y Cataluña, teniendo en cuenta que parte de una base menor.

El retroceso de la población autóctona se concentró en la franja laboral. Los españoles de entre 15 y 64 años se situaron en 1,3 millones de personas (9.042 menos que hace un año, un –0,69%), a diferencia del conjunto del país (+0,02%). El descenso entre los 35 y 49 años fue del 2,9% (–11.630 personas), mientras que entre los 50 y 64 años el colectivo nacional apenas aumentó un 0,06% en la región, frente al 1,3% nacional. En contraste, los extranjeros de 15 a 64 años sumaron 16.727 residentes (+9,5%), elevando su total a 193.540 (el 12,9% del total regional en esa franja, frente al 18,1% en España).

La estructura por edades acentúa la tendencia al envejecimiento. Los menores de 15 años bajan a 256.592 personas (–1,2%), representando el 10,5% de la población regional frente al 12,3% nacional. En este grupo, los españoles bajaron en 5.046 (–2,2%), mientras los extranjeros subieron en 1.837 (+5,8%). Por su parte, los mayores de 65 años aumentaron en 13.450 personas (+2%) y suponen ya el 27,9% de los habitantes de la Comunidad, 6,6 puntos por encima del promedio español. La población extranjera es más joven: un 14,3% tiene menos de 15 años, el 40% se sitúa entre los 20 y 39 años y únicamente el 5,3% supera los 65 años, franja que entre los españoles alcanza el 30,3%.

En el tercer trimestre, las entradas desde el extranjero en Castilla y León procedieron mayoritariamente de América Latina. Por país de nacimiento, los principales orígenes fueron Colombia (1.860 personas), Venezuela (1.160) y Perú (1.020), este último desplazando a Marruecos respecto al año anterior. En cuanto a las salidas al exterior por nacionalidad, los grupos más numerosos fueron colombianos (340), españoles (240) y venezolanos (210).

Datos de población en Castilla y León

	Población octubre 2026	Variación trimestral		Variación interanual	
		Absoluta	%	Absoluta	%
Ávila	163.152	*370*	0,23	*1.229*	0,76
Burgos	368.916	*1.250*	0,34	*3.021*	0,83
León	451.799	*785*	0,17	*2.565*	0,57
Palencia	161.109	*516*	0,32	*1.384*	0,87
Salamanca	331.514	*344*	0,10	*1.964*	0,60
Segovia	161.791	*495*	0,31	*2.039*	1,28
Soria	90.981	*366*	0,40	*282*	0,31
Valladolid	538.619	*2.306*	0,43	*5.306*	0,99
Zamora	165.760	*148*	0,09	*136*	0,08
Total	**2.433.641**	***6.580***	**0,27**	***17.926***	**0,74**
España	**49.935.642**	***130.223***	**0,26**	***435.551***	**0,88**

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística ICAL

▶SEGOVIA. Es la provincia que más crece de la Comunidad: suma 2.039 habitantes (+1,3%) hasta los 161.791, el séptimo mayor aumento porcentual de las 50 provincias. Es uno de los dos territorios de Castilla y León con aumento de españoles (+687, un 0,5%) y el noveno mayor crecimiento del país, hasta 136.305. Los extranjeros suman 1.352 (+5,6%, un ritmo intermedio, puesto 27) y ya son el 15,8% de la población, el mayor peso de la región y algo por encima de la media nacional (15,1%).

▶VALLADOLID. Gana 5.306 habitantes (+1,0%) y alcanza los 538.619, el mayor aumento en cifras absolutas de Castilla y León: casi tres de cada diez de los nuevos vecinos de la Comunidad. Ocupa el puesto 14 de 50 por ritmo de crecimiento. Los nacionales aumentan en 1.005 (+0,2%, puesto 22) y los extranjeros, en 4.301 (+9,6%, puesto 11). Estos últimos pesan un 9,1% de la población, muy por debajo de ese 15,1% nacional.

PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

LIDERAZGO EN HOGARES UNIPERSONALES: YA ROZAN EL 36%

Castilla y León se sitúa a la cabeza de España en proporción de viviendas habitadas por una sola persona, alcanzando un 35,8% del total de sus hogares a 1 de octubre de 2026. De las 1.081.219 residencias familiares contabilizadas en la Comunidad, un total de 387.029 están ocupadas por un único residente, una cuota que roza el 36%, dista en 7,1 puntos porcentuales de la media nacional (28,7%) y supera a otras autonomías como el Principado de Asturias (34,4%) o La Rioja (32,7%). En el último año, crecieron un 2,1% en la Comunidad (sumando 8.109 unidades más). Con dos personas hay en Castilla y León 319.218 hogares, otros 194.829 de tres miembros y 180.143 de cuatro o más integrantes. Por provincias, la intensidad del hogar unifamiliar la encabeza Zamora, donde roza el 40% al representar el 39% del total (30.345 de sus 77.778 viviendas), seguida por Ávila con un 38,2%, Soria con un 37,2%, León con un 37,1%, Salamanca con un 36,9%, Burgos con un 36,4%, Palencia con un 35,5% y Segovia con un 33,8%; mientras que Valladolid, pese a concentrar el mayor volumen absoluto con 74.143 inmuebles unifamiliares sobre 231.341 totales, registra la proporción más baja de la Comunidad con un 32%, situándose aun así muy por encima del promedio del país.



VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**

▶**PALENCIA.** Crece un 0,9% (+1.384 personas, hasta 161.109), en el puesto 17, pero su aumento descansa por completo en la inmigración. Pierde 514 españoles (–0,3%, la quinta mayor caída porcentual del país) y gana 1.898 extranjeros (+15%, el segundo mayor aumento nacional tras Jaén). Estos superan por sí solos el crecimiento total, aunque solo representan el 9% de sus habitantes.

▶**BURGOS.** Gana 3.021 habitantes (+0,8%) hasta los 368.916, el segundo mayor aumento absoluto de la Comunidad y el puesto 21 por ritmo. Los españoles retroceden de forma leve (–203, un 0,1%) y los extranjeros aumentan en 3.224 (+7,6%,). Con un 12,4% de la población, es la tercera provincia de la región con más peso extranjero, aunque todavía por debajo de la media nacional.

▶**ÁVILA.** Gana 1.229 personas (+0,8%) y llega a 163.152. Es la provincia donde menos desciende el número de españoles (–76, un 0,1%), mientras que los extranjeros suben en 1.305 (+7,7%). Estos últimos son el 11,2% de la población.

▶**SALAMANCA.** Crece un 0,6% (+1.964 personas, hasta 331.514), en el puesto 30 del país. Pierde 278 españoles (–0,1%) y suma 2.242 extranjeros (+9,1%, puesto 13). Representan el 8,1% de su población, uno de los pesos más bajos de la Comunidad, lejos de la media nacional.

▶**LEÓN.** Gana 2.565 habitantes (+0,6%) y llega a 451.799, en el puesto 32 del país. Perder 1.023 españoles (–0,2%) supone la segunda mayor caída absoluta de la región tras Zamora. Los extranjeros compensan con 3.588 más (+11,5%, el sexto mayor aumento del país). Aun así, apenas son el 7,7% de la población, y la provincia sigue con uno de los pesos extranjeros más bajos de Castilla y León.

▶**SORIA.** Es la menos poblada (90.981) y casi no crece: araña 282 personas (+0,3%), puesto 45 de 50. Pierde 151 españoles (–0,2%) y gana 433 extranjeros (+3,5%, el aumento más débil de la región y el puesto 40 del país). Aun así, los extranjeros pesan un 14,2%, el segundo mayor porcentaje de Castilla y León y cercano a la media nacional.

▶**ZAMORA.** Incorpora sólo 136 habitantes (+0,1%) y llega a 165.760, el puesto 48 del 50 nacional: solo supera a Córdoba y a Cáceres, la única provincia que pierde población. Registra la mayor caída de españoles del país (–1.347, un 0,9%) y el tercer mayor aumento de extranjeros (+1.483, un 14%). Estos son el 7,3% de su población, el peso más bajo de la Comunidad.

La Junta Electoral declara nulas las papeletas con el nombre de Puente tachado

El órgano argumenta que «cuando se trate de listas de candidatos, las bajas que se produzcan después de la proclamación se entenderán cubiertas por los candidatos sucesivos»

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Los votos que en las próximas elecciones generales del 29 de noviembre incluyan una papeleta del Partido Socialista de Valladolid con el nombre de Óscar Puente tachado, no serán válidas y se consideran como votos nulos. Así lo ha determinado este jueves la Junta Electoral Central, que ha emitido resolución en este sentido y admitiendo, por tanto, un recurso del Partido Popular.

En su acuerdo, la Junta Electoral Central da respuesta conjunta a los recursos presentados por el PSOE y por el PP en relación a la decisión de la Junta Electoral de Valladolid con respecto a las papeletas socialistas con el nombre de Puente, las cuáles su partido intentó modificar después de su renuncia a encabezar la candidatura pero que se producía con posterioridad a la proclamación de las candidaturas.

En este sentido, la Junta Electoral apela al artículo 48 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (LOREG), que en su punto primero recoge que «las candidaturas no pueden ser objeto de modificación una vez presentadas, salvo en el plazo habilitado para la subsanación de irregularidades previsto en el artículo anterior y solo por fallecimiento o renuncia del titular o como consecuencia del propio trámite de subsanación». Además, en el punto segundo añade que «cuando se trate de listas de candidatos, las bajas que se produzcan después de la proclamación se entenderán cubiertas por los candidatos sucesivos y, en su caso, por los suplentes».

Por lo tanto, y en la misma línea, la resolución, a la que ha tenido acceso este periódico, «la Junta Electoral Central ha mantenido reiteradamente que, una vez proclamadas las candidaturas, estas no pueden ser modificadas, debiendo cubrirse las bajas posteriores mediante los candidatos sucesivos y, en su caso, los suplentes». «Esta doctrina se extiende a las papeletas electorales, que no deben modificarse como consecuencia de la renuncia posterior de un candidato», añade, con lo que echa por tierra las aspiraciones del PSOE de modificar las papeletas para eliminar el nombre de Puente.

A esto contribuye también, según la resolución, que «la renuncia de D. Óscar Puente Santiago se formalizó ante la Junta Electoral Provincial de Valladolid el 4 de noviembre de 2026, una vez proclamadas todas las candidaturas». Así, y en base a la aplicación de la LOREG, la Junta Electoral Central considera que «no procede modificar la candidatura proclamada ni confeccionar una nueva papeleta».

Por último, y con respecto al recurso presentado por el PP para que se declaren nulas las papeletas con el nombre de Puente tachado, la Junta Electoral Central apela a una de sus propias instrucciones que «establece la nulidad de los votos emitidos en papeletas que presenten alteraciones voluntarias o intencionadas, incluida la tachadura del nombre de un candidato».

En este sentido, explica que «la papeleta oficial es suficiente para expresar la voluntad del elector, a lo que añade que «los efectos de sustitución automática garantizan suficientemente la transparencia y certeza del proceso electoral ante la renuncia de un candidato, sin necesidad de introducir alteraciones en las papeletas oficiales».

Por otro lado, el propio Puente Puente, que el pasado 3 de noviembre anunciaba su dimisión tras el accidente ferroviario de Urda, se apea también de la política institucional. Así lo confirmó el mismo este jueves en declaraciones ante los medios de comunicación, cuando trataba de dar carpetazo por fin a la agitación de las últimas semanas: «Creo que se me puede pedir poco más», aseguró.

Lo que no hará Puente, según confirmó, será abandonar el Partido Socialista, ya que según dijo acumula 37 como afiliado a la formación, de manera que en adelante asumirá un rol distinto. «La política desde otro ángulo siempre la haré porque he sido militante y seguiré siéndolo y siempre intentaré ayudar desde el rinconcito que me toque, pero no voy a estar en las instituciones», reiteró.

De lo que nada dijo Puente, no obstante, es si esa renuncia a participar en la política institucional entra en conflicto con su cargo de secretario general del PSOE de Valladolid. No se pronunció el exministro sobre esta circunstancia, si bien es cierto que esta responsabilidad podría encajar dentro de su voluntad de seguir colaborando con la formación pero fuera de las instituciones.



Ana Redondo y Sara Galván en la caseta del PSOE en Valladolid. ICAL

Redondo: «Asumo el liderazgo que no estaba planificado, pero con Óscar Puente a mi lado»

E. M. VALLADOLID

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, aseguró ayer que el exministro de Transportes, Óscar Puente, estará a su «lado» en la campaña para las elecciones del 29 de noviembre tras tener que asumir Redondo el liderazgo de las listas del PSOE por Valladolid por la dimisión de Puente de todos sus cargos como consecuencia del accidente de Urda (Toledo) en el que fallecieron 69 personas.

«Asumo ese liderazgo que no estaba planificado en absoluto, pero también digo que con Óscar Puente a mi lado. No estará en el número uno, no estará encabezando, pero estará a mi lado y creo que él es la demostración de que no somos iguales», explicó la ministra durante la presentación de la campaña del 25N, día de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, informa Europa Press.

En este sentido, subrayó que cuando en el PSOE se asumen responsabilidades se hace «con amplitud» y calificó la decisión de Puente de dimitir de «muy ejemplar» porque «ha dado todas las explicaciones» sobre el accidente de Urda en la Diputación Permanente y presentó «una batería de medidas en el último Consejo de Ministros y Ministras» antes de dejar tanto el Ministerio como su candidatura para los comicios.

Así las cosas, Redondo insistió en que este viernes empieza «una campaña ilusionante» y de «esperanza» porque el PSOE es «el partido de la remontada». La socialista auguró que, como ocurrió en los comicios de 2023, la formación que lidera Pedro Sánchez va a «remontar unas encuestas que ya están cambiando» y son «cada vez más optimistas».

La diputada por Valladolid puso en el foco que si gobierna el PP con Vox no sería un escenario de «alternancia» sino de «involución democrática» porque Vox es «un partido negacionista» con la violencia de género y que «no reconoce las políticas de igualdad». «Creo que es muy peligroso para las mujeres y para los hombres de este país», censuró.

Por otro lado, Redondo defendió ayer el funcionamiento del sistema de dispositivos telemáticos de protección a las víctimas de violencia de género y aseguró que el contrato de 2023 sobre el que se ha solicitado documentación en el marco de una investigación de la Fiscalía Europea corresponde al equipo anterior del Ministerio y ya se encuentra extinguido. Asimismo, reivindicó la actuación del exministro Óscar Puente tras su renuncia al Gobierno y a la candidatura socialista, que presentó como un ejemplo de «responsabilidad política».

En declaraciones a los medios durante el inicio de la campaña electoral en Valladolid, Redondo respondió a las preguntas sobre la entrada de la Unidad Central Operativa (UCO) en el Ministerio de Igualdad y la documentación solicitada en relación con los contratos de los dispositivos de seguimiento de maltratadores, informa Ical.

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

Mañueco afirma que el PSOE tendrá que «borrar» a Puente y Redondo de su papeletas

«Valladolid y España no se merecen esto», afirma el presidente del PPCyL, que pide buscar la «victoria histórica» de Feijóo



Jesús Julio Carnero, María Pardo y Alfonso Fernández Mañueco. ICAL

VALLADOLID

El presidente del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, aseguró ayer que el exministro Óscar Puente y la titular de Igualdad, Ana Redondo, son el «mejor ejemplo» de la «nefasta gestión» del Gobierno, tanto en la «seguridad» de los viajeros del tren, como de las víctimas de la violencia de género, a lo que unió la investigación abierta por la compra de las pulseras 'antimaltrato', lo que señaló es una «absoluta vergüenza». «Ahora el PSOE en esta provincia tendrá que borrar el primer nombre, pero también tendrá que borrar el segundo nombre de las papeles. Valladolid y España no se merecen esto», dijo.

Fernández Mañueco, que clausuró en el Espacio la Granja de Valladolid el acto previo al inicio de la campaña electoral de las generales, lamentó que Puente y Ana Redondo sigan encabezando la candidatura al Congreso de los Diputados por su provincia, por lo que pidió a los ciudadanos que den una «respuesta clara» en las urnas el 29 de noviembre, ya que argumentó deben tener unos representantes que sean capaces de «proteger» a los ciudadanos y ofrezcan una «buena gestión», informa Ical.

Ante unas 200 personas, el presidente autonómico del PP convocó al partido para que Castilla y León se convierta en un «pilar esencial» del cambio político que necesita España y de la «victoria histórica» de su candidato a la Presidencia del Gobierno, Alberto Núñez Feijóo. «No vamos a dejar que España sucumba a Sánchez», dijo Fernández Mañueco, quien abogó por estar ahora «más que nunca unidos» en torno al líder del PP.

En el «arranque de la campaña más decisiva» de los últimos años, Fernández Mañueco sostuvo que se trata de un «momento crucial para el futuro del país», porque a su juicio «nunca el cambio fue tan necesario como ahora». Se acerca, dijo el dirigente 'popular', el momento de decir en las urnas que se acabaron «los ocho años nefastos» de Pedro Sánchez, por lo que arengó al partido a enseñarle la «puerta de salida» al «peor» gobierno de la democracia, al que «más ha deteriorado» los servicios públicos y al que «más ha olvidado» a la Comunidad.

Al respecto, el presidente del PPCyL enfatizó que solo Núñez Feijóo tiene la capacidad de liderar la «reconstrucción nacional» del país ya que destacó es un líder «experimentado» y «preparado» que garantizó volver a poner «a funcionar» a España. Esto, explicó, supone que cuando una persona se suba a un tren se sienta «tranquila», que se facilite el acceso a la vivienda, que se ofrezca una educación «de calidad» a los ciudadanos o que se atienda a los pacientes «sin huelgas» causadas por la «incapacidad» de una ministra como Mónica García.

También, Fernández Mañueco se acordó de los agricultores que venden «productos de calidad» y quieren «competir en igualdad», así como recibir una Política Agraria Común (PAC) «bien dotada», o de las familias que tienen dificultades para llegar a fin de mes al tener que hacer frente a precios que lamentó están «por las nubes». Frente a un gobierno «insolvente», trasladó que necesitan un ejecutivo que entienda su situación y baje los impuestos.

CARNERO

Por su parte, el alcalde de Valladolid y candidato al Senado, Jesús Julio Carnero, calificó este jueves de «remiendo» o «retazo» la candidatura al Congreso de los Diputados del PSOE en la provincia, tras la renuncia del 'número uno' y la decisión de la Junta Electoral Central de invalidar las papeletas en las que se tache el nombre de Óscar Puente. Además, pidió ir va votar el 29 de noviembre para echar del Gobierno a Pedro Sánchez, una «copia» del «innombrable», como se refirió al exministro y exregidor de la capital.

Carnero aprovechó para referirse a la situación de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, número dos de la candidatura al Congreso por Valladolid del PSOE, tras los fallos de las pulseras 'antimaltrato' y la investigación abierta por la compra de estos dispositivos. A su juicio, no se sabe si ella es ahora la cabeza de lista o está «de bis».

Pollán apela a un VOX «fuerte que desaloje al Gobierno más mafioso y corrupto de la democracia»



Pollán, en el arranque de campaña de VOX con los candidatos de León. ICAL

VALLADOLID

El presidente del Grupo Parlamentario Vox en las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, hizo un llamamiento a la «movilización masiva» el próximo 29 de noviembre que dé como resultado «un VOX fuerte que logre desalojar al Gobierno más mafioso y corrupto de la historia de la democracia».

El mandatario de la formación trasladó este llamamiento en León durante el acto de inicio virtual de la campaña electoral que se produce «en un momento trascendental para la historia de España» y en la que «los españoles tienen la oportunidad de tomar las riendas de su futuro».

Además, advirtió que las elecciones «no serán normales», sino que la campaña, como aseguró que ya se ha podido ver, «será sucia y utilizando cualquier tipo de trampa», ante lo que recordó el «intento de modificar el censo a través de la Ley de Nietos». También vaticinó que será «con violencia», como la que «curiosamente solo sufre Vox en muchos de sus actos y en muchas de sus carpas informativas», informa Ical.

Ante todo ello, Pollán se mostró convencido de que «España necesita que la prioridad sea el bien y el interés general de los españoles y no pensar en nada más». «España necesita prioridad nacional, que los españoles sean los primeros y no los últimos y que no se sientan extraños en su país», remarcó, al tiempo que reconoció también la necesidad de desregulación para «eliminar todas las leyes fanáticas ambientales y el exceso de burocracia que hace que los empresarios se sientan perseguidos por la administración cuando tiene que ser esta la que esté al servicio de los españoles».

PP y Vox tumban las enmiendas a la totalidad a unos «buenos» presupuestos

VALLADOLID

Los socios de gobierno autonómico, PP y Vox, rechazaron ayer, en el pleno de las Cortes, las enmiendas a la totalidad de la oposición a los proyectos de ley de Presupuestos Generales de la Comunidad para 2027 y de Medidas Tributarias, Administrativas y Financieras con el argumento de que son unas «buenas» cuentas frente a los «mantras» y «mentiras reversibles» del Grupo Socialista, que criticó que los presupuestos no tengan ni «modelo», ni «alma», mientras los partidos del Mixtos denunciaron el «reciclaje» de las inversiones y el «abandono sistemático» a las provincias que representan.

La votación agrupada de las dos enmiendas a la totalidad, tanto a las cuentas como a la ley que las acompaña, arrojó 47 'noes' de PP y Vox, frente a los 35 'síes' de los socialistas, UPL, Soria Ya y Por Ávila. De esta forma, los nuevos presupuestos, que suma 16.471,94 millones de euros, un 13,11 por ciento más que en 2024, continúan con su tramitación en la Comisión de Economía y Hacienda, para su aprobación final por el pleno el 15 y 16 de diciembre, informa Ical.

En una sesión que fue aplazada tras el accidente ferroviario de Urda (Toledo) y que tuvo lugar horas después de la huelga general y en los prolegómenos de la campaña de las próximas elecciones generales, los grupos de la oposición se esforzaron para convencer a la mayoría de la necesidad de enviar «a chiqueros» unos presupuestos «sin proyecto», que recogen el «antimodelo» de Vox, mientras este grupo y el Popular defendieron sus bondades, la bajada de impuestos y afearon al PSOE que diera un «no a Castilla y León, para decir sí a Sánchez» por la «mansedumbre pregonada» de su líder.

Inició el debate el consejero de Economía y Hacienda y portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, presentando un «buen» proyecto de presupuestos, el primero de esta legislatura de PP y Vox. Por ello, pidió a los grupos que respalden estas cuentas para ofrecer «estabilidad, seguridad y confianza» a la sociedad en un contexto de «complejo» que genera «preocupación» en la población.

Fernández Carriedo, que aprovechó para reclamar una reforma del sistema de financiación y criticar el acuerdo del Gobierno y ERC, destacó que estos presupuestos dan respuesta a las «inquietudes», «necesidades» y «problemas» de los ciudadanos, con los impuestos «más bajos de la historia» y con una «clara orientación social» en las partidas.

El PP cree que la huelga «salió mal» a los sindicatos y el PSOE reivindica su labor

CEOE considera que las organizaciones sindicales «están arrepentidas por su irresponsabilidad», mientras que CCOO cifra el seguimiento del 11-N en un 70%

VALLADOLID

La portavoz del Grupo Popular en las Cortes, Leticia García, se refirió ayer en el pleno de las Cortes a la jornada de huelga general celebrada el miércoles en España, ya que rebatió que hubiera sido un «éxito» como en su opinión había expresado el socialista Carlos Martínez. «Les ha salido mal», dijo para añadir que los sindicatos se habían «retratado» ellos solos.

Asimismo, Leticia García, exconsejera de Industria, Comercio y Empleo, acusó a los socialista de «jalear» la huelga general, en su opinión el intento «más desesperado» de «polarizar» a los trabajadores, ya que denunció se utilizó este derecho como «ariete electoral» contra la oposición. «No les ha salido bien», reiteró.

Por su parte, el portavoz del Grupo Socialista, Carlos Martínez, reivindicó hoy en la sesión plenaria los «éxitos» de los sindicatos de clase en la jornada de huelga general de ayer, ya que lamentó han sido «vilipendiados» e «insultados». «Viva la lucha de la clase obrera», dijo durante su intervención para defender la enmienda a la totalidad de su partido contra el proyecto de Presupuestos Generales de la Comunidad para 2027 y la ley de Medidas que lo acompaña.

En ese sentido, Martínez abrió su discurso con un «reconocimiento» de las conquistas logradas por las centrales sindicales, que insistió son un «pilar fundamental» del estado de derecho y la democracia y valora sus conquistas sociales. Además, les felicitó por los «éxitos» en la movilización de este miércoles con el paro general y las manifestaciones.

De esta forma, el portavoz socialista, que ayer hizo huelga y se manifestó en Soria, llevó a la Cámara el mensaje que le habían trasladado «muchos compañeros trabajadores» de su provincia y que a su juicio PP y Vox no habían querido escuchar en las calles. «Viva la lucha de la clase obrera», apostilló.

El presidente de la Confederación de Organizaciones Empresariales de Castilla y León, Santiago Aparicio, consideró que los sindicatos «están arrepentidos» de la huelga general, que calificó de «una irresponsabilidad» en un contexto de campaña electoral y que, a su juicio, «no se debería haber celebrado», ya que «no es razonable que se quisiera trasladar a las empresas el coste de algo cuyas decisiones corresponden al Gobierno central, a los autonómicos e incluso a los ayuntamientos».

Aparicio, que presidió en León la reunión de la Junta Directiva de la CEOE Castilla y León, recordó que la media de seguimiento de la huelga en la Comunidad Autónoma se situó en un 1,5%, lo que «deja nítido y rotundo» que «la actividad empresarial se impuso a la huelga», informa Ical.

En cuanto al sindicato CCOO Castilla y León aseguró que el seguimiento global de la huelga en la Comunidad se situó en el 70%. La secretaria general de esta organización, Ana Fernández de los Muros, hizo ayer un «balance muy positivo» de la jornada de huelga general celebrada el día anterior y aseguró que la convocatoria fue un «éxito rotundo», tanto por la paralización de la actividad en los principales centros de trabajo de la Comunidad como por la «masiva afluencia registrada en las movilizaciones de calle con más de 100.000 personas».

La representante sindical resaltó de forma prioritaria el carácter «pacífico y ejemplar» con el que transcurrió toda la jornada, a pesar de la «excesiva presencia policial desplegada en los polígonos industriales y recorridos de las manifestaciones». Para el sindicato, este despliegue «injustificado» buscó «intimidar a los piquetes informativos y criminalizar una protesta pacífica y legítima».

Finalmente, el consejero de Economía y Hacienda y portavoz, Carlos Fernández Carriedo, destacó que la jornada de huelga general convocada este miércoles se celebró sin incidencias «reseñables» en los ámbitos públicos de la sanidad, educación y servicios públicos, que son los competentes de la Junta.

Carriedo sitúa en el 4,3% el seguimiento de la huelga general por parte de los trabajadores del conjunto de los servicios públicos prestados por la Juntas. En concreto, secundaron el paro el 4,21% de los funcionarios y el 4,78% de los trabajadores laborales.

Castilla y León recibirá 667 M€ para impulsar la red de energía eléctrica

VALLADOLID

Castilla y León contará con una inversión de 667 millones dentro de la Planificación de la Red de Transporte de Energía Eléctrica para el Horizonte 2030, el 3,9% del total nacional. Un extenso documento que ayer presentó ante la Diputación Permanente de las Cortes la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y Reto Demográfico (Miteco), Sara Aagesen, que explicó las líneas de actuación de un plan que había recibido numerosas alegaciones, y que cumple así con el obligado trámite parlamentario de informar a la Cámara, previa a su aprobación, mediante acuerdo, por el Consejo de Ministros, algo que el Ejecutivo quiere hacer antes de las elecciones del 29 de noviembre.

De los 667 millones, 359 corresponden a nuevas actuaciones y el resto, 308 millones, servirán para intervenir en la red de partida, según el documento, al que tuvo acceso Ical. El conjunto de actuaciones que se incluyen en el Plan de desarrollo de la red de transporte horizonte 2030 supone un coste de inversión total de 17.143 millones de euros en España (un 30% por encima de lo planteado inicialmente y un 146% más que la vigente). De ellos, 2.010 corresponden a actuaciones para reforzar las interconexiones internacionales con Francia, Portugal, Andorra y Marruecos, y 15.133 a medidas de refuerzo de las redes de transporte que componen el sistema eléctrico nacional, tanto de la red de partida como nuevas instalaciones.

Castilla y León contará con seis nuevas subestaciones y más de una decena de ampliaciones recogidas en la Planificación, que pone el foco en la "demanda futura" para impulsar el desarrollo de polígonos industriales en Soria y León y prevé instalar varias reactancias en la Comunidad para reducir el riesgo de apagones, como ya establecía el borrador inicial, informa Ical.

El documento plantea además la puesta en marcha de 14 posiciones para consumidores conectados a la red de transporte, de un total de 221 en el total de España, una de las principales demandas que habían surgido desde Castilla y León, principalmente por parte de la Junta, que había advertido ya durante los últimos años del riesgo de perder inversiones empresariales por estar saturados y totalmente copados los nudos de enganche.

Además, se prevén 18 posiciones para apoyo a la distribución en la Comunidad (de un total de 301, incluidos los dos archipiélagos), y otros tantos para generación de renovables y almacenamiento. Igualmente, el documento establece 191 kilómetros de nuevas líneas (el 2,8% del total nacional) y 1.553 kilómetros de incrementos de capacidad (una quinta parte de España), la Comunidad que recibe un mayor impulso en este capítulo.



Carriedo justifica el recorte en las ayudas al desarrollo

E. M. VALLADOLID

Alimentar las partidas presupuestarias destinadas a las ayudas sociales en detrimento de aquellas enfocadas a la cooperación al desarrollo. Esa es la tesis que defendió este jueves el portavoz de la Junta de Castilla y León, Carlos Fernández Carriedo, tras las quejas por los recortes en las partidas internacionales que denunciaban hace solo unos días el PSOE y ONGD. «Nuestra visión es mejorar la vida de nuestra comunidad autónoma y ahí vamos a concentrar los recursos, mejorando la vida de las personas que residen en nuestra comunidad autónoma», remarcó el también consejero de Economía y Hacienda.

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, celebrado este jueves de manera extraordinaria en las Cortes de Castilla y León por el posterior pleno para el debate de las enmiendas a la totalidad del proyecto de presupuestos autonómicos para 2027, Carriedo apeló al acuerdo de gobierno entre PP y VOX para justificar esta decisión. «En nuestro programa, que es transparente, nos hemos comprometido a concentrar más recursos en el ámbito de las ayudas sociales y, lógicamente, al final gobernar es elegir, y nosotros gobernamos y elegimos en favor de ayudas sociales hacia familias y hacia personas y ciudadanos que tienen más problemas, más dificultades, y ahí es donde hacemos un esfuerzo de concentración de estos recursos», explicó.

A este respecto, Fernández Carriedo reiteró que el programa de gobierno firmado por los dos partidos que sustenta en coalición la Junta «tiene 324 puntos, donde hay uno específico en esta materia, en el cual hay un acuerdo y es una línea de trabajo para la Junta de Castilla y León, que «es seguir reforzando las ayudas sociales y seguir apoyando a las personas y a las familias que tienen dificultades».

Descartó el portavoz del Ejecutivo autonómico, en todo caso, que esta decisión implique enmendar las políticas aplicadas desde años anteriores. «Es continuar en la dirección que queremos», apuntó, a lo que agregó que «es una dirección siempre de mejorar la vida de esas personas de Castilla y León y buscar siempre, en función de las circunstancias, cuáles son las mejores medidas que podemos destinar para apoyar a las personas que tienen más problemas», remachó.

ESQUELAS

EL SEÑOR

DON CARLOS PÁRAMO ARCE

Falleció el día 12 de noviembre a los 77 años de edad,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenada esposa: Doña María Pilar Berzosa Martínez.
Hijos: Albar y Diego. Hija política: María.
Nietos: Luis y Jaime.
Hermanos: Concepción, Gonzalo (†), Ana Isabel y José Antonio.
Hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las honras fúnebres y funeral se celebrarán **hoy viernes a las 13.15h, en la capilla del tanatorio de Funeraria 'San José'.** Efectuándose acto seguido su incineración.

Vivía: Plza. Vadillos, 1.
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'. Burgos, 13 de noviembre de 2026

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...

PONTE EN CONTACTO CON burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · Burgos
Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org

FARMACIAS DE GUARDIA

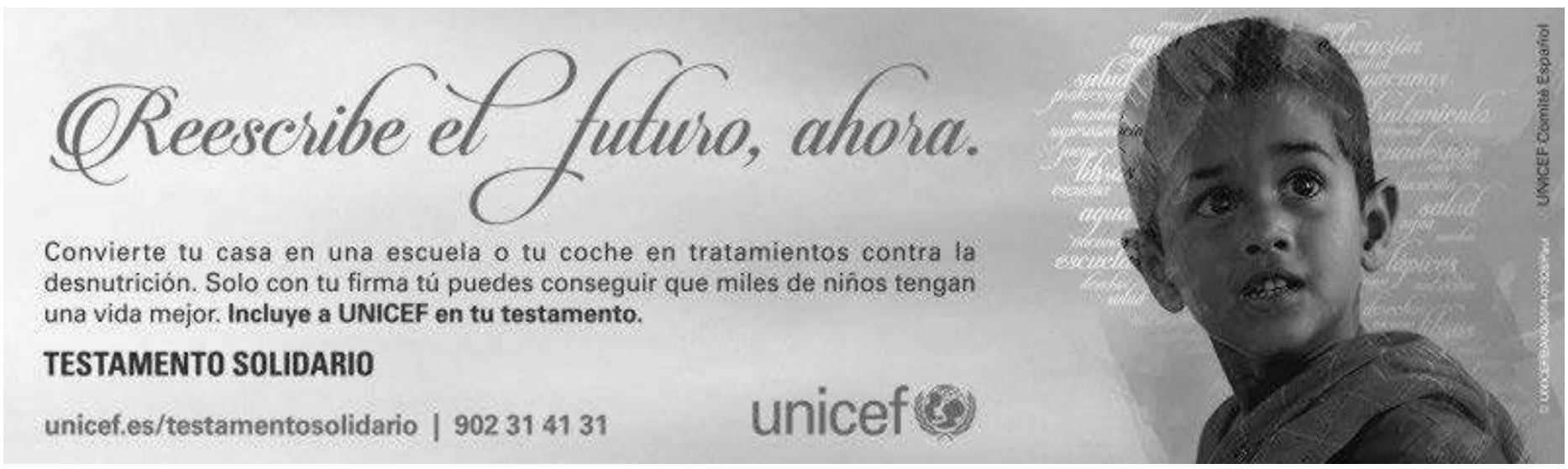
COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE BURGOS

SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA: (9:30h a 22:00h)

- Bartolomé Ordóñez, 1
- Avda. de los Derechos Humanos, 16
- E. Martínez del Campo, 2
- Esteban Saez de Alvarado, 14
- Vitoria, 20 y C/ Gran Teatro

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA: (22:00h a 9:30h del día siguiente)

- E. Martinez del Campo, 2
- Francisco Sarmiento, 8



ESQUELAS
en EL MUNDO
EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en **www.elcorreodeburgos.com**
Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

SERVICIOS FUNERARIOS INTEGRALES
www.sanjoseburgos.es
San José
BURGOS Y PROVINCIA
947 20 94 52 - 947 24 50 48 24

«El equipo ha demostrado una gran capacidad para no rendirse»

FÚTBOL. Sergio Francisco, señala que la llegada de Carrión al banquillo ha transformado al Leganés

BURGOS

El entrenador del Burgos CF, Sergio Francisco, no se fía de la situación por la que pasa el Leganés, rival al que se mide este viernes a las 20.30 horas, en Butarque. Sostiene que cuenta con unas de las plantillas más potentes de la competición. «Vamos a tener en frente a un rival de mucho nivel. Para mí, una de las plantillas con más nivel individual. Van a ir a por todas para ganar ante su afición y darle la vuelta a su situación».

En este sentido, la victoria en Copa del pasado martes «seguro que les ha venido bien, pero nosotros también estamos en un buen momento de forma y con mucha confianza para ganar mañana».

Además, la llegada de Luis Carrión al banquillo, en sustitución de Rubén Albés, ha transformado al equipo. «No tiene nada que ver el Leganés de Carrión con el anterior. Ahora son un equipo más combinativo, más largo y que busca ser más ofensivo».

En su análisis, Sergio Francisco destacó que «con balón están haciendo las cosas bien, pero les falta equilibrio, aunque poco a poco están mejorando».

Por ello, «nos esperamos un gran equipo contra el que vamos a tener que dar nuestro mejor nivel y ser capaces de robarles el balón y hundirles en su propio campo».

Y precisamente, porque son momentos complicados para ellos, «seguro que van a salir motivados. Nosotros tenemos que estar concentrados y no regalarles nada, sabiendo que ellos van a tener momentos de nerviosismo si el partido se hace largo».

Entre las claves, destacó la necesidad de mantener la portería a cero y no encajar pronto. «Venimos hablando desde principio de temporada que no queremos encajar en los primeros minutos. Es algo que no nos gusta, pero que nos está pasando y tenemos que solucionarlo».

Pese a ello, añadió el técnico del Burgos CF, «el equipo también ha demostrado una gran capacidad para no rendirse y conseguir remontar varias veces cuando hemos empezado por debajo en el marcador». No obstante, «más allá de los goles encajados, creo que el equipo está mejorando muchísimo defensivamente. No nos llegan tanto y, cuando nos llegan, no nos llegan tantas veces en ocasiones claras. Es el camino a seguir y esperamos que esa mejoría termine transformándose en goles evitados».



Imagen del partido entre el Burgos CF y el Celta B. TOMÁS ALONSO

El técnico blanquinegro incidió en la posesión, ya que «buscamos un ritmo de circulación alto para que el balón llegue rápidamente a nuestros jugadores de ataque en zonas peligrosas».

En este sentido, «quizá no tenemos posesiones tan largas, aunque también tenemos capacidad de tenerlas y mañana es un buen día para demostrarlo».

También se mostró satisfecho por el rendimiento goleador. «Estoy muy tranquilo con el rendimiento ofensivo del equipo pese a las bajas, ya que se ha demostrado que tenemos varios jugadores con capacidad para hacer gol».

Sobre los jugadores que estarán disponibles para este choque, afirmó que «Bruno y Appin están fuera con su selección y Karrikaburu y David González no están disponibles por lesión»

Primeros pasos del Burgos Burpellet BH en pretemporada

CICLISMO. El equipo morado concentró a 18 de sus ciclistas y al staff técnico durante tres jornadas en la capital burgalesa

BURGOS

La pretemporada ciclista echó a rodar esta semana para el Burgos Burpellet BH, que completó su primera concentración del nuevo curso deportivo en la capital burgalesa. Ciclistas y miembros del staff técnico trabajaron durante tres días en el Spirit Hotel Ciudad de Burgos, sentando las bases de la temporada 2027 que arrancará en el mes de enero.

Un total de 18 corredores de la plantilla, incluidos ocho de los fichajes, participaron en unas jornadas que sirven para dar la bienvenida a las nuevas caras que se unen al equipo.

Las primeras reuniones, pruebas médicas y actividades grupales reemplazaron al trabajo sobre la bicicleta, que ha comenzado ya en los últimos días de cara a llegar en buena forma a las primeras carreras del año.

Los integrantes del Burgos Burpellet BH, tanto ciclistas como miembros del staff técnico, iniciaron la concentración el pasado lunes 9 de noviembre con las reuniones individuales. En ellas, cada corredor pudo establecer junto a los directores deportivos sus objetivos, calendario de inicio de temporada y el rol que ejercerá en esta nueva campaña.

También se efectuaron charlas grupales con diferentes departamentos del equipo y se dio la bienvenida a las nuevas incorporaciones en un año con una plantilla bastante renovada. Respecto a las actividades grupales extradeportivas, destacó la visita guiada que el equipo realizó a la Catedral Basílica Metropolitana de Santa María, uno de los mayores emblemas de la capital burgalesa.

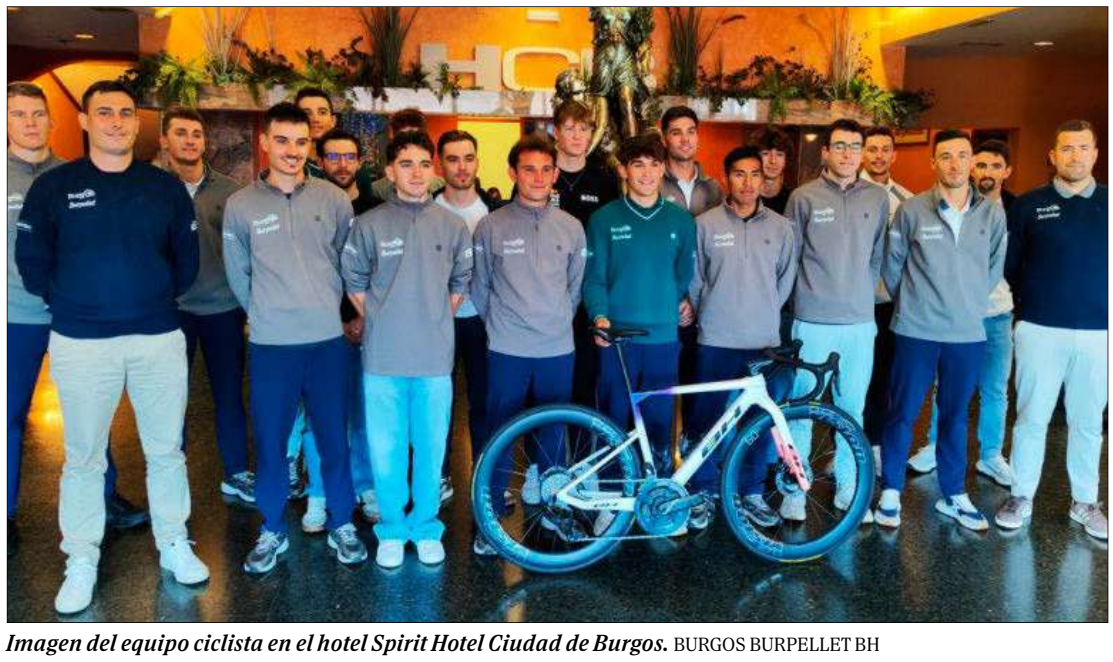


Imagen del equipo ciclista en el hotel Spirit Hotel Ciudad de Burgos. BURGOS BURPELLET BH

Fueron en total 18 los ciclistas presentes en Burgos. La mitad de ellos continúan en el equipo tras correr la pasada campaña: Rodrigo Álvarez, Mario Aparicio, José Manuel Díaz, José Luis Faura, Sinuhé Fernández, Daniel Cavia, Adrián Fajardo, Sergio Chumil y Lorenzo Quartucci.

A ellos se han unido nueve de los fichajes, que han podido conocer a sus futuros compañeros: Thomas Bonnet, Mathieu Burgaudeau, Mattéo Vercher, Romet Pajur, Jordi López, Nil Gimeno, Aimar Tadeo y, el último en incorporarse, Presley Evans. Las únicas ausencias han sido las de César Macías, Jonathan Caicedo y Clément Alleno, en una plantilla que aún no está cerrada y podría incorporar más efectivos de cara a 2027.

Todos ellos acudieron al Hospital Recoletas Salud Burgos para efectuar las pruebas de esfuerzo y electrocardiogramas habituales de cada inicio de temporada. El equipo médico del Burgos Burpellet BH pudo comprobar el correcto estado de salud de cada corredor en el momento de retomar los entrenamientos tras el periodo de vacaciones.

Los nuevos ciclistas pudieron también probar el nuevo material que utilizarán en su futuro equipo, comenzar a trabajar con preparadores físicos y fisioterapeutas, así como realizar entrevistas ante los medios de comunicación.

Una representación del equipo burgalés aprovechó para realizar una visita a uno de los centros escolares de la provincia de Burgos. El director deportivo Jesús Ezquerra, los ciclistas Adrián Fajardo y Mario Aparicio y varios miembros del staff acudieron al Colegio Niño Jesús de la capital burgalesa para impartir una pequeña charla a los alumnos del primer curso de Educación Secundaria Obligatoria.

Allí se fomentó entre los más jóvenes la práctica del ciclismo y los valores que este deporte transmite, presentando el día a día de un equipo profesional de su ciudad.

@correodeburgos
facebook.com/elcorreodeburgos

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE DE 2026

Redacción, Administración y Publicidad: Avda. de La Paz 19, 1ºA. C.P.: 09004.
Teléfono: 947 10 10 00. **Fax:** 947 00 28 53.
E-mail de Redacción: *info@ecb-elmundo.com*
E-mail de Publicidad: *publicidad@ecb-elmundo.com*



Lorena García Villodas, con su creación entre manos. La presenta en la capital burgalesa esta tarde, a las 20 horas, en Hijos de Santiago Rodríguez. TOMÁS ALONSO

Madeja de vidas extraordinarias

Lorena García Villodas entrelaza en 'Tejer vuestras palabras' las voces de cientos de mujeres de pueblos de Burgos «en una conversación imaginada cargada de realidad»

L. BRIONES BURGOS

Cientos de voces. Cientos de vidas. Cientos de mujeres con relatos únicos que creían ordinarios, sin valor, hasta que llegó ella. Cientos de anécdotas recopiladas, retazos de existencia, «retales» trenzados en ruta convertidos en hebras maravillosas que, primero en la mente y luego en las manos de Lorena García Villodas, dan lugar a 'Tejer vuestras palabras', obra coral y singular, de todas y de ninguna, de muchas; «una conversación imaginada cargada de realidad», nutrida de ella, de hecho, aunque nunca haya sucedido como tal. El libro nació de otros, pero poco o nada hay de ellos en sus páginas. Eran la excusa.

Todo empezó en 2021, con mascarillas y una decena de pueblos. García, pedagoga y dinamizadora de proyectos en el medio rural, se puso entonces al frente de los clubes de lectura con perspectiva de género promovidos por el Área de Bienestar Social e Igualdad de la Diputación de Burgos. Lo que comenzó como una iniciativa para compartir títulos y opiniones creció en cinco años hasta extenderse a 40 localidades de la provincia y convertirse en algo mucho más grande de lo que podía imaginar, un «máster de vida».

Porque «¿qué sucede en un club de lectura con mujeres en un pueblo? Sucede magia. Sucede todo», explica. Y sus ojos centellean. «Yo dejaba un libro en el pueblo, volvía un mes después y, al hilo de lo leído, o no, empezaban a aflorar las historias. Hablaban de su vida, de cómo resuelven, de qué hacen, de qué pasó en su infancia, de sus madres, del matrimonio, de los hijos, de cuándo les vino la regla, del sexo, de su relación con el padre... De todo», rememora.

Lorena escuchaba y tomaba notas, las apilaba. Al regresar a casa, reconstruía aquellas conversaciones. Algunas vivencias le habían impactado tanto que era capaz de recordar las palabras exactas con las que se las habían contado. Llenó su mesa de trabajo de apuntes, retales por aprovechar en un futuro diseño, hasta que llegó un momento en el que comprendió que lo que tenía entre manos no podía quedarse en aquellas libretas. Allí latía un tesoro, «una mirada poderosa a lo cotidiano», tal y como anuncia en la contraportada del fruto de aquel acopio.

A la riqueza en sí de aquellas historias se sumaba otra circunstancia «sorprendente». Mujeres de pueblos muy alejados entre sí contaban «cosas parecidas, compartían experiencias que ellas mismas consideraban sin importancia». «Ellas lo veían como vida normal y yo les decía que no», explica, divertida. Lorena trataba de hacerles ver el valor de lo que habían vivido, «porque lo tiene», por su singularidad unas veces y otras, precisamente por lo universal del caso. Trataba de romper ese afán por «quitarse de la ecuación» tan arraigado en muchas mujeres, más aún en el mundo rural, educadas durante generaciones para cuidar, sostener y escuchar, pero no para valorarse como protagonistas.

Sus testimonios, además, iban más allá. Lorena se encargaba de ello, fascinada como estaba por aquel universo al que se había asomado por casualidad. Los llevaba de un club a otro, siempre sin revelar nombres ni localidades. Una confidencia escuchada en un pueblo podía encontrar eco meses después en otro, donde otra mujer reconocía en ella algo de su propia vida: «Yo he llegado con una historia que me contaron en un sitio, la he contado en otro y en él reverberaba. Algunas me daban mensajes para las protagonistas, consejos nacidos de su propio día a día. Otras aplaudían. También se hacían preguntas. Y yo volvía y, cuando tenía ocasión, le contaba a la primera lo que provocó su episodio. Alucinaban». Sin más patrón que el instinto, cobraba forma una poderosa red en la que «cada mujer era como un hilo». De esa imagen nació también la necesidad de dar forma al material acumulado. García no quería que aquellas experiencias se perdieran ni que sus protagonistas siguieran pensando que sus vidas no tenían nada digno de ser contado. Dejar aquellos relatos sobre la mesa de trabajo hubiera sido darles la razón.

Confeccionó con ellos doscientas páginas, una manta bien tupida con banda sonora. Las voces de las mujeres que escuchará quien se deje abrigar por ella «permanecerán como un eco, resonando en el interior, llegando a rincones del alma desconocidos», advierte. El paño está rematado con esmero por la ilustradora Iraia Okina, la diseñadora Ana Condado y Elena Díaz, responsable de los clubes de lectura de la Demanda y de la zona sur de la provincia, que afirma en el prólogo la capacidad del libro, «por su naturaleza real», de «jugar con las entrañas» del lector.

El libro nace de su experiencia en decenas de clubes de lectura rurales

Trata de romper el afán de «quitarse de la ecuación» de las protagonistas

Arranca tras sus palabras un recorrido por cientos de vidas repartido en tres apartados. 'El tejido' reúne las historias de las mujeres, que se entrelazan en una conversación que no existió jamás entre protagonistas que ni siquiera se conocen. 'Mis retales' recoge pequeñas escenas y anécdotas de la vida de la propia Lorena, detalles cotidianos a los que presta una atención especial y que a menudo pasan inadvertidos. Y, como colofón, 'Hilos sueltos' funciona como «una suerte de oráculo», con frases pronunciadas por las participantes que, aunque no encajaran en los textos anteriores, encierran pequeñas grandes lecciones de las que hay gurús que sacan pecho, y dinero. «Te las dice una señora de un pueblo remoto y, sin más, te alinea los chakras», bromea la autora, para reivindicar esa sabiduría que nace de la experiencia y que, sin ínfulas, suele dar en el clavo.

Nacida en Bilbao, García reside desde que acabó sus estudios en Quincoces, donde permanece «porque se está muy bien», asegura esta defensora de lo rural, «de cualquier espacio rodeado de naturaleza». Quizá por ello ya ha recorrido varios pequeños municipios con su obra antes de recalar en capital burgalesa, hoy viernes a las 20 horas. La librería Hijos de Santiago Rodríguez acogerá la presentación. En ella, Lorena García Villodas conversará sobre su particular urdimbre con la escritora y correctora Emecé Condado y, claro, convocará a todas esas voces que encierra su obra para liberarlas, precisamente. De eso se trata.



LA POSADA

TALENTO EN UNA TAPA. El cocinero vallisoletano Teo Rodríguez, del restaurante Trasto, vuelve a demostrar que tradición, creatividad e ingenio van de la mano con su última creación: Bola del Mundo. El chef, que fue el primer español en ganar el Mundial de Tapas de Valladolid, suma ahora un segundo puesto en el Nacional con su nueva creación.

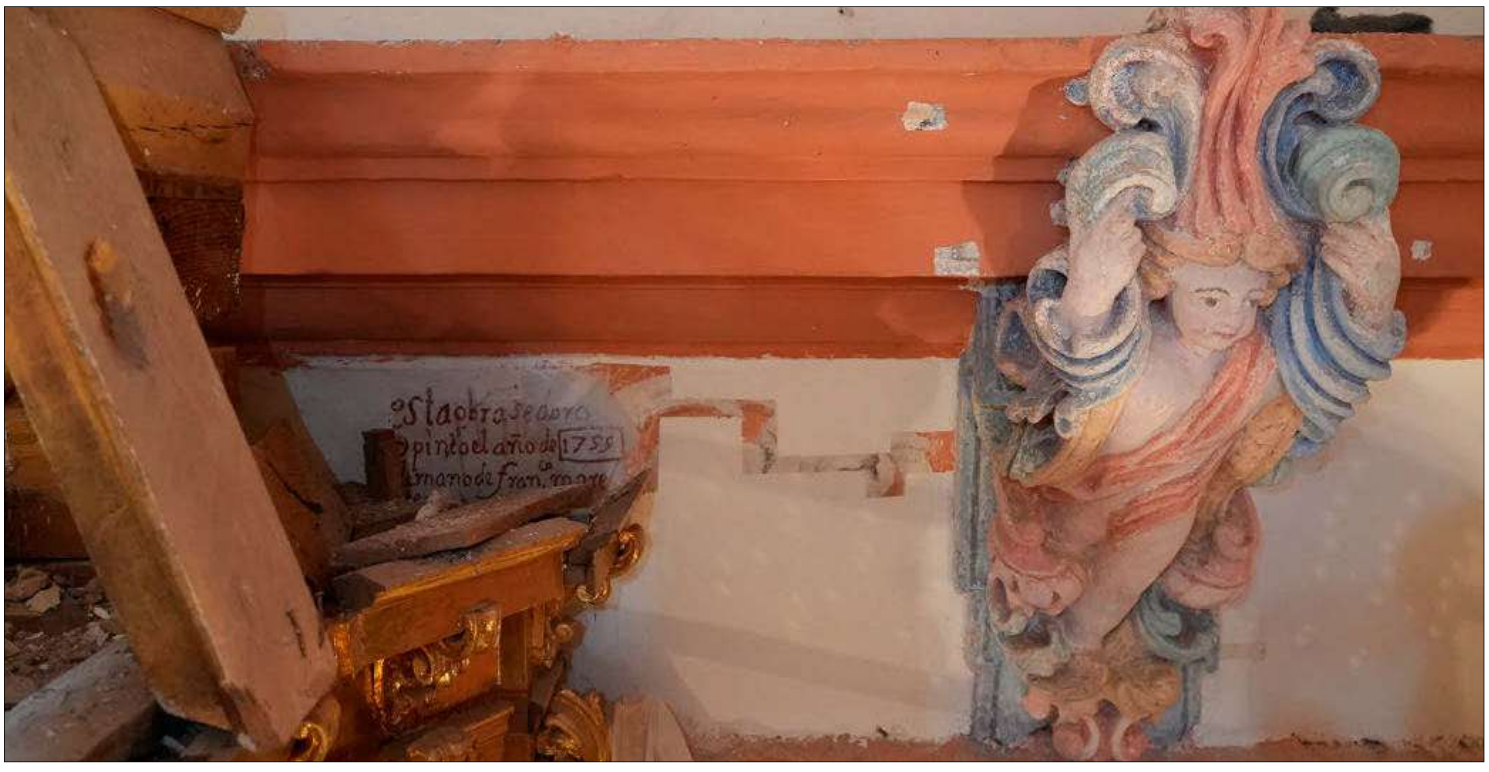
HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA | **Viernes 13 de Noviembre de 2026.** Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA | AÑO CXIII. Número: 19786

Soria gana 366 habitantes y se sitúa cerca de las 91.000 personas

● La población de la provincia repunta un 0,4% y se convierte en el segundo territorio de la Comunidad Autónoma que más crece porcentualmente empujado por los inmigrantes Pág. 4



HDS

«ESTA OBRA SE DORÓ Y SE PINTÓ EN EL AÑO DE 1755» EN EL MIRÓN

La restauración del Mirón descubre pinturas murales junto al retablo de San Saturio y una inscripción oculta que documenta que Francisco Morente lo pintó y doró en 1755, según figura en el registro: «Esta obra se doró y se pintó en el año de 1755 de la mano de Francisco Morente», reza. Lo cierto es que las obras avanzan a bien ritmo, finalizarán este mes y pondrán fin al desaguisado del repintado. Pág. 6

La línea de tren reabre el 30 de noviembre en pruebas sin fecha para el servicio

El rodaje de maquinistas comenzará en el tramo aragonés Ariza-Plasencia de Jalón

SORIA

La línea de tren de Soria reabre en pruebas el próximo 30 de noviembre para que las operadoras hagan el rodaje de maquinistas sin viajeros. Con anterioridad, este domingo 15, Adif comenzará con la fase final de pruebas de los diferentes subsistemas ferroviarios. Todo ello después de que hayan concluido las obras, pero todavía sin fecha para retomar el servicio, que, en cualquier caso, será ya en 2027. Las pruebas de los maquinistas arrancarán en el tramo aragonés de la línea Madrid-Zaragoza y posteriormente se hará en territorio soriano. Pág. 3



La Guardia Civil reforzará el Toro Jubilo con agentes de otras provincias

SORIA

La Guardia Civil establecerá un dispositivo de seguridad «suficiente y proporcionado» a las necesidades previstas, con los efectivos que se consideren necesarios para garantizar la protección de las personas y el normal en la celebración del Toro Jubilo mañana en Medinaceli. El operativo contará también con agentes llegados de otras provincias del país. Pág. 10

La capital frustra la declaración de la Infancia por los cortos

Vox pedía una moción y al final se levantó del orden del día del pleno Pág. 7

Soria se presenta en Intur con patrimonio y rutas ciclistas

Pág. 9

HOSTELERÍA



Creatividad e imaginación en el arranque de la Tapa Micológica

Pág. 8

OPINIÓN



EL RUBICÓN

FELIPE RAMOS

Borrón y cuenta nueva

PUES llega la hora y el reloj de los políticos entra de lleno en la campaña electoral, que desembocará en las urnas del 29 de noviembre. Bueno, los políticos, la UCO, los jueces..., que también quieren hacer su pegada de carteles oficial. Cuánta casualidad. Toda una jornada ajetreada para sus señorías y para la UCO. Sí a todo eso se le suma la Junta Electoral Central y su resolución revocando la decisión de su hermana pequeña, la de Valladolid, con el borrón del nombre del ex ministro Óscar Puente de por medio, ya estarían todos. Aunque a buen seguro que alguna señoría más se querrá sumar con su cartel a esta incipiente campaña electoral. Insisto, cuánta casualidad. Tanta que al PP y a su aliado más a la derecha, VOX por si alguno no había caído, se las están poniendo como a Fernando VII.

Todo resulta muy curioso, pero mucho más lo de las juntas electorales, la Central hermana mayor y la más pequeña de Valladolid. Vamos a ver, resulta que la de aquí, la vallisoletana en una resolución validaba el voto de las papeletas del PSOE al Congreso de los Diputados, incluso si éstas aparecían con el nombre del ex ministro emborronado, con «tachaduras», como recogía la resolución de la Junta Electoral de Valladolid. Y lo hacía, según la misma resolución, fundamentando su decisión en un acuerdo de su hermana mayor, la Junta Electoral Central, de 16 de noviembre de 2011. Un acuerdo en el que esa hermana mayor consideraba como válida una papeleta con el nombre del candidato que había renunciado tachado, que es el caso de Óscar Puente, como en 2011 era el de otro candidato del PSOE también al Congreso, el entonces ex alcalde de León Francisco Fernández. Todo ello por entender que no había duda alguna sobre lo que quería votar el elector. Pero, hete aquí que a la hermana pequeña se le había pasado otro acuerdo de la mayor, uno de 2012, ¡mecachis! En él, la Central se enmendaba a sí misma y, cual 'donde digo digo, digo Diego', establecía un criterio general y vinculante en el que no contemplaba excepciones de ningún tipo para estos supuestos como el de ahora de Puente, que renunciaba pero su nombre ya estaba en la papeleta y no se podía cambiar. Una pregunta, ¿cómo es posible que a la Junta Electoral de Valladolid se le pasara por alto una resolución de la Central de Madrid ante una cuestión tan clara? Y otra, ¿cómo puede ser que un órgano electoral olvide y pase por alto la resolución de otro órgano superior en una decisión hasta el punto de que este se la tenga que revocar? Porque aquí no se trata de una interpretación errónea o distinta de la misma resolución, que ya sería para hacérselo mirar. No, en este caso es que se pasa por alto un instrucción posterior que viene a fijar un criterio totalmente diferente. La Junta Electoral de Valladolid debería irse al rincón de pensar. Lo de la validez o no de un voto con un nombre tachado en la papeleta, en este caso el de Puente, es lo suficientemente importante como para que alguno en la Junta Electoral de Valladolid se tachará y él sí hiciera borrón y cuenta nueva. Que es justo lo que tendrá que hacer el PSOE en Valladolid sin Puente.

La inmigración ayuda a construir el futuro y desarrollo de Castilla y León

LA INMIGRACIÓN ha llegado para quedarse en Castilla y León, se pongan como se pongan los que quieran ponerse en el gobierno de la Junta. La realidad es tozuda y el INE, implacable contra los relatos del miedo. Castilla y León sigue ganando población. Algo que parecía una quimera hace no tantos años, acosada por la despoblación, que sigue y seguirá su avance implacable en el mundo rural desde hace 60 años. La inmigración no debería ser la panacea, pero no sólo es el colchón que amortigua nuestro constante saldo vegetativo, sino que nos permite ser cada vez más. Cada vez más para contribuir a construir un territorio que pese a las dificultades poblacionales sigue forjando un futuro y un presente próspero desde la industria, el sector primario o el del turismo. Este último precisamente tiene en Intur, la feria de turismo de interior que hoy se abre en Valladolid, un aliado imprescindible, con la Junta como gran motor y valedor del evento.

En el último año, Castilla y León ha ganado casi 18.000 habitantes gracias al saldo migratorio positivo. Son más lo que vienen que los que se van. El transito de territorios y latitudes forma parte de un mundo global y en constante movimiento. Castilla y León ha ganado dinamismo en ese modelo y se ha convertido en un polo de atracción. Hay empleo y se necesita mano de obra. En el campo, en los servicios, en la construcción. Y esa inmigración que llega es una bendición, a decir de la propia patronal. A decir de los propios agricultores. A decir de los empresarios de hostelería y turismo. Encuentran fuera lo que no encuentran en casa. Y esa es la realidad y es más tozuda que cualquier argumento ideológico con el que sembrar el miedo que acarrea votos. Por supuesto hablamos de la inmigración legal. La misma de la que hablan empresarios y emprendedores que necesitan personal para sus industrias, sus fábricas, sus proyectos y sus obras.

Introducir el factor ilegal es deslegitimar sin argumentos un debate que seguramente es necesario. Pero un debate del que hay que partir desde la realidad de las cifras. Y esa realidad es que la llegada de extranjeros lleva unos cuantos años frenando la sangría poblacional de Castilla y León. Ser más es ser más grandes y con más posibilidades. Ser menos es estar en minoría contra el avance, el progreso y el desarrollo. Y todo lo demás son monsergas ideológicas que no conducen a nada. Ser más con los que estamos aquí y con los que vienen. Eso es construir el futuro de Castilla y León.

RODERA



REGALADO

El sacrificio 'wild' de Abascal

ESTAS ELECCIONES van a depender de los errores no forzados que no cometa el PP. **Sánchez** ha puesto todos los huevos en la cesta de VOX. **Abascal** ha decidido un sacrificio 'wild' (salvaje) en parte para no mermar la suma con el crecimiento insuficiente de su partido. Porque no tiene sentido que haya decidido, de la noche a la mañana, bajo la excusa de **Broncano** y cosas, no acudir a la cita con el youtubero **Jordi Wild**, espacio del que se alimenta intelectualmente esa chavalería que recala en VOX, hastiada de un PP y un PSOE tan convencionales como ineficaces para sus anhelos más básicos, sueldo decente y piso. Simplicidad (**Marco Aurelio**). VOX y PP han detectado, como lo ha hecho el PSOE, que la suma vuelve a ser una quimera demoscópica, y la realidad que esconden las urnas pudiera ser otra, como en 2023. El voto es secreto y no se destapa hasta la noche del 29-N. Ningún **Michavila** ni **Tenazas** (**Tezanos**) son capaces de discernir en un puñado de encuestas a qué arriesgan sus deseos los ciudadanos. La incertidumbre es una de las virtudes más solemnes de la democracia y sus derivados. VOX ha decidido achicar sus espacios a costa de no crecer lo suficiente como para acabar acaparando escaños del PP, que restan más que suman y cambian todo para que nada cambie. Y no busquen más explicaciones a lo que parece un giro de guión suicida de VOX. Porque entre las muchas cosas que pueden ser, no cabe de la obrar como tarambanas. Sin ir más lejos, ni más cerca, el caso de León. Si VOX saca un diputado se lo arrebata al PP. El diputado que en 2019 sacó Ciudadanos en el Reino se lo quitó a los 'populares'. Igual que el que luego sacó VOX. El resto, insolvencias demoscópicas, sin antecedentes ni argumentos porcentuales. El empate en León entre PP y PSOE a diputados es la mejor aspiración de **Feijóo** y Abascal. No sea que el crecimiento de VOX a costa del PP derive en dos senadores más para la cohabitación entre PSOE y Frente Amplio.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA: ADRIANA ULIBARRI
DIRECTOR GENERAL EDITORIAL: PABLO R. LAGO
GERENTE: JOSÉ ANTONIO ARIAS
DIRECTOR: FÉLIX VILLALBA
REDACTORES JEFE: Víctor Fermín Moreno y Pilar Pérez
JEFES DE SECCIÓN: Milagros Hervada (Local), Félix Tello (Deportes), José Ignacio Ruiz (Maquetación y diseño).
DIRECTOR COMERCIAL: José Ignacio Arganda
JEFA DE ADMINISTRACIÓN: Laura Manzanares
IMPRIME: Henneo Print, Polígono San Miguel, Sector 4, Calle Albert Einstein,44, 50830 Villanueva de Gállego (Zaragoza)
DEPÓSITO LEGAL: SO- 33 - 2006

La línea de tren reabre en pruebas el 30 de noviembre, sin fecha para iniciar el servicio

● El rodaje de los maquinistas comienza en el tramo aragonés Ariza-Plasencia de Jalón y posteriormente será en la provincia de Soria ● Adif realizará supervisión sobre el recorrido ya desde este domingo día 15

MILAGROS HERVADA SORIA

Las obras de la autopista ferroviaria que motivaron la suspensión del servicio de tren entre Soria y Madrid en abril de 2025 ya han concluido, pero faltan las pruebas pertinentes, por un lado las del propio Administrador de Infraestructuras Ferroviarias, Adif, que ejecuta la actuación, y por otro las de las operadoras. Unas comenzarán este domingo 15 de noviembre, las otras desde el día 30 del corriente. Todo ello implica que los viajeros no podrán retomar el servicio de tren ya hasta el próximo año 2027, sin que ni Adif ni Renfe puedan ofrecer una fecha concreta en estos momentos.

Según confirman fuentes del Administrador Ferroviario, están concluidos los trabajos en vía correspondientes a las obras de adaptación de la línea convencional Madrid-Barcelona a los parámetros de autopista ferroviaria y a partir de este domingo, 15 de noviembre, se iniciará por su parte la fase final de pruebas de los diferentes subsistemas ferroviarios que tienen que ver con la vía, electrificación, comunicaciones, señalización, etc...

Además, la línea se ha puesto a disposición de las operadoras a partir del 30 de noviembre para que realicen lo que denominan recorridos de fiabilidad y lleven a cabo la formación de maquinistas, que se hará mediante circulaciones sin viajeros. Estas pruebas con los maquinistas comenzarán en las nuevas instalaciones en el tramo aragonés entre Ariza y Plasencia de Jalón, según el consenso alcanzado entre Adif y las operadoras para determinar que el primero en el que se actúe sea ese.

La formación de maquinistas en territorio soriano todavía no tiene fecha, «posteriormente», indicaron fuentes de Adif, y así hasta completar toda la línea en la que se ha intervenido. Los cambios ejecutados en las obras obligan a estas pruebas de modo que los maquinistas vuelvan a conocer los recorridos y se acostumbren a ellos. Hay que recordar que los profesionales reciben habilitaciones por cada una de las líneas por las que circulan.

Ya de cara a este domingo en que las vías volverán a tener actividad en pruebas, desde Adif han remitido comunicados a los ayuntamientos del tramo Ariza-Plasencia de Jalón al objeto de informar a sus vecinos de la ocupación de la vía.



Estación de ferrocarril de Soria. MARIO TEJEDOR

«A partir de las 00.00 horas de este próximo domingo 15 de noviembre, se reanuda en pruebas la circulación en la Línea 200 de tren, es decir, la del ferrocarril convencional de ancho ibérico entre Guadalajara y Plasencia de Jalón. El servicio a los viajeros por ahora se seguirá prestando por carretera y autobús», recoge la carta enviada a los ayuntamientos de la zona, tal y como indica en su página web el de Calatayud, que recuerda a sus vecinos que durante este período, tanto en la vía, como en la zona de afección ferroviaria, habrá una importante presencia de equipos de trabajo, maquinaria ferroviaria y circulaciones de prueba que podrán alcanzar velocidades comerciales. En aras a la seguridad, pide a sus vecinos que respeten las medidas de seguridad vigentes, y que extremen la precaución en las proximidades de los pasos a nivel, caminos de acceso y demás instalaciones ferroviarias.

Las obras de la autopista ferroviaria Algeciras-Zaragoza han mantenido interrumpido el tráfico ferroviario entre Guadalajara y Plasencia de Jalón, en la línea convencional Madrid-Barcelona, tramo en el que se ubica la estación de Torralba, de donde parte la línea Torralba-Soria, dejando a la provincia sin servicio ferroviario durante más de un año, por ahora.

La inversión supera los 265 millones de euros para adaptar la línea Madrid-Zaragoza al transporte ferroviario de mercancías, mediante mejoras en túneles, pasos superiores, vías, electrificación y señalización.

El 15 se iniciará la fase final de pruebas de los subsistemas

Las prácticas de maquinistas empiezan en un tramo aragonés

La autopista, que se ha dividido en dos tramos –la del sur, de Algeciras a Madrid–, tiene por objeto crear un servicio de transporte intermodal de mercancías que carga semirremolques de camión en vagones de tren especializados, para reducir el tráfico pesado por carretera.

El último plazo dado por Adif para la finalización de las obras en la autopista ferroviaria Madrid-Zaragoza fue el 9 de noviembre, y según indicaron fuentes del gestor se ha cumplido en esta ocasión.

No ocurrió así con las anteriores previsiones que se vieron superadas de forma reiterada. Primero se anunció que acabarían en diciembre de 2025, con la consiguiente reapertura de la línea, después se fijó en marzo de 2026, cuando se cumplía un año sin servicio de tren en la provincia. Luego ya se alargaba al verano, para pasar después ya al cuarto cuatrimestre del año, la previsión más acertada hasta la concreta del 9 de noviembre.

Fuentes de Adif indicaron que la obra de adaptación se ha visto retrasada por diversas cuestiones, fundamentalmente debido a los robos de cable en la instalación o las adversas condiciones meteorológicas en determinados momentos del año, que han entorpecido los trabajos.

Desde Adif y la operadora Renfe indicaron que la vuelta del ferrocarril a Soria todavía tendrá que esperar unos meses, hasta que los maquinistas que se van a hacer cargo del servicio se vuelvan a familiarizar con el recorrido, que ha sufrido cambios debido a las obras realizadas. Las irán realizando por tramos hasta completar la totalidad de la línea. Los tiempos están por determinar ya que las pruebas con trenes sin pasajeros podría necesitar más o menos pasadas, en el argot ferroviario.

De forma paralela, las operadoras tendrán que solicitar al gestor los denominados surcos, las franjas disponibles de los convoyes, de modo que cada tren tenga fijado una hora de salida y llegada, un tiempo de recorrido, a velocidad determinada, atendiendo a las características de la vía y su orografía.

Hasta que todo el proceso se dé por concluido, desde Renfe, la operadora que explota la línea Soria-Madrid, se mantiene el servicio de autobús para enlazar los dos sentidos que ha permanecido activo desde que el tren desapareció de las estaciones sorianas el 31 de marzo de 2025. Una circunstancia que ha levantado numerosas críticas, no sólo de los usuarios, pues algunos viajes de autobús se alargan durante horas, sino también de los agentes sociales y políticos, que denunciaron los constantes retrasos en la puesta en marcha de nuevo de la línea para volver a comunicar Soria con la capital de España.

SORIA

Soria gana 366 habitantes y se sitúa muy cerca de las 91.000 personas

La población de la provincia repunta un 0,4% y se convierte en el segundo territorio de la Comunidad Autónoma que más crece porcentualmente / Hay 131 centenarios

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Soria gana 366 habitantes y se sitúa muy cerca de la barrera de los 91.000 en el tercer trimestre del año. La población de la provincia repunta y se sitúa porcentualmente como el territorio que más crece en Castilla y León, por detrás de Valladolid. Una vez más la población inmigrante empuja a Soria a ganar habitantes con un alza superior al 2%. Hay 131 centenarios en el territorio provincial y los más numerosos dentro de las franjas de edades se sitúan entre los 61 y los 62 años.

La población de Soria repunta en el tercer trimestre del año. Así lo dicen los datos de la Estadística Continua de Población que publicó este jueves el Instituto Nacional de Estadística (INE).

A 1 de octubre de 2026, la provincia contaba con 366 habitantes más, lo que supone un crecimiento del 0,40%. Soria se sitúa así en los 90.981 habitantes, muy cerca ya de la barrera de los 91.000.

Se trata del segundo crecimiento porcentual más alto de población en Castilla y León, por detrás de Valladolid. El empuje de la población inmigrante, con un incremento del 2,2%, vuelve a empujar a Soria a ganar habitantes, la tónica habitual a la hora de abordar la demografía soriana y su comprotamiento durante los últimos años.

De los 90.981 habitantes de Soria, 78.048 son españoles y 12.933 extranjeros. La provincia tiene 131 centenarios y hay 5.230 personas que tienen 85 o más años, lo que viene a poner de relieve el progresivo envejecimiento de la provincia a escalas de edad muy altas.



Imagen de El Collado ayer en la capital soriana. MONTESEGUROFOTO

Hay 541 bebés que todavía no han alcanzado el año de vida

Más de 900 personas han llegado a la mayoría de edad

También hay que referir que hay dos franjas de edad especialmente numerosas, que se corresponden con algunos de los denominados 'baby boomers', esto es, los que crecieron en una época de recuperación económica del siglo pasado y expansión del Estado del bienestar, desde la década de 1960 y hasta primeros de 1970. Los que tienen 62 años son 1.484 personas mientras que los de 61 representan a 1.465 habitantes.

Hay 541 bebés que todavía no han llegado al año de vida, 531 con un año y 539 con dos años. Un total de 911 personas han alcanzado la mayoría de edad de los 18 años. La población soriana, por tanto, mantiene el pulso del crecimiento gracias a la población inmigrante. Si en la provincia no existiesen extranjeros, por los pelos se superarían las 78.000 personas.

El Sindicato de Vivienda destaca la respuesta ciudadana

SORIA

El Sindicato de Vivienda de Soria valora «muy positivamente» la jornada de huelga del 11N. Resaltan «la buena respuesta de la ciudadanía» en una jornada sin incidentes. Sin haber cumplido todavía dos meses de existencia, y «tras unas semanas de frenética actividad», el Sindicato de Vivienda de Soria celebra la participación de la ciudadanía en la jornada de huelga del miércoles en protesta por los problemas laborales y de vivienda.

«Fue un momento determinante, incluso histórico, en la historia de la lucha social en Soria», explica en comunicado la organización. «Pese a la mala climatología la sociedad soriana brindó un respaldo a las reivindicaciones que defendemos, que no son sino las de la mayoría social. Las personas que se queden sin casa por culpa de la especulación y el rentismo o que no pueden llegar a fin de mes debido a la precariedad laboral no son un ente abstracto, son nuestras vecinas, nuestros compañeros de trabajo, nosotras mismas... El hartazgo social es patente y palpable», añade.

Sobre las cifras señala que «siempre son un tema controvertido, especialmente si nos atenemos a las que faciliten la subdelegación de Gobierno o FOES como parte interesada, pero lo importante es la respuesta del clamor popular. Nosotras hemos puesto en marcha la movilización, pero si ha funcionado es porque la ciudadanía se ha sumado», explica.

Las empresarias sorianas analizan con Asome las claves del liderazgo femenino

Los 'morados', claves para que dé explicaciones al Con

SORIA

Las empresarias sorianas analizan las claves del liderazgo femenino en una nueva edición de 'El Café de Asome'. El encuentro, protagonizado por la directiva y emprendedora soriana Marta Rodríguez de Vicente, reunió a una veintena de empresarias y profesionales de distintos sectores en una jornada participativa de intercambio de experiencias.

La Asociación Soriana de Mujeres Empresarias (Asome), integrada en la Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas (FOES), celebró este jueves una nueva edición del programa con 'Mujeres que lideran', una iniciativa en la que participaron una veintena de empresarias sorianas y que propició un espacio de reflexión y diálogo sobre las distintas formas de ejercer el liderazgo y gestionar una empresa.

La jornada, celebrada en el EspacioFOES bajo el título '¿Gestionamos diferente? Mujeres empresarias, liderazgo y otras formas de hacer las cosas', ¡contó con la participación de Marta Rodríguez de Vicente, ingeniera industrial soriana, directora de Aprovisionamiento en EAG y fundadora de Colensuá, quien compartió su experiencia tanto en la dirección de equipos y proyectos industriales como en el desarrollo de su propia iniciativa empresarial.

La toma de decisiones, la gestión de personas, la capacidad de asumir riesgos y el papel de la escucha, la empatía y la colaboración en el entorno empresarial centraron un encuentro en el que las asistentes tuvieron la oportunidad de intercambiar experiencias, plantear inquietudes y contrastar distintas maneras de afrontar los desafíos cotidianos de sus negocios.

La presidenta de Asome, María Teresa Hernando Rodríguez, valoró el interés suscitado por la jornada y la importancia de mantener estos espacios de encuentro que permiten estrechar relaciones entre empresarias y profesionales de Soria, compartir conocimientos y favorecer nuevas oportunidades de colaboración.



Un momento del acto de Asome. HDS

Con esta segunda edición de 'El Café de Asome. Mujeres que lideran', la asociación explica que continúa desarrollando una iniciativa que nació el pasado mes de junio con la participación de Inés Juste Bellosillo y con la que busca «fortalecer la red de mujeres empresarias y directivas de la provincia, dando visibilidad a sus trayectorias y fomentando el aprendizaje compartido». Creada en 1995, la Asociación Soriana de Mujeres Empresarias es una de las 46 asociaciones que conforman la Federación de Organizaciones Empresariales Sorianas.

Los partidos arrancan la campaña electoral del 29N

Los candidatos realizan la tradicional pegada de carteles



Candidatura del PP de Soria al Congreso y Senado. MONTESEGUROFOTO

SORIA

Los partidos políticos arrancaron ayer con la campaña electoral que desembocará en las Elecciones Generales del 29N, dos semanas por delante para convencer a los electores del proyecto de provincia y de país de cada una de las formaciones.

«Vamos a hablar de infraestructuras, vamos a hablar de mundo rural, vamos a hablar de comunicaciones, vamos a hablar de pensiones, vamos a hablar de igualdad, vamos a hablar de los temas que les interesan a los sorianos, temas que necesitan los sorianos, que necesita Soria para revertir la situación en la que estamos sumidos y también para ayudar a Alberto Núñez Feijóo a dar la vuelta en el Gobierno de la nación», señaló el candidato al senado y presidente del PP, Benito Serrano.

Las elecciones hacen que «por fin se puedan levantar las alfombras y por fin tengamos un Gobierno decente, un Gobierno limpio, un Gobierno que lleve oportunidades a todos los españoles», explicó Serrano, quien defendió al PP como «la única posibilidad de regeneración que hay en nuestro país». Que el programa sea de 'reconstrucción nacional' indica cómo «cuando alguien llama así a un proyecto es que la situación es complicada».

«Se necesita un cambio no solamente en Soria, no solamente en Castilla y León, sino en toda España», prosiguió Serrano, quien detalló que el programa del PP comprende 249 medidas. España «necesita un cambio, necesita un proyecto fuerte».

Por su parte, el candidato del PSOE al Congreso, Luis Rey, indicó que «el 29 de noviembre nos jugamos que la sociedad soriana siga avanzando en derechos y económicamente en la mejora de sus condiciones de vida», enfatizó, calificando de «extraordinariamente intensa e ilusionante» esta campaña que lleva por lema, La fuerza del voto.

Para Rey, esta cita en las urnas es «absolutamente decisiva» y avanzó que la campaña contará con algún ministro. Anoche quien arropó la candidatura fue el secretario general del PSOECyL, Carlos Martínez, que también compartirá un acto mañana junto a la eurodiputada Iratxe García y alcaldes y cargos provinciales.

Asimismo, Soria Ya quiso compartir «la ilusión de trabajar por una Soria en la que sus vecinos puedan hacer planes de vida con los servicios y las oportunidades que necesitan».

La candidatura sitúa «en el centro de esta campaña situaciones que forman parte de la vida cotidiana: encontrar una vivienda, sacar adelante un negocio, disponer de buenas conexiones o recibir atención sanitaria. Detrás de cada una de estas necesidades hay personas que quieren quedarse, que se plantean volver o que han elegido la provincia para desarrollar su proyecto de vida». Soria Ya dice que afronta las elecciones con la convicción de que la provincia tiene mucho «por hacer y personas dispuestas a impulsarlo». «El conocimiento de sus dificultades se acompaña de la confianza en sus capacidades: las ideas de sus vecinos, el trabajo de sus empresas y la vida de sus pueblos».

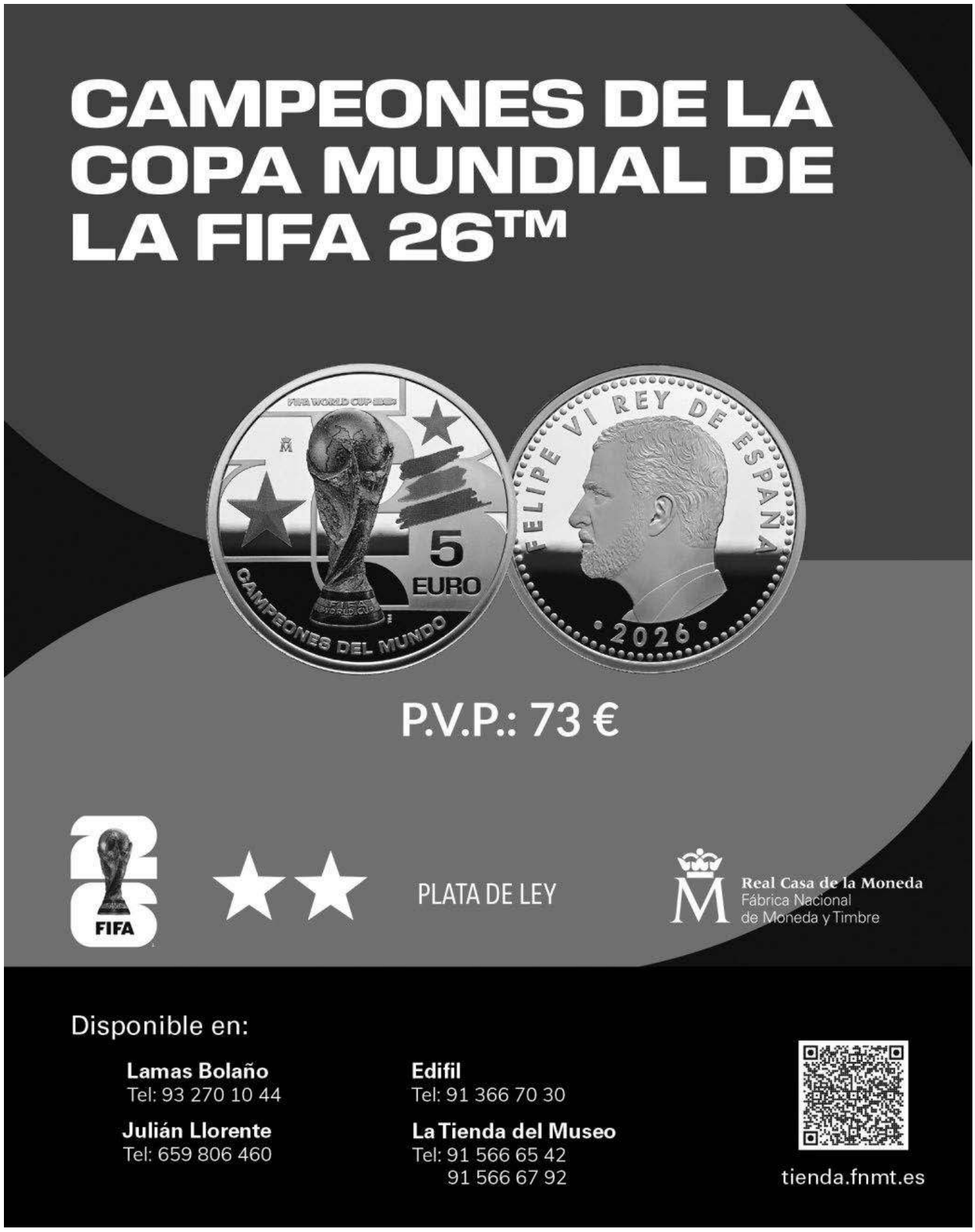




Imagen del retablo en el interior del templo dentro de las obras de restauración. HDS

La restauración del Mirón descubre pinturas junto al retablo de San Saturio

Una inscripción oculta documenta que fue Francisco Morente quien lo pintó y lo doró en el año 1755 / El registro del muro se encuentra a la altura de la cornisa

SORIA

La restauración del Mirón descubre pinturas murales junto al retablo de San Saturio. Una inscripción oculta documenta que Francisco Morente lo pintó y doró en 1755. La inscripción del muro se encuentra a la altura de la cornisa, en el mismo nivel decorativo que las pinturas halladas

La reforma en el templo soriano ha descubierto pinturas murales junto al retablo de San Saturio, según informó la Diócesis de Osma-Soria, dentro de los trabajos que se vienen efectuando para restaurar la 'chapuza' inicial con el repintado.

La intervención recupera el acabado blanco que tenían los ángeles y otros adornos antes de la fracasada intervención de 2024. Los trabajos han sacado a la luz una decoración mural vinculada al retablo de san Saturio y está previsto que concluyan este mes de noviembre.

La intervención comenzó el 14 de octubre, tras el informe favorable de la Comisión Territorial de Patrimonio Cultural y la autorización del Ayuntamiento de Soria. El Taller diocesano de restauración dirige los trabajos, con el seguimiento de los técnicos municipales y del Servicio territorial de cultura de la Junta de Castilla y León.

La Diócesis explicó en un comunicado que la actuación responde a la «controversia» que suscitó el pintado de 2024. Tras realizar pruebas en zonas seleccionadas, los restauradores han retirado la pintura aplicada entonces en los ángeles de la cornisa y en otros elementos decorativos de la nave, entre ellos los capiteles de las pilastras. Así se ha recuperado la capa blanca que se conservaba debajo.

La ermita, situada junto a la muralla medieval, ocupa el lugar de una antigua parroquia de la ciudad, de la que conserva el ábside, hoy utilizado como sacristía.

El templo barroco actual se levantó en la década de 1720. En 1727 se instaló el retablo mayor y la imagen de la Virgen del Mirón volvió al templo desde la entonces colegiata de San Pedro. Una fecha inscrita bajo la bóveda, 1725, sitúa los trabajos de construcción dos años antes de ese regreso.

Las reparaciones de 1980 ofrecen un antecedente del hallazgo. En aquella ocasión se repararon grietas y desconchados y se blanqueó la cúpula. Ya entonces se observaron restos de color en la pared junto al altar de san Saturio.

Bajo dos capas de encalados, los restauradores han localizado pinturas en el muro a ambos lados del retablo de san Saturio y color subyacente en dos ángeles próximos, siendo, hasta el momento, las únicas zonas del templo donde se han localizado restos polícromos.

El hallazgo ayuda a comprender la integración de los elementos

Las obras ponen fin al desastre del repintado inicial en el templo

La pintura prolongaba visualmente el retablo de madera dorada sobre el muro, un recurso del barroco que daba al conjunto mayor presencia dentro de la capilla. La decoración incluía la cornisa y descendía a ambos lados del retablo hacia el suelo.

Una inscripción oculta tras el retablo y otra en el propio retablo documentan que Francisco Morente lo pintó y doró en 1755. La inscripción del muro se encuentra a la altura de la cornisa, en el mismo nivel decorativo que las pinturas halladas. El hallazgo ayuda a comprender cómo se integraban el retablo, las figuras de la cornisa y la pintura mural en la decoración de la capilla.





La inscripción de Francisco Morente y aspecto de los angelotes tras las obras de restauración promovidas por la Diócesis. HDS

El lío de los cortos salpica al pleno con la retirada de una declaración

PP y Vox se pronuncian en contra del reconocimiento extrajudicial de créditos, mientras el equipo de Gobierno admite que «no es la figura más recomendable»

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

El Festival Internacional de Cortos Ciudad de Soria metió la pata claramente hace unos días al proyectar para niños menores de 12 años obras con contenido inadecuado para su edad. Escenas de aborto con agujas o lesiones con cuchillas dejaron impactados a los chavales y muy indignados a unos padres que consideran, con razón, que sus hijos no están para ver cosas de adultos o cuasi sadomasoquistas. Un error admitido por la organización, que pidió disculpas a los afectados por haberles puesto unas piezas con la clasificación de edad equivocada y que les traumatizó el día. Menuda casualidad: el lío de los cortos coincide con el Día Mundial de la Infancia y el pleno, que iba a leer una declaración institucional al respecto, la retiró del orden del día.

El motivo, explicó el alcalde, Javier Antón, la falta de unanimidad. Esto venía a significar que en la Junta de Portavoces previa Vox había manifestado su preferencia por que el texto fuera como moción y, por tanto, con debate, debido al escándalo de las proyecciones. El PP no veía relación entre una cosa y otra. Y se ve que el equipo de Gobierno, en una acción de control de daños, optó por quitar el punto que podría suscitar la discusión y vincular la confusión del Certamen con las políticas de infancia del Ayuntamiento.

El fallo es mayúsculo pero puntual y nada tiene que ver con las acciones generales de infancia. A no ser que alguien piense que el municipio promociona la mutilación genital con cuchillas entre menores, como parece que salía en uno de los cortos de marras para alegorizar el paso de la infancia a la adolescencia.

Por otra parte, los concejales tampoco parecían muy dispuestos a teorizar sobre una retórica del séptimo arte que por ahora ha acabado mejor que aquellos titiriteros en Madrid acusados de enaltecimiento del terrorismo y encarcelados en el régimen de colaboradores con banda armada. Un tema siempre se puede intercalar en otro, venga o no a cuento, pero el pleno no destaca por su inquietud artística y sí por su preocupación por individuos de artes mañosas, como Koldo, Montoro o el porrón de acusados en el caso de la trama eólica. De estos sí hablaron los concejales en lo que siguió al silencio del Día Mundial de la Infancia.

Se trataba del reconocimiento extrajudicial de crédito y su correspondiente modificación presupuestaria para pagar las facturas que, o bien derivaban de un exceso en el contrato, o bien se habían producido sin el procedimiento debido. El reconocimiento «no es la figura más recomendable», aceptó el portavoz del equipo de Gobierno, Javier Muñoz, pero los servicios se han prestado efectivamente y hay que pagarlos. Admitiendo esto último, PP y Vox votaron en contra.



Un momento de la sesión ordinaria del pleno. J.A.C.

A algo más de 680.000 euros ascendía el reconocimiento. Servicios hosteleros de San Juan, los autobuses de las fiestas y el transporte público del eclipse conformaban un grupo de facturas llegadas como prestaciones por encima del contrato. Gastos menores de Deportes, de la celebración del eclipse y de Cultura se habían ocasionado sin la tramitación obligatoria. Pero lo peor eran los compromisos debidos a los contratos vencidos incluso más allá de la prórroga. La empresa de jardines reclamaba 292.000 euros, la de limpieza de los colegios otros 145.000 y la del suministro de calefacción de los centros escolares añadía 111.000.

El contrato de mantenimiento de los parques y jardines está en licitación, pero su precedente lleva expirado nada menos que desde 2018. De 2021 procede la última vez que la relación con la empresa de limpieza está en regla, aunque ahora también está licitada. Mientras, la de la calefacción expiró el año pasado.

Presumiblemente llevado por el clima electoral el popular Javier Jiménez enmarcó la controversia en la «gestión» del equipo de Gobierno, al hilo de los esfuerzos de Feijóo de centrar en ella el papel del partido tras el último accidente ferroviario. Recurrir al expediente extrajudicial «debería avergonzarles», pues «no es un procedimiento alternativo de contratación» ni una «ventanilla de regularización de su lamentable gestión».

Al no transformar la declaración en moción se evitó el debate

A 680.000 euros ascienden las facturas con proceso dudoso

La base de las críticas de Jiménez era el propio informe de Intervención, donde, en un inusual rapapolvo, hablaba de obligaciones «indebidamente adquiridas» y conductas «contrarias a la normativa de contratación pública». Hay «irregularidades que no quedan subsanadas» por el reconocimiento de crédito, añadió Jiménez, quien se refirió como «chiringuito» y «cajero automático» al equipo de Gobierno. «Esto es un problema general de gestión» y necesita de medidas «organizativas».

La réplica de Muñoz consistió en contrastar gestiones, pues donde gobierna, el PP utiliza «los mismos mecanismos o peores». Por ejemplo, Golmayo abonaba 80.000 euros a una empresa de autobuses «sin tener el contrato». Muñoz aceptó que «hay defectos de contratación, ¿pero dónde no los hay?». Al menos, el PSOE vota a favor de los reconocimientos que se producen en la Diputación. Y «allí los tienen de todos los colores», añadió sobre la procedencia de las facturas en la institución provincial.

«Vaya papelón tiene usted», expresó Sara López por parte de Vox, pues «para no asumir la gestión propia» Muñoz tenía que poner ejemplos de otras administraciones. Para Vox también era un debate de gestión, «al margen de la ley» en este caso.

El OMS facilita entradas baratas para la Joven Orquesta Gustav Mahler

SORIA

El Festival Otoño Musical Soriano, FOMS, facilita entradas a precios especiales para disfrutar de la Gustav Mahler Jugendorchester en Madrid tras la cancelación de su concierto en Soria debido a la jornada de huelga general del 11 de noviembre, a consecuencia de la incidencia en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia.

El público del festival soriano podrá asistir al concierto del sábado 14 de noviembre en el Auditorio Nacional de Música con entradas desde 19 euros.

El Ayuntamiento de Soria, a través del Festival Otoño Musical Soriano, agradece públicamente la disposición, sensibilidad y colaboración de la Gustav Mahler Jugendorchester (GMJO) y de la promotora Hispania Concertalia, que han hecho posible ofrecer una alternativa al público soriano tras la cancelación del concierto de clausura de la 34ª edición del festival, previsto para el miércoles 11 de noviembre en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia.

La suspensión, motivada por el seguimiento de la huelga general, impidió celebrar una de las citas más destacadas de esta edición, previsto como clausura de la misma.

El Consistorio agradece el esfuerzo realizado por la formación internacional, cuyo equipo artístico y técnico se había desplazado desde Italia hasta Soria para participar en el festival y comenzar su gira en España.

Ante esta circunstancia, la orquesta y la organización del festival han trabajado junto a Hispania Concertalia para facilitar el acceso al concierto que la GMJO ofrecerá el sábado 14 de noviembre, a las 22.30 horas, en el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

i-DE Grupo Iberdrola

Trabajamos para mejorar

En i-DE nos esforzamos día a día para mejorar la calidad de tu suministro eléctrico. Por eso, nos vemos obligados a interrumpirlo temporalmente para realizar nuestras labores de mantenimiento y mejora.

Interrupciones del servicio programadas

ZONAS AFECTADAS: SORIA

Descarga la app de i-DE y revisa los avisos desde tu móvil

Google Play App Store

SORIA – 20/11/2026 – 09:00 – 11:00 – Po Las Casas - Calle J: 1, 290; Po Las Casas - Calle N: 284

VILLALVARO | SAN ESTEBAN DE GORMAZ – 16/11/2026 – 09:00 – 09:30 / 17/11/2026 – 16:00 – 17:00 – Cl Calvario: 5, 8 Bl, 8, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 19, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 36, 39, 41, 44, 49, 53, 57, 63, 69, 77, 81; Cl Camino De La Serna: 22; Cl Carretera: 19; Cl Centro: 2, 4, 6, 11, 13, 16, 18, 19, 21, 25, 26, 31, 36; Cl Del Medio: 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 16, 18, 19, 22, 23, 29, 31, 36, 38, 39, 45; Cl Del Rincon: 2, 4, 6, 8, 10, 13, 15, 17, 18 Bl, 18, 24, 26, 30, 31, 32, 38, 42, 44, 50, 52, 54, 56, 91; Cl Honda: 10; Cl Hoyo: 3, 4, 6, 7, 12, 16, 17, 20, 34, 41, 75, 77, 89, 94, 95; Cl La Fuente: 5, 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 18, 23, 24, 25, 28, 32, 33, 35, 36, 42, 830, 920; Cl San Pedro: 1, 2, 4, 5, 7, 10, 14, 15, 19, 23, 25, 29, 49, 55, 62, 84 1, 84, 112; Cl Trascalvario: 3, 5, 12, 14; Cl Villalvaro: 3, 10, 12, 56, 152; Cr Alcubilla: 2, 3, 5, 8, 51

Si el trabajo finaliza antes de la hora indicada restableceremos tu suministro inmediatamente y sin previo aviso. Por eso, por favor, durante el periodo de corte evita hacer labores de mantenimiento en tu instalación debido a que el servicio se puede restablecer antes y podría llevar a accidentes graves. Velamos por tu seguridad y la de nuestros trabajadores. Rogamos disculpes las molestias que te podamos causar.

Si quieres estar informado en todo momento de cualquier corte programado o avería, **date de alta en el Área Clientes y suscríbete a nuestro servicio gratuito de avisos** por SMS o email. Te informaremos con antelación de las fechas y horarios de inicio y fin de los mismos.

SORIA

La creatividad e imaginación de la hostelería en la XVIII Tapa Micológica

Arranca una de las citas gastronómicas del año en 27 establecimientos sorianos tras la presentación en el restaurante Trashumante, ganador de la cita el año pasado

SORIA

La imaginación y la creatividad de los cocineros sorianos vuelven a ponerse al servicio de la gastronomía micológica. La Agrupación Soriana de Hostelería y Turismo (Asohtur) presentó ayer la XVIII Semana de la Tapa Micológica, que se celebrará desde hoy y hasta el día 22, con la participación de 27 establecimientos, de los que 22 se encuentran en Soria capital y los otros cinco en la provincia, en Abejar, El Burgo de Osma, Matalebreras y Tardajos de Duero. Esta edición promete sorprender por su ambición, con más establecimientos que en las dos ediciones anteriores (cinco más que el año pasado) y una apuesta por llevar las setas mucho más lejos de lo que nadie esperaba, según señalan los hosteleros.

Boletus dulce con manzana, canelones de setas y crujiente de torrezno, un original Yakisoria o un trampantojo de cheesecake micológico son algunas de las propuestas que podrán degustarse durante diez días. Un recorrido gastronómico que combina los sabores tradicionales del monte soriano con nuevas técnicas, ingredientes sorprendentes y presentaciones que buscan conquistar tanto la vista como el paladar.

La presentación se celebró en el restaurante Trashumante, ganador del Concurso Provincial de la Tapa Micológica de 2025 con su propuesta 'Cazuelita de setas de temporada'. El acto contó con la participación de la presidenta de Asohtur, Beatriz Martínez; la diputada provincial de Turismo, Elia Jiménez; la directora de la Fundación Caja Rural de Soria, Blanca García Gómez; y el chef del restaurante Trashumante, Alfonso Romero.

La cita llega este año en un otoño especialmente condicionado por la evolución meteorológica. La escasez de precipitaciones durante el verano y el comienzo del otoño ha retrasado la aparición de setas en los montes sorianos, aunque las lluvias más recientes han contribuido a mejorar parcialmente la situación. La campaña continúa siendo irregular y con producciones muy localizadas, una circunstancia que añade un reto a los profesionales de la hostelería.

En este sentido, Beatriz Martínez destacó la capacidad de los cocineros sorianos para adaptarse a las particularidades de cada temporada. «Las lluvias están condicionando la campaña micológica, pero esperamos que las últimas precipitaciones permitan mejorar la situación en las próximas semanas. Nuestros hosteleros cuentan con experiencia, conocimiento del producto y una gran capacidad para reinventarse. Saben aprovechar las distintas técnicas de conservación y transformación de las setas y, además, contamos con empresas sorianas especializadas que permiten disponer de producto micológico más allá de la temporada de recolección», explicó



Presentación de la Tapa Micológica en el restaurante Trashumante. HDS

La presidenta de los hosteleros insistió en que la evolución de la campaña no resta atractivo a unas jornadas que ofrecen mucho más que la posibilidad de degustar setas. «El otoño soriano sigue siendo un motivo extraordinario para visitar nuestra provincia. Nuestros paisajes, nuestros pueblos y nuestra gastronomía mantienen todo su atractivo, y los cocineros vuelven a sorprendernos con propuestas que demuestran su talento, imaginación y capacidad de innovación».

La variedad de elaboraciones es una de las señas de identidad de esta edición. Las setas se incorporan a recetas tradicionales, platos de inspiración internacional y creaciones en las que la presentación y los contrastes de sabores adquieren un protagonismo especial.

Los comensales podrán probar propuestas que desafían la vista y sorprenden al paladar, desde un boletus dulce con mermelada de manzana hasta una cheesecake de setas. Para quienes prefieren lo salado, habrá un chupito de setas con crema de queso parmesano y bombones salados de boletus, con sabores de mar o montaña. Los maridajes con carnes de caza, como el corzo o el ciervo en escabeche, llevarán también a las barras los sabores más tradicionales del monte.

Los canelones tendrán especial protagonismo, con versiones que incorporan setas, castañas a la naranja y crujiente de torrezno; carrillera, manzana y setas; o boletus acompañados de crujiente de kikos. A estas propuestas se suman las micozamburillas y otras elaboraciones que reinterpretan ingredientes y formatos conocidos.

La cocina de cuchara también tendrá su espacio con platos como unas alubias de Tolosa con trompetillas de la muerte o unas sopas de ajo micológicas. Y no faltarán las referencias a otras culturas gastronómicas, como el Yakisoria, una adaptación de los populares fideos asiáticos a los sabores del monte soriano. La pasta wonton, los nachos mexicanos o las reinterpretaciones de la cocina italiana completan esta combinación de tradición e influencias internacionales.

Rebozuelos, boletus, trompetillas de la muerte, níscalos, amanitas, gulas de monte y senderillas compartirán protagonismo con productos de la despensa soriana como la mantequilla, la miel, el queso de Tierras Altas, la trufa o el torrezno, presente en distintas elaboraciones, desde crujientes hasta una original nieve de torrezno.

Una de las cuestiones que Asohtur quiso destacar especialmente este año es la presencia de 13 tapas que ofrecen opciones aptas para personas celíacas, ampliando las posibilidades de disfrutar de las jornadas para quienes deben seguir una dieta sin gluten.

En estos casos, es necesario solicitar la adaptación correspondiente al establecimiento y consultar las condiciones de elaboración y servicio. La organización recomienda informar siempre de las necesidades alimentarias antes de realizar el pedido, de manera que cada local pueda confirmar las opciones disponibles y las garantías que puede ofrecer.

Las 27 tapas tendrán un precio de tres euros, sin bebida, y podrán acompañarse de vinos de cinco bodegas sorianas de la Denominación de Origen Ribera del Duero. En concreto, La Celestina, Bodegas Agoris, Castillejo de Robledo, Viñedos y Bodegas Gormaz y Rudeles.

Todas las elaboraciones participarán en el Concurso Provincial de la Tapa Micológica, que reconocerá la Mejor Tapa Micológica Provincial, la Mejor Tapa Micológica Mediterránea y la Mejor Calidad en el Servicio. Además, los propios consumidores podrán elegir la Mejor Tapa Micológica Popular a través de la web www.detapasporsoria.com, donde también se recoge la información de los establecimientos participantes, sus propuestas y los ingredientes utilizados. Los premios incluyen distinciones y dotaciones económicas de hasta 1.000 euros. Además, entre quienes participen en la votación popular se sorteará un bono viaje, mientras que las acciones en redes sociales permitirán optar a vales de tapas. Los hosteleros confían en superar las 25.000 tapas servidas durante la pasada edición.

Aspace organiza una formación especializada para fisioterapeutas y estudiantes de último curso

SORIA

Aspace Soria organizará una formación especializada bajo el título 'Ejercicio terapéutico en neurorehabilitación', una iniciativa dirigida a fisioterapeutas y estudiantes de último curso interesados en ampliar sus conocimientos y herramientas de intervención en el ámbito de la neurorrehabilitación.

La formación será impartida por Óscar Yepes, fisioterapeuta y director del Experto Universitario en Ejercicio Terapéutico en el Paciente Neurológico del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle de Madrid. Se cuenta con la colaboración de Entrena- T Soria para el préstamo de material correspondiente.

El curso combinará formación online asíncrona y presencial. La parte online se desarrollará el 15 de mayo, con una duración de cuatro horas, mientras que las sesiones presenciales tendrán lugar en las instalaciones de Aspace Soria los días 22 y 23 de mayo, con una duración total que se extiende por catorce horas.

El objetivo principal es que los participantes adquieran conocimientos y competencias para valorar y prescribir o diseñar programas de ejercicio terapéutico adaptados a personas con diferentes patologías neurológicas, según explica la asociación Aspace.

Con esta iniciativa, la organización soriana señala que «reafirma su compromiso con la formación continua y la actualización de conocimientos de los profesionales del ámbito de la discapacidad y la neurorrehabilitación».

La formación tiene un precio de 200 euros por cada participante de la actividad.

Soria se presenta en Intur con Ornitología y cicloturismo

● La Diputación también incluye propuestas relacionadas con el patrimonio y la historia ● Catas de vino, talleres y rutas teatralizadas en el stand de la Diputación

ENLACE AL CANAL

N. F. SORIA

Continuar posicionando a Soria como destino de turismo de interior es el principal objetivo de la Diputación con su presencia en la Feria Internacional de Turismo Interior (Intur) que arranca hoy en Valladolid y que se desarrollará hasta el domingo.

El turismo ornitológico, el cicloturismo, la historia y el patrimonio son las cartas de presentación que lleva la Diputación de Soria en su stand que en esta edición apuesta por un programa más interactivo que le permitirá al público interactuar con talleres y catas especializadas, como así lo explicó la diputada de Turismo, Elia Jiménez, en la presentación de la oferta de Intur, en la que la Diputación ha invertido 30.000 euros.

Bajo el mensaje de «patrimonio, naturaleza y experiencias que dejan huella», la Diputación aprovechará este escaparate turístico para mostrar que Soria ofrece mucho más que sus paisajes y monumentos. Sus pueblos, sus tradiciones, su gastronomía y las iniciativas que se están desarrollando en el territorio forman parte de una oferta que busca atraer a nuevos visitantes.



Benito Serrano, José Luis Gómez, Elia Jiménez y Carlos González. MONTESEGUROFOTO

«Queremos que Intur sea una oportunidad para enseñar todo lo que Soria tiene que ofrecer, pero también para despertar la curiosidad de quienes todavía no conocen nuestra provincia. Tenemos un patrimonio extraordinario, una naturaleza que sorprende y, sobre todo, muchas experiencias que merece la pena descubrir», señaló Elia Jiménez.

El stand de la Diputación acogerá tres presentaciones. La primera será la experiencia del turismo ornitológico en Monteagudo de las Vicarías, a través de su embalse. La localidad quiere posicionarse en el mapa de este tipo de turismo selecto gracias a la riqueza de la avifauna del embalse, como así lo explicó el alcalde de la localidad, Carlos González. La divulgación se realiza en el centro, ubicado en el castillo de Monteagudo, de la mano de una mascota, Monti, el pequeño pájaro interactivo que guía a los visitantes.

Por otra parte, Intur también será el escenario para presentar la aplicación y la experiencia turística Celtigravel, una iniciativa que propone una manera diferente, dinámica y participativa de descubrir la Celtiberia soriana. Está dirigida a los cicloturistas que serán guiados por dos avatares ficticios, como Selucon y Retógenes.

La tercera propuesta turística viene de la mano del Ayuntamiento de San Esteban de Gormaz que es una gymkana guiada que invita al turista a realizar una ruta a través de los principales monumentos de la localidad, se trata del proyecto TDITES.

Además, la Diputación ha decidido contar estos días en el stand con la presencia del ilustrador Sergio Melguizo, que se ha dado a conocer en redes sociales por recorrer algunos de los rincones más emblemáticos de la provincia y plasmarlos en pequeñas obras realizadas en directo. Su talento permitirá acercar el patrimonio y la naturaleza soriana de una manera muy especial, ya que las personas que se acerquen al stand podrán llevarse un recuerdo de Soria con sus señas de identidad ilustradas a mano.

«Nuestra intención es que las personas que se acerquen al stand no se lleven solamente información, sino que puedan participar, conocer nuestras tradiciones, disfrutar de nuestros productos y llevarse un pequeño recuerdo de Soria. Queremos que durante estos tres días puedan vivir un poquito de nuestra provincia sin salir de Valladolid», añadió la diputada.

PROGRAMA

Día 13 de noviembre. Inauguración a la que asiste el presidente, Benito Serrano. Presentación del proyecto ornitológico. Presentación de la aplicación de celtigravel y presentación del programa TDITES. Ruta teatralizada sobre la figura de María de Tovar, de Berlanga de Duero.

Día 14 de noviembre. Los visitantes podrán participar en talleres de teselado y habrá dos sesiones, a las 14 y a las 19 horas de catas de vino. Bajo el título 'Vino con vinilo', la propuesta ofrece una degustación acompañada de música.

Día 15 de noviembre. Talleres de acebo a las 12.30 y a las 17 horas.

Transportes adapta la línea eléctrica del túnel de Piqueras a la protección de aves

Licita los trabajos por un presupuesto de 525.019 euros

SORIA

La Plataforma de Contratación del Sector Público (PCSP) publicó el pasado 10 de noviembre el anuncio de licitación de las obras de adaptación de las instalaciones eléctricas que abastecen al túnel de Piqueras, en la carretera N-111, y al aparcamiento de vialidad invernal de la autovía A-15, en Medinaceli, a las exigencias de protección de la avifauna. El contrato, promovido por la Dirección General de Carreteras del Ministerio de Transportes y Movilidad Sostenible, cuenta con un presupuesto base de licitación de 525.019 euros y un plazo de ejecución de seis meses.

La actuación se centra principalmente en la línea eléctrica aérea de alta tensión de 45 kilovoltios denominada 'Soria Norte 1', que proporciona suministro al túnel de Piqueras. Esta infraestructura atraviesa los municipios de Fuentelsaz de Soria, Almarza y La Póveda de Soria y tiene una longitud de 22,86 kilómetros, con 113 apoyos metálicos de celosía.

El proyecto también contempla la adecuación de un tramo de la línea de media tensión de 15 kilovoltios que abastece al aparcamiento de vialidad invernal de la A-15 en Medinaceli. Se trata de una instalación de 74 metros de longitud, con dos apoyos, que proporciona suministro eléctrico a un transformador de 50 kVA destinado a las instalaciones de conservación y mantenimiento de la autovía.

El objetivo de las obras es adecuar ambas instalaciones al Real Decreto 1432/2008, de 29 de agosto, que establece medidas para proteger a las aves frente a los riesgos de colisión y electrocución en líneas eléctricas aéreas de alta tensión.

Los tendidos eléctricos pueden representar un peligro para numerosas especies, especialmente las aves de mayor envergadura, que corren el riesgo de entrar en contacto simultáneamente con elementos conductores o con partes metálicas de los apoyos.

Para reducir este riesgo, el proyecto prevé la instalación de elementos aislantes en los puntos de mayor peligrosidad de las líneas eléctricas, especialmente en grapas, puentes de conexión y tramos de conductores próximos a los apoyos.



Vehículos circulando en el interior del túnel. HDS

En los apoyos de amarre se contempla el aislamiento de los puentes eléctricos, las grapas y un metro de conductor a cada lado. En los de suspensión se protegerán las grapas de cada fase y los tramos de conductor situados a ambos lados de estas.

También se prevé el recubrimiento de otros elementos metálicos en tensión, mediante materiales aislantes adecuados para instalaciones eléctricas exteriores. La línea ya dispone de dispositivos salvapájaros para reducir el riesgo de colisión con los conductores, por lo que no considera necesaria la instalación de nuevos elementos de este tipo. La intervención se concentra, por tanto, en las medidas de aislamiento y corrección de los apoyos para prevenir electrocuciones.

PROVINCIA

La Guardia Civil reforzará el Toro Jubilo con agentes de otras provincias

El operativo vigilará las concentraciones convocadas por PACMA y por los medinenses

SORIA

La Guardia Civil establecerá un dispositivo de seguridad «suficiente y proporcionado» a las necesidades previstas, con los efectivos que se consideren necesarios para garantizar la protección de las personas y el normal en la celebración del Toro Jubilo mañana en Medinaceli.

El operativo contará con agentes de la Comandancia de Soria y con el refuerzo de otras unidades de la Guardia Civil de otras provincias próximas, que prestarán apoyo a la Unidad de Seguridad Ciudadana de la Comandancia (USECIC) de la provincia, como se dio a conocer ayer tras la celebración de una reunión de coordinación para preparar el dispositivo de seguridad con motivo de la celebración del Toro Jubilo de Medinaceli.



Miembros asistentes a la reunión de coordinación para celebrar el Toro Jubilo. HDS

En la reunión han participado, entre otros, el subdelegado del Gobierno en Soria, Miguel Latorre; el alcalde de Medinaceli, Gregorio Miguel Santander; el teniente coronel jefe de la Comandancia de la Guardia Civil de Soria, Sergio Peñarroya; y el secretario territorial de la Junta de Castilla y León, Rafael Medina.

El festejo comenzará a las 23.30 horas, pero horas antes están comunicadas dos concentraciones en Medinaceli, una convocada por el partido animalista PACMA entre las 17 y las 19 horas, en la plaza del Ayuntamiento de Medinaceli Estación, en la parte baja del municipio, con una previsión de 70 participantes y otra por la Asociación Toro Jubilo de Medinaceli, entre las 16 y las 22 horas, en la plaza Mayor, la plaza Beato Julián y las calles adyacentes del casco histórico, con una previsión de asistencia de 400 personas.

La separación geográfica entre ambas convocatorias constituye uno de los elementos considerados en la planificación del dispositivo, que tendrá entre sus prioridades garantizar el ejercicio pacífico del derecho de reunión y manifestación, preservar el orden público y prevenir posibles incidentes.

El despliegue se ha planificado con criterios de prevención y proporcionalidad, de acuerdo con las características de la celebración, la afluencia de público prevista y la coincidencia de convocatorias de colectivos con posiciones contrapuestas respecto al festejo.

Entre las prioridades del dispositivo figuran la vigilancia de los accesos al municipio, la regulación de la circulación cuando resulte necesaria, la supervisión de las zonas de mayor concentración de personas y la prevención de posibles incidentes.

La Guardia Civil prestará especial atención al desarrollo de las dos concentraciones, de manera que ambas puedan celebrarse en los emplazamientos correspondientes, sin interferencias entre sus participantes y con las debidas garantías de seguridad.

Durante la reunión se ha destacado la importancia de la colaboración entre la Subdelegación del Gobierno, el Ayuntamiento de Medinaceli, la Junta de Castilla y León y la Guardia Civil para preparar el dispositivo y coordinar las actuaciones que correspondan a cada administración en el ámbito de sus competencias.

Esta coordinación permitirá adecuar los recursos disponibles a las necesidades de la jornada, facilitar la movilidad y mantener una comunicación fluida entre los distintos responsables de los servicios implicados.

El subdelegado del Gobierno ha subrayado la importancia de que tanto el festejo como las concentraciones comunicadas se desarrollen con normalidad, desde el respeto a la legalidad y a las distintas posiciones que existen en torno a esta tradición.

Asimismo, la Subdelegación del Gobierno hace un llamamiento a la responsabilidad de todas las personas que acudan a Medinaceli, al respeto a las indicaciones de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad y al cumplimiento de las medidas organizativas y de circulación que puedan establecerse.

El objetivo del dispositivo es garantizar la seguridad de todos los ciudadanos, facilitar el ejercicio de los derechos de reunión y manifestación y prevenir cualquier incidente que pudiera alterar el desarrollo de la jornada.

Plazos para solicitar las ayudas sociales en Golmayo

SORIA

El 20 de noviembre concluye el plazo en el Ayuntamiento de Golmayo para presentar solicitudes a las ayudas para gastos sociales a los que destina un presupuesto de 9.000 euros.

Para los gastos de suministro energético en la vivienda habitual se han destinado 3.000 euros, otros 3.000 euros están dirigidos a la enseñanza oficial y los 3.000 restantes a gastos de escolarización en las escuelas infantiles.

Los solicitantes tienen que estar empadronados en Golmayo desde el 1 de enero de 2025 o anteriormente para la subvención de los gastos de energía y desde el 1 de septiembre de 2025 para las otras dos líneas de ayudas. Se establece una excepción para las mujeres víctimas de violencia de género. Para el reparto de las ayudas se tendrá en cuenta los ingresos de las familias que no podrán superar los niveles de renta establecidos de acuerdo al número de miembros.

La cuantía de la ayuda será una cantidad fija máxima. Para los gastos de suministro energético en la vivienda habitual se eleva a 250 euros, los gastos de enseñanza oficial se eleva a 100 euros por alumno y los gastos de escolarización en escuelas infantiles será de 250 euros por alumno.

En el caso de las familias numerosas, la ayuda se elevará en un porcentanje del 20%, si los justificantes aportados a los gastos subvencionados fuesen de cuantía inferior, la ayuda se reducirá en la misma cuantía.

Ólvega arranca la quinta edición de los bonos con descuentos comerciales

La campaña pone en circulación 6.000 papeletas de cinco euros

SORIA

El Ayuntamiento de Ólvega pondrá en marcha el próximo 16 de noviembre la quinta edición de la campaña Olvebonos, una iniciativa municipal ya consolidada que tiene como objetivo impulsar el comercio de proximidad, dinamizar el sector servicios y apoyar tanto a los establecimientos locales como a las familias olvegueñas.

Se desarrollará hasta el 31 de diciembre y ofrecerá a los vecinos empadronados descuentos para realizar sus compras en los establecimientos y servicios del municipio.

Para esta edición, el Ayuntamiento pondrá a disposición de la ciudadanía un total de 6.000 bonos gratuitos, con un valor de 5 euros cada uno, destinados a incentivar las compras en los comercios y establecimientos adheridos.

Podrán beneficiarse de esta iniciativa todas las personas empadronadas en Ólvega que dispongan de la tarjeta ciudadana municipal. La campaña contempla dos modalidades: OlveBono individual, que ofrece tres bonos por persona adulta, y OlveBono familiar, que permite agrupar a una persona adulta con los menores convivientes, facilitando así la participación de las familias.

Cada bono permitirá obtener un descuento de 5 euros en compras iguales o superiores a 20 euros, sin contabilizar el importe del propio descuento. Los bonos podrán utilizarse en los establecimientos adheridos a la campaña, que estarán identificados con el distintivo OlveBono.

La solicitud se realizará a través de la página web donde los usuarios podrán tramitar sus bonos y recibirlos mediante SMS en su teléfono móvil. Para aquellas personas que tengan dificultades para realizar el procedimiento de forma telemática, el Ayuntamiento contempla la posibilidad de efectuar la solicitud presencialmente en las dependencias municipales.

La quinta edición de Olvebonos da continuidad a una iniciativa que ha demostrado su buena acogida entre la población. Los resultados de la campaña de 2025 reflejan el alcance de esta propuesta municipal, en la que 1.998 vecinos solicitaron sus bonos, alcanzándose un total de 5.994 bonos emitidos.

La repercusión económica también fue significativa, con un volumen de ventas generado de 135.046,19 euros en los 25 establecimientos participantes. Unos resultados que ponen de manifiesto la importancia de este tipo de iniciativas para favorecer el consumo de proximidad y fortalecer el tejido comercial y empresarial de Ólvega.

Desde el Ayuntamiento se destaca que Olvebonos es mucho más que una campaña de descuentos: es una apuesta por el municipio, por sus comerciantes, por sus profesionales y por sus vecinos. Una forma de fomentar que el dinero revierta en la propia localidad, contribuyendo a mantener la actividad económica, el empleo y los servicios que hacen de Ólvega un municipio dinámico y con futuro.

Bajo el lema 'Tú haces Ólvega', el Ayuntamiento anima a todos los vecinos a participar en esta quinta edición y a apostar, una vez más, por comprar y consumir en su localidad.

La campaña estará vigente hasta el 31 de diciembre de 2026, aunque podrá finalizar anticipadamente si se agotan todos los bonos disponibles. Una vez finalizado el periodo establecido, los bonos que no se hayan canjeado perderán su validez.

El tirón migrante amortigua la sangría: Castilla y León gana 17.926 habitantes

● La Comunidad alcanza los 2,43 millones de residentes: gana casi 20.000 extranjeros y pierde 1.900 españoles en un año ● Despide a un autóctono en edad de trabajar por cada dos foráneos que llegan

E.N. VALLADOLID

Castilla y León continúa ganando población. Durante el último año, la Comunidad incorporó 17.926 residentes, elevando su padrón total a 2.433.641 habitantes. Este incremento responde un año más al aporte de la población migrante, que contrarresta la fuga y el descenso de nacionales. En concreto, el número de residentes extranjeros aumentó en 19.826 personas (+9%), mientras que el cómputo de españoles disminuyó en 1.900

Si se analiza la población en edad de trabajar (tomando la franja de 15 a 64 años), la Comunidad añadió casi dos extranjeros por cada español que restó. En ese tramo, el colectivo extranjero creció en 16.727 personas (+9,5%), mientras que el de españoles descendió en 9.042 (–0,7%, frente a la estabilidad observada en el conjunto de España). El saldo neto resultante en esta franja de edad es positivo, con 7.685 residentes más, según refleja la Estadística Continua de Población del Instituto Nacional de Estadística (INE) con datos provisionales del tercer trimestre de 2026 publicados este jueves.

Con estas cifras, Castilla y León registró un crecimiento demográfico interanual del 0,7%, situándose por debajo del 0,9% del promedio nacional. España alcanzó su máximo histórico tras rozar los cincuenta millones de habitantes (49.935.642 personas, 435.551 más que un año antes), con la Comunidad Valenciana (+1,8%), Castilla-La Mancha (+1,3%), Murcia (+1,1%) y Madrid (+1,1%) al frente de las subidas.

La singularidad de Castilla y León reside en la composición de sus nuevos habitantes. Mientras que a nivel nacional la población española aumentó en 112.012 personas (+0,26%), la Comunidad es una de las cinco autonomías donde este grupo se redujo, junto a Extremadura, Galicia, Asturias y el País Vasco. Por contra, la población extranjera creció un 9% en la región –el doble del promedio nacional (+4,5%)–, lo que la sitúa como la cuarta autonomía con mayor repunte relativo, tras Asturias (+13,6%), Galicia (+9,5%) y Extremadura (+9,2%). En valores absolutos, la región ocupó el quinto lugar en aumento de extranjeros, por detrás de la Comunidad Valenciana, Madrid, Andalucía y Cataluña, teniendo en cuenta que parte de una base menor.

El retroceso de la población autóctona se concentró en la franja laboral. Los españoles de entre 15 y 64 años se situaron en 1,3 millones de personas (9.042 menos que hace un año, un –0,69%), a diferencia del conjunto del país (+0,02%). El descenso entre los 35 y 49 años fue del 2,9% (–11.630 personas), mientras que entre los 50 y 64 años el colectivo nacional apenas aumentó un 0,06% en la región, frente al 1,3% nacional. En contraste, los extranjeros de 15 a 64 años sumaron 16.727 residentes (+9,5%), elevando su total a 193.540 (el 12,9% del total regional en esa franja, frente al 18,1% en España).

Datos de población en Castilla y León

	Población octubre 2026	Variación trimestral		Variación interanual	
		Absoluta	%	Absoluta	%
Ávila	163.152	*370*	0,23	*1.229*	0,76
Burgos	368.916	*1.250*	0,34	*3.021*	0,83
León	451.799	*785*	0,17	*2.565*	0,57
Palencia	161.109	*516*	0,32	*1.384*	0,87
Salamanca	331.514	*344*	0,10	*1.964*	0,60
Segovia	161.791	*495*	0,31	*2.039*	1,28
Soria	90.981	*366*	0,40	*282*	0,31
Valladolid	538.619	*2.306*	0,43	*5.306*	0,99
Zamora	165.760	*148*	0,09	*136*	0,08
Total	**2.433.641**	***6.580***	**0,27**	***17.926***	**0,74**
España	**49.935.642**	***130.223***	**0,26**	***435.551***	**0,88**

FUENTE: Instituto Nacional de Estadística ICAL

La estructura por edades acentúa la tendencia al envejecimiento. Los menores de 15 años bajan a 256.592 personas (–1,2%), representando el 10,5% de la población regional frente al 12,3% nacional. En este grupo, los españoles bajaron en 5.046 (–2,2%), mientras los extranjeros subieron en 1.837 (+5,8%). Por su parte, los mayores de 65 años aumentaron en 13.450 personas (+2%) y suponen ya el 27,9% de los habitantes de la Comunidad, 6,6 puntos por encima del promedio español. La población extranjera es más joven: un 14,3% tiene menos de 15 años, el 40% se sitúa entre los 20 y 39 años y únicamente el 5,3% supera los 65 años, franja que entre los españoles alcanza el 30,3%.

En el tercer trimestre, las entradas desde el extranjero en Castilla y León procedieron mayoritariamente de América Latina. Por país de nacimiento, los principales orígenes fueron Colombia (1.860 personas), Venezuela (1.160) y Perú (1.020), este último desplazando a Marruecos respecto al año anterior. En cuanto a las salidas al exterior por nacionalidad, los grupos más numerosos fueron colombianos (340), españoles (240) y venezolanos (210).

▶SEGOVIA. Es la provincia que más crece de la Comunidad: suma 2.039 habitantes (+1,3%) hasta los 161.791, el séptimo mayor aumento porcentual de las 50 provincias. Es uno de los dos territorios de Castilla y León con aumento de españoles (+687, un 0,5%) y el noveno mayor crecimiento del país, hasta 136.305. Los extranjeros suman 1.352 (+5,6%, un ritmo intermedio, puesto 27) y ya son el 15,8% de la población, el mayor peso de la región y algo por encima de la media nacional (15,1%).

▶VALLADOLID. Gana 5.306 habitantes (+1,0%) y alcanza los 538.619, el mayor aumento en cifras absolutas de Castilla y León: casi tres de cada diez de los nuevos vecinos de la Comunidad. Ocupa el puesto 14 de 50 por ritmo de crecimiento. Los nacionales aumentan en 1.005 (+0,2%, puesto 22) y los extranjeros, en 4.301 (+9,6%, puesto 11). Estos últimos pesan un 9,1% de la población, muy por debajo de ese 15,1% nacional.

▶PALENCIA. Crece un 0,9% (+1.384 personas, hasta 161.109), en el puesto 17, pero su aumento descansa

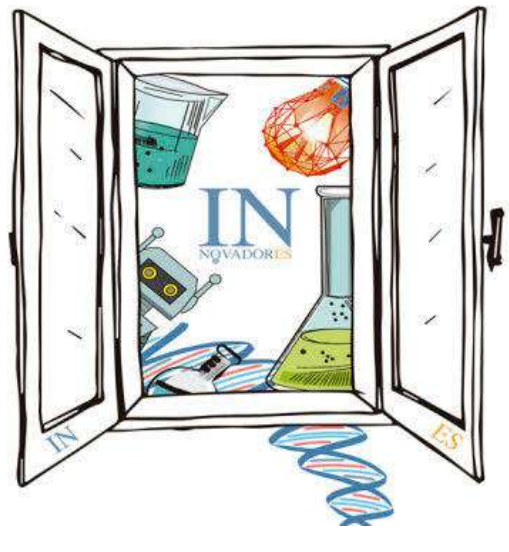
PASA A **PÁGINA SIGUIENTE**

LIDERAZGO EN HOGARES UNIPERSONALES: YA ROZAN EL 36%

Castilla y León se sitúa a la cabeza de España en proporción de viviendas habitadas por una sola persona, alcanzando un 35,8% del total de sus hogares a 1 de octubre de 2026. De las 1.081.219 residencias familiares contabilizadas en la Comunidad, un total de 387.029 están ocupadas por un único residente, una cuota que roza el 36%, dista en 7,1 puntos porcentuales de la media nacional (28,7%) y supera a otras autonomías como el Principado de Asturias (34,4%) o La Rioja (32,7%). En el último año, crecieron un 2,1% en la Comunidad (sumando 8.109 unidades más). Con dos personas hay en Castilla y León 319.218 hogares, otros 194.829 de tres miembros y 180.143 de cuatro o más integrantes. Por provincias, la intensidad del hogar unifamiliar la encabeza Zamora, donde roza el 40% al representar el 39% del total (30.345 de sus 77.778 viviendas), seguida por Ávila con un 38,2%, Soria con un 37,2%, León con un 37,1%, Salamanca con un 36,9%, Burgos con un 36,4%, Palencia con un 35,5% y Segovia con un 33,8%; mientras que Valladolid, pese a concentrar el mayor volumen absoluto con 74.143 inmuebles unifamiliares sobre 231.341 totales, registra la proporción más baja de la Comunidad con un 32%, situándose aun así muy por encima del promedio del país.

EL MUNDO
CASTILLA Y LEÓN

TODOS LOS MARTES
Una Ventana a la Innovación



CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE **PÁGINA ANTERIOR**
por completo en la inmigración. Pierde 514 españoles (–0,3%, la quinta mayor caída porcentual del país) y gana 1.898 extranjeros (+15%, el segundo mayor aumento nacional tras Jaén). Estos superan por sí solos el crecimiento total, aunque solo representan el 9% de sus habitantes.

▶**BURGOS.** Gana 3.021 habitantes (+0,8%) hasta los 368.916, el segundo mayor aumento absoluto de la Comunidad y el puesto 21 por ritmo. Los españoles retroceden de forma leve (–203, un 0,1%) y los extranjeros aumentan en 3.224 (+7,6%,). Con un 12,4% de la población, es la tercera provincia de la región con más peso extranjero, aunque todavía por debajo de la media nacional.

▶**ÁVILA.** Gana 1.229 personas (+0,8%) y llega a 163.152. Es la provincia donde menos desciende el número de españoles (–76, un 0,1%), mientras que los extranjeros suben en 1.305 (+7,7%). Estos últimos son el 11,2% de la población.

▶**SALAMANCA.** Crece un 0,6% (+1.964 personas, hasta 331.514), en el puesto 30 del país. Pierde 278 españoles (–0,1%) y suma 2.242 extranjeros (+9,1%, puesto 13). Representan el 8,1% de su población, uno de los pesos más bajos de la Comunidad, lejos de la media nacional.

▶**LEÓN.** Gana 2.565 habitantes (+0,6%) y llega a 451.799, en el puesto 32 del país. Perder 1.023 españoles (–0,2%) supone la segunda mayor caída absoluta de la región tras Zamora. Los extranjeros compensan con 3.588 más (+11,5%, el sexto mayor aumento del país). Aun así, apenas son el 7,7% de la población, y la provincia sigue con uno de los pesos extranjeros más bajos de Castilla y León.

▶**SORIA.** Es la menos poblada (90.981) y casi no crece: araña 282 personas (+0,3%), puesto 45 de 50. Pierde 151 españoles (–0,2%) y gana 433 extranjeros (+3,5%, el aumento más débil de la región y el puesto 40 del país). Aun así, los extranjeros pesan un 14,2%, el segundo mayor porcentaje de Castilla y León y cercano a la media nacional.

▶**ZAMORA.** Incorpora sólo 136 habitantes (+0,1%) y llega a 165.760, el puesto 48 del 50 nacional: solo supera a Córdoba y a Cáceres, la única provincia que pierde población. Registra la mayor caída de españoles del país (–1.347, un 0,9%) y el tercer mayor aumento de extranjeros (+1.483, un 14%). Estos son el 7,3% de su población, el peso más bajo de la Comunidad.

La Junta Electoral declara nulas las papeletas con el nombre de Puente tachado

El órgano argumenta que «cuando se trate de listas de candidatos, las bajas que se produzcan después de la proclamación se entenderán cubiertas por los candidatos sucesivos»

RICARDO GARCÍA VALLADOLID

Los votos que en las próximas elecciones generales del 29 de noviembre incluyan una papeleta del Partido Socialista de Valladolid con el nombre de Óscar Puente tachado, no serán válidas y se consideran como votos nulos. Así lo ha determinado este jueves la Junta Electoral Central, que ha emitido resolución en este sentido y admitiendo, por tanto, un recurso del Partido Popular.

En su acuerdo, la Junta Electoral Central da respuesta conjunta a los recursos presentados por el PSOE y por el PP en relación a la decisión de la Junta Electoral de Valladolid con respecto a las papeletas socialistas con el nombre de Puente, las cuáles su partido intentó modificar después de su renuncia a encabezar la candidatura pero que se producía con posterioridad a la proclamación de las candidaturas.

En este sentido, la Junta Electoral apela al artículo 48 de la Ley Orgánica del Régimen Electoral General (LOREG), que en su punto primero recoge que «las candidaturas no pueden ser objeto de modificación una vez presentadas, salvo en el plazo habilitado para la subsanación de irregularidades previsto en el artículo anterior y solo por fallecimiento o renuncia del titular o como consecuencia del propio trámite de subsanación». Además, en el punto segundo añade que «cuando se trate de listas de candidatos, las bajas que se produzcan después de la proclamación se entenderán cubiertas por los candidatos sucesivos y, en su caso, por los suplentes».

Por lo tanto, y en la misma línea, la resolución, a la que ha tenido acceso este periódico, «la Junta Electoral Central ha mantenido reiteradamente que, una vez proclamadas las candidaturas, estas no pueden ser modificadas, debiendo cubrirse las bajas posteriores mediante los candidatos sucesivos y, en su caso, los suplentes». «Esta doctrina se extiende a las papeletas electorales, que no deben modificarse como consecuencia de la renuncia posterior de un candidato», añade, con lo que echa por tierra las aspiraciones del PSOE de modificar las papeletas para eliminar el nombre de Puente.

A esto contribuye también, según la resolución, que «la renuncia de D. Óscar Puente Santiago se formalizó ante la Junta Electoral Provincial de Valladolid el 4 de noviembre de 2026, una vez proclamadas todas las candidaturas». Así, y en base a la aplicación de la LOREG, la Junta Electoral Central considera que «no procede modificar la candidatura proclamada ni confeccionar una nueva papeleta».

Por último, y con respecto al recurso presentado por el PP para que se declaren nulas las papeletas con el nombre de Puente tachado, la Junta Electoral Central apela a una de sus propias instrucciones que «establece la nulidad de los votos emitidos en papeletas que presenten alteraciones voluntarias o intencionadas, incluida la tachadura del nombre de un candidato».

En este sentido, explica que «la papeleta oficial es suficiente para expresar la voluntad del elector, a lo que añade que «los efectos de sustitución automática garantizan suficientemente la transparencia y certeza del proceso electoral ante la renuncia de un candidato, sin necesidad de introducir alteraciones en las papeletas oficiales».

Por otro lado, el propio Puente Puente, que el pasado 3 de noviembre anunciaba su dimisión tras el accidente ferroviario de Urda, se apea también de la política institucional. Así lo confirmó el mismo este jueves en declaraciones ante los medios de comunicación, cuando trataba de dar carpetazo por fin a la agitación de las últimas semanas: «Creo que se me puede pedir poco más», aseguró.

Lo que no hará Puente, según confirmó, será abandonar el Partido Socialista, ya que según dijo acumula 37 como afiliado a la formación, de manera que en adelante asumirá un rol distinto. «La política desde otro ángulo siempre la haré porque he sido militante y seguiré siéndolo y siempre intentaré ayudar desde el rinconcito que me toque, pero no voy a estar en las instituciones», reiteró.

De lo que nada dijo Puente, no obstante, es si esa renuncia a participar en la política institucional entra en conflicto con su cargo de secretario general del PSOE de Valladolid. No se pronunció el exministro sobre esta circunstancia, si bien es cierto que esta responsabilidad podría encajar dentro de su voluntad de seguir colaborando con la formación pero fuera de las instituciones.



Ana Redondo y Sara Galván en la caseta del PSOE en Valladolid. ICAL

Redondo: «Asumo el liderazgo que no estaba planificado, pero con Óscar Puente a mi lado»

E. M. VALLADOLID

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, aseguró ayer que el exministro de Transportes, Óscar Puente, estará a su «lado» en la campaña para las elecciones del 29 de noviembre tras tener que asumir Redondo el liderazgo de las listas del PSOE por Valladolid por la dimisión de Puente de todos sus cargos como consecuencia del accidente de Urda (Toledo) en el que fallecieron 69 personas.

«Asumo ese liderazgo que no estaba planificado en absoluto, pero también digo que con Óscar Puente a mi lado. No estará en el número uno, no estará encabezando, pero estará a mi lado y creo que él es la demostración de que no somos iguales», explicó la ministra durante la presentación de la campaña del 25N, día de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres, informa Europa Press.

En este sentido, subrayó que cuando en el PSOE se asumen responsabilidades se hace «con amplitud» y calificó la decisión de Puente de dimitir de «muy ejemplar» porque «ha dado todas las explicaciones» sobre el accidente de Urda en la Diputación Permanente y presentó «una batería de medidas en el último Consejo de Ministros y Ministras» antes de dejar tanto el Ministerio como su candidatura para los comicios.

Así las cosas, Redondo insistió en que este viernes empieza «una campaña ilusionante» y de «esperanza» porque el PSOE es «el partido de la remontada». La socialista auguró que, como ocurrió en los comicios de 2023, la formación que lidera Pedro Sánchez va a «remontar unas encuestas que ya están cambiando» y son «cada vez más optimistas».

La diputada por Valladolid puso en el foco que si gobierna el PP con Vox no sería un escenario de «alternancia» sino de «involución democrática» porque Vox es «un partido negacionista» con la violencia de género y que «no reconoce las políticas de igualdad». «Creo que es muy peligroso para las mujeres y para los hombres de este país», censuró.

Por otro lado, Redondo defendió ayer el funcionamiento del sistema de dispositivos telemáticos de protección a las víctimas de violencia de género y aseguró que el contrato de 2023 sobre el que se ha solicitado documentación en el marco de una investigación de la Fiscalía Europea corresponde al equipo anterior del Ministerio y ya se encuentra extinguido. Asimismo, reivindicó la actuación del exministro Óscar Puente tras su renuncia al Gobierno y a la candidatura socialista, que presentó como un ejemplo de «responsabilidad política».

En declaraciones a los medios durante el inicio de la campaña electoral en Valladolid, Redondo respondió a las preguntas sobre la entrada de la Unidad Central Operativa (UCO) en el Ministerio de Igualdad y la documentación solicitada en relación con los contratos de los dispositivos de seguimiento de maltratadores, informa Ical.

Mañueco afirma que el PSOE tendrá que «borrar» a Puente y Redondo de su papeletas

«Valladolid y España no se merecen esto», afirma el presidente del PPCyL, que pide buscar la «victoria histórica» de Feijóo



Jesús Julio Carnero, María Pardo y Alfonso Fernández Mañueco. ICAL

VALLADOLID

El presidente del PP de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, aseguró ayer que el exministro Óscar Puente y la titular de Igualdad, Ana Redondo, son el «mejor ejemplo» de la «nefasta gestión» del Gobierno, tanto en la «seguridad» de los viajeros del tren, como de las víctimas de la violencia de género, a lo que unió la investigación abierta por la compra de las pulseras 'antimaltrato', lo que señaló es una «absoluta vergüenza». «Ahora el PSOE en esta provincia tendrá que borrar el primer nombre, pero también tendrá que borrar el segundo nombre de las papeles. Valladolid y España no se merecen esto», dijo.

Fernández Mañueco, que clausuró en el Espacio la Granja de Valladolid el acto previo al inicio de la campaña electoral de las generales, lamentó que Puente y Ana Redondo sigan encabezando la candidatura al Congreso de los Diputados por su provincia, por lo que pidió a los ciudadanos que den una «respuesta clara» en las urnas el 29 de noviembre, ya que argumentó deben tener unos representantes que sean capaces de «proteger» a los ciudadanos y ofrezcan una «buena gestión», informa Ical.

Ante unas 200 personas, el presidente autonómico del PP convocó al partido para que Castilla y León se convierta en un «pilar esencial» del cambio político que necesita España y de la «victoria histórica» de su candidato a la Presidencia del Gobierno, Alberto Núñez Feijóo. «No vamos a dejar que España sucumba a Sánchez», dijo Fernández Mañueco, quien abogó por estar ahora «más que nunca unidos» en torno al líder del PP.

En el «arranque de la campaña más decisiva» de los últimos años, Fernández Mañueco sostuvo que se trata de un «momento crucial para el futuro del país», porque a su juicio «nunca el cambio fue tan necesario como ahora». Se acerca, dijo el dirigente 'popular', el momento de decir en las urnas que se acabaron «los ocho años nefastos» de Pedro Sánchez, por lo que arengó al partido a enseñarle la «puerta de salida» al «peor» gobierno de la democracia, al que «más ha deteriorado» los servicios públicos y al que «más ha olvidado» a la Comunidad.

Al respecto, el presidente del PPCyL enfatizó que solo Núñez Feijóo tiene la capacidad de liderar la «reconstrucción nacional» del país ya que destacó es un líder «experimentado» y «preparado» que garantizó volver a poner «a funcionar» a España. Esto, explicó, supone que cuando una persona se suba a un tren se sienta «tranquila», que se facilite el acceso a la vivienda, que se ofrezca una educación «de calidad» a los ciudadanos o que se atienda a los pacientes «sin huelgas» causadas por la «incapacidad» de una ministra como Mónica García.

También, Fernández Mañueco se acordó de los agricultores que venden «productos de calidad» y quieren «competir en igualdad», así como recibir una Política Agraria Común (PAC) «bien dotada», o de las familias que tienen dificultades para llegar a fin de mes al tener que hacer frente a precios que lamentó están «por las nubes». Frente a un gobierno «insolvente», trasladó que necesitan un ejecutivo que entienda su situación y baje los impuestos.

CARNERO

Por su parte, el alcalde de Valladolid y candidato al Senado, Jesús Julio Carnero, calificó este jueves de «remiendo» o «retazo» la candidatura al Congreso de los Diputados del PSOE en la provincia, tras la renuncia del 'número uno' y la decisión de la Junta Electoral Central de invalidar las papeletas en las que se tache el nombre de Óscar Puente. Además, pidió ir va votar el 29 de noviembre para echar del Gobierno a Pedro Sánchez, una «copia» del «innombrable», como se refirió al exministro y exregidor de la capital.

Carnero aprovechó para referirse a la situación de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, número dos de la candidatura al Congreso por Valladolid del PSOE, tras los fallos de las pulseras 'antimaltrato' y la investigación abierta por la compra de estos dispositivos. A su juicio, no se sabe si ella es ahora la cabeza de lista o está «de bis».

Pollán apela a un VOX «fuerte que desaloje al Gobierno más mafioso y corrupto de la democracia»



Pollán, en el arranque de campaña de VOX con los candidatos de León. ICAL

VALLADOLID

El presidente del Grupo Parlamentario Vox en las Cortes de Castilla y León, Carlos Pollán, hizo un llamamiento a la «movilización masiva» el próximo 29 de noviembre que dé como resultado «un VOX fuerte que logre desalojar al Gobierno más mafioso y corrupto de la historia de la democracia».

El mandatario de la formación trasladó este llamamiento en León durante el acto de inicio virtual de la campaña electoral que se produce «en un momento trascendental para la historia de España» y en la que «los españoles tienen la oportunidad de tomar las riendas de su futuro».

Además, advirtió que las elecciones «no serán normales», sino que la campaña, como aseguró que ya se ha podido ver, «será sucia y utilizando cualquier tipo de trampa», ante lo que recordó el «intento de modificar el censo a través de la Ley de Nietos». También vaticinó que será «con violencia», como la que «curiosamente solo sufre Vox en muchos de sus actos y en muchas de sus carpas informativas», informa Ical.

Ante todo ello, Pollán se mostró convencido de que «España necesita que la prioridad sea el bien y el interés general de los españoles y no pensar en nada más». «España necesita prioridad nacional, que los españoles sean los primeros y no los últimos y que no se sientan extraños en su país», remarcó, al tiempo que reconoció también la necesidad de desregulación para «eliminar todas las leyes fanáticas ambientales y el exceso de burocracia que hace que los empresarios se sientan perseguidos por la administración cuando tiene que ser esta la que esté al servicio de los españoles».

PP y Vox tumban las enmiendas a la totalidad a unos «buenos» presupuestos

VALLADOLID

Los socios de gobierno autonómico, PP y Vox, rechazaron ayer, en el pleno de las Cortes, las enmiendas a la totalidad de la oposición a los proyectos de ley de Presupuestos Generales de la Comunidad para 2027 y de Medidas Tributarias, Administrativas y Financieras con el argumento de que son unas «buenas» cuentas frente a los «mantras» y «mentiras reversibles» del Grupo Socialista, que criticó que los presupuestos no tengan ni «modelo», ni «alma», mientras los partidos del Mixtos denunciaron el «reciclaje» de las inversiones y el «abandono sistemático» a las provincias que representan.

La votación agrupada de las dos enmiendas a la totalidad, tanto a las cuentas como a la ley que las acompaña, arrojó 47 'noes' de PP y Vox, frente a los 35 'síes' de los socialistas, UPL, Soria Ya y Por Ávila. De esta forma, los nuevos presupuestos, que suma 16.471,94 millones de euros, un 13,11 por ciento más que en 2024, continúan con su tramitación en la Comisión de Economía y Hacienda, para su aprobación final por el pleno el 15 y 16 de diciembre, informa Ical.

En una sesión que fue aplazada tras el accidente ferroviario de Urda (Toledo) y que tuvo lugar horas después de la huelga general y en los prolegómenos de la campaña de las próximas elecciones generales, los grupos de la oposición se esforzaron para convencer a la mayoría de la necesidad de enviar «a chiqueros» unos presupuestos «sin proyecto», que recogen el «antimodelo» de Vox, mientras este grupo y el Popular defendieron sus bondades, la bajada de impuestos y afearon al PSOE que diera un «no a Castilla y León, para decir sí a Sánchez» por la «mansedumbre pregonada» de su líder.

Inició el debate el consejero de Economía y Hacienda y portavoz de la Junta, Carlos Fernández Carriedo, presentando un «buen» proyecto de presupuestos, el primero de esta legislatura de PP y Vox. Por ello, pidió a los grupos que respalden estas cuentas para ofrecer «estabilidad, seguridad y confianza» a la sociedad en un contexto de «complejo» que genera «preocupación» en la población.

Fernández Carriedo, que aprovechó para reclamar una reforma del sistema de financiación y criticar el acuerdo del Gobierno y ERC, destacó que estos presupuestos dan respuesta a las «inquietudes», «necesidades» y «problemas» de los ciudadanos, con los impuestos «más bajos de la historia» y con una «clara orientación social» en las partidas.

CASTILLA Y LEÓN

El PP cree que la huelga «salió mal» a los sindicatos y el PSOE reivindica su labor

CEOE considera que las organizaciones sindicales «están arrepentidas por su irresponsabilidad», mientras que CCOO cifra el seguimiento del 11-N en un 70%

VALLADOLID

La portavoz del Grupo Popular en las Cortes, Leticia García, se refirió ayer en el pleno de las Cortes a la jornada de huelga general celebrada el miércoles en España, ya que rebatió que hubiera sido un «éxito» como en su opinión había expresado el socialista Carlos Martínez. «Les ha salido mal», dijo para añadir que los sindicatos se habían «retratado» ellos solos.

Asimismo, Leticia García, exconsejera de Industria, Comercio y Empleo, acusó a los socialista de «jalear» la huelga general, en su opinión el intento «más desesperado» de «polarizar» a los trabajadores, ya que denunció se utilizó este derecho como «ariete electoral» contra la oposición. «No les ha salido bien», reiteró.

Por su parte, el portavoz del Grupo Socialista, Carlos Martínez, reivindicó hoy en la sesión plenaria los «éxitos» de los sindicatos de clase en la jornada de huelga general de ayer, ya que lamentó han sido «vilipendiados» e «insultados». «Viva la lucha de la clase obrera», dijo durante su intervención para defender la enmienda a la totalidad de su partido contra el proyecto de Presupuestos Generales de la Comunidad para 2027 y la ley de Medidas que lo acompaña.

En ese sentido, Martínez abrió su discurso con un «reconocimiento» de las conquistas logradas por las centrales sindicales, que insistió son un «pilar fundamental» del estado de derecho y la democracia y valora sus conquistas sociales. Además, les felicitó por los «éxitos» en la movilización de este miércoles con el paro general y las manifestaciones.

De esta forma, el portavoz socialista, que ayer hizo huelga y se manifestó en Soria, llevó a la Cámara el mensaje que le habían trasladado «muchos compañeros trabajadores» de su provincia y que a su juicio PP y Vox no habían querido escuchar en las calles. «Viva la lucha de la clase obrera», apostilló.

El presidente de la Confederación de Organizaciones Empresariales de Castilla y León, Santiago Aparicio, consideró que los sindicatos «están arrepentidos» de la huelga general, que calificó de «una irresponsabilidad» en un contexto de campaña electoral y que, a su juicio, «no se debería haber celebrado», ya que «no es razonable que se quisiera trasladar a las empresas el coste de algo cuyas decisiones corresponden al Gobierno central, a los autonómicos e incluso a los ayuntamientos».

Aparicio, que presidió en León la reunión de la Junta Directiva de la CEOE Castilla y León, recordó que la media de seguimiento de la huelga en la Comunidad Autónoma se situó en un 1,5%, lo que «deja nítido y rotundo» que «la actividad empresarial se impuso a la huelga», informa Ical.

En cuanto al sindicato CCOO Castilla y León aseguró que el seguimiento global de la huelga en la Comunidad se situó en el 70%. La secretaria general de esta organización, Ana Fernández de los Muros, hizo ayer un «balance muy positivo» de la jornada de huelga general celebrada el día anterior y aseguró que la convocatoria fue un «éxito rotundo», tanto por la paralización de la actividad en los principales centros de trabajo de la Comunidad como por la «masiva afluencia registrada en las movilizaciones de calle con más de 100.000 personas».

La representante sindical resaltó de forma prioritaria el carácter «pacífico y ejemplar» con el que transcurrió toda la jornada, a pesar de la «excesiva presencia policial desplegada en los polígonos industriales y recorridos de las manifestaciones». Para el sindicato, este despliegue «injustificado» buscó «intimidar a los piquetes informativos y criminalizar una protesta pacífica y legítima».

Finalmente, el consejero de Economía y Hacienda y portavoz, Carlos Fernández Carriedo, destacó que la jornada de huelga general convocada este miércoles se celebró sin incidencias «reseñables» en los ámbitos públicos de la sanidad, educación y servicios públicos, que son los competentes de la Junta.

Carriedo sitúa en el 4,3% el seguimiento de la huelga general por parte de los trabajadores del conjunto de los servicios públicos prestados por la Juntas. En concreto, secundaron el paro el 4,21% de los funcionarios y el 4,78% de los trabajadores laborales.

Castilla y León recibirá 667 M€ para impulsar la red de energía eléctrica

VALLADOLID

Castilla y León contará con una inversión de 667 millones dentro de la Planificación de la Red de Transporte de Energía Eléctrica para el Horizonte 2030, el 3,9% del total nacional. Un extenso documento que ayer presentó ante la Diputación Permanente de las Cortes la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y Reto Demográfico (Miteco), Sara Aagesen, que explicó las líneas de actuación de un plan que había recibido numerosas alegaciones, y que cumple así con el obligado trámite parlamentario de informar a la Cámara, previa a su aprobación, mediante acuerdo, por el Consejo de Ministros, algo que el Ejecutivo quiere hacer antes de las elecciones del 29 de noviembre.

De los 667 millones, 359 corresponden a nuevas actuaciones y el resto, 308 millones, servirán para intervenir en la red de partida, según el documento, al que tuvo acceso Ical. El conjunto de actuaciones que se incluyen en el Plan de desarrollo de la red de transporte horizonte 2030 supone un coste de inversión total de 17.143 millones de euros en España (un 30% por encima de lo planteado inicialmente y un 146% más que la vigente). De ellos, 2.010 corresponden a actuaciones para reforzar las interconexiones internacionales con Francia, Portugal, Andorra y Marruecos, y 15.133 a medidas de refuerzo de las redes de transporte que componen el sistema eléctrico nacional, tanto de la red de partida como nuevas instalaciones.

Castilla y León contará con seis nuevas subestaciones y más de una decena de ampliaciones recogidas en la Planificación, que pone el foco en la "demanda futura" para impulsar el desarrollo de polígonos industriales en Soria y León y prevé instalar varias reactancias en la Comunidad para reducir el riesgo de apagones, como ya establecía el borrador inicial, informa Ical.

El documento plantea además la puesta en marcha de 14 posiciones para consumidores conectados a la red de transporte, de un total de 221 en el total de España, una de las principales demandas que habían surgido desde Castilla y León, principalmente por parte de la Junta, que había advertido ya durante los últimos años del riesgo de perder inversiones empresariales por estar saturados y totalmente copados los nudos de enganche.

Además, se prevén 18 posiciones para apoyo a la distribución en la Comunidad (de un total de 301, incluidos los dos archipiélagos), y otros tantos para generación de renovables y almacenamiento. Igualmente, el documento establece 191 kilómetros de nuevas líneas (el 2,8% del total nacional) y 1.553 kilómetros de incrementos de capacidad (una quinta parte de España), la Comunidad que recibe un mayor impulso en este capítulo.



Carriedo justifica el recorte en las ayudas al desarrollo

E. M. VALLADOLID

Alimentar las partidas presupuestarias destinadas a las ayudas sociales en detrimento de aquellas enfocadas a la cooperación al desarrollo. Esa es la tesis que defendió este jueves el portavoz de la Junta de Castilla y León, Carlos Fernández Carriedo, tras las quejas por los recortes en las partidas internacionales que denunciaban hace solo unos días el PSOE y ONGD. «Nuestra visión es mejorar la vida de nuestra comunidad autónoma y ahí vamos a concentrar los recursos, mejorando la vida de las personas que residen en nuestra comunidad autónoma», remarcó el también consejero de Economía y Hacienda.

En la rueda de prensa posterior al Consejo de Gobierno, celebrado este jueves de manera extraordinaria en las Cortes de Castilla y León por el posterior pleno para el debate de las enmiendas a la totalidad del proyecto de presupuestos autonómicos para 2027, Carriedo apeló al acuerdo de gobierno entre PP y VOX para justificar esta decisión. «En nuestro programa, que es transparente, nos hemos comprometido a concentrar más recursos en el ámbito de las ayudas sociales y, lógicamente, al final gobernar es elegir, y nosotros gobernamos y elegimos en favor de ayudas sociales hacia familias y hacia personas y ciudadanos que tienen más problemas, más dificultades, y ahí es donde hacemos un esfuerzo de concentración de estos recursos», explicó.

A este respecto, Fernández Carriedo reiteró que el programa de gobierno firmado por los dos partidos que sustenta en coalición la Junta «tiene 324 puntos, donde hay uno específico en esta materia, en el cual hay un acuerdo y es una línea de trabajo para la Junta de Castilla y León, que «es seguir reforzando las ayudas sociales y seguir apoyando a las personas y a las familias que tienen dificultades».

Descartó el portavoz del Ejecutivo autonómico, en todo caso, que esta decisión implique enmendar las políticas aplicadas desde años anteriores. «Es continuar en la dirección que queremos», apuntó, a lo que agregó que «es una dirección siempre de mejorar la vida de esas personas de Castilla y León y buscar siempre, en función de las circunstancias, cuáles son las mejores medidas que podemos destinar para apoyar a las personas que tienen más problemas», remachó.

Cae una banda radicada en Madrid que robaba en Castilla y León

VALLADOLID

La Guardia Civil ha detenido a siete personas, una de ellas en Madrid y el resto en la localidad de Ponferrada (León), acusadas de formar parte de un grupo criminal dedicado al robo con fuerza en el interior de viviendas de la Comunidad de Madrid, el Principado de Asturias y Castilla y León.

Se trata de un grupo formado por al menos cinco hombres y dos mujeres en el que eran ellas las que se encargaban de llamar al telefonillo de viviendas para cerciorarse de que estaban vacías. A continuación, los hombres forzaban las puertas de las casas mientras las mujeres guardaban vigilancia en el exterior.

La Guardia Civil ha concluido que se trata de una célula itinerante que llegó a cometer hasta tres robos en un mismo día. Los presuntos autores, que cuentan con multitud de antecedentes, fueron puestos a disposición de la autoridad judicial, que decretó el ingreso en prisión provisional de cinco de ellos.

A los presuntos autores se les atribuyen al menos 15 hechos delictivos en Rivas-Vaciamadrid, Arganda del Rey y Tres Cantos. Además, se les sitúa detrás de otros robos en las provincias de Valladolid, León, Burgos y en Asturias, según ha informado la Guardia Civil en un comunicado.

La investigación se inició el pasado mes de mayo a raíz tras detectarse un aumento de casos de robos en viviendas en un área muy concreta de la Comunidad de Madrid y todos ellos bajo un mismo patrón de actuación. Las investigaciones posteriores permitieron identificar a los posibles autores, que se escondían en un piso en el distrito de Puente de Vallecas.

Los vecinos de Piedralaves vuelven a casa tras mejorar las condiciones meteorológicas

El Cecopi da por finalizados los desalojos del pueblo abulense y los alumnos retomarán las clases en el colegio cuando esté preparado

ÁVILA

Los 2.500 vecinos de Piedralaves (Ávila) vuelven a sus casas con la mejoría de las condiciones meteorológicas, tras el desalojo ordenado el pasado martes ante la alerta roja por lluvias con el paso de las borrascas Bruna y Charles y el peligro de colapso de la presa del Horcajo.

El delegado territorial de la Junta en Ávila y director del Cecopi, José Francisco Hernández Herrero, explicó ayer que recibieron el informe de que se podía proceder al realojo «en condiciones de seguridad». Esto quiere decir que se desactivan «todas las medidas restrictivas en cuanto a la movilidad», con el «realojo» de los vecinos y con la vuelta de los niños al colegio, cuando la infraestructura esté preparada para ello puesto que los desalojados llevan dos días ahí. Los niños regresarán este viernes o el lunes, señaló Hernández Herrero.

En cuanto a las personas mayores que se trasladaron a residencias de El Tiemblo y la capital abulense, también se está trabajando para su vuelta, con el transporte adaptado para ello.

Hay que recordar que la alerta roja por lluvias en la provincia llevó a tomar la decisión de cesar la actividad lectiva en 32 municipios, también con las rutas y comedores, pero ya este jueves se pudo retomar en 31 municipios y 45 centros. Ahora se suma Piedralaves, que era el que quedaba porque estaban pendientes de ese posible colapso de la presa, aunque en este tiempo se coordinó la actividad lectiva con un plan de contingencia. Allí se tuvieron que evacuar a 2.500 vecinos, una parte



Imagen del desalojo en Piedralaves. ICAL

al colegio San Juan de la Cruz, mientras que otra parte se fue a casas de familiares y amigos de localidades cercanas. En este sentido, el delegado de la Junta destacó lo «mucho que ha sufrido» Piedralaves este año con los incendios que «asolaron gran parte del término municipal» y «ahora también con la emergencia de la presa de Horcajo».

Aunque se da el paso de eliminar la alerta, las autoridades pidieron mantener la «máxima precaución» porque «el terreno está muy erosionado, ha cambiado la configuración y orografía de muchos de los municipios, hay más sedimentos y restos vegetales» y eso hace necesario poner en marcha un «tratamiento más específico» en determinados lugares. Hernández Herrero se refirió, por ejemplo, al caso del puente de La Adrada, donde se lleva a cabo una labor de limpieza preventiva para evitar posibles avenidas de agua y también las actuaciones que se tendrán que realizarán en Casavieja, donde han desaparecido caminos rurales, hay fincas anegadas y muchísimos daño», además de la afección al ciclo integral del agua. También en Piedralaves se «tendrán que surtir de agua embotellada».

La Agencia de Protección Civil y Emergencias de la Junta de Castilla y León informó de que declara el final de de las alertas por lluvias y vientos en Castilla y León. Aún así, destacó que es preciso mantener las medidas de precaución en las zonas inundables, en caso de lluvias y vientos fuertes.

Por otro lado, La Confederación Hidrográfica del Duero (CHD) emitió un total de doce avisos hidrológicos por riesgo de inundación durante el primer episodio de avenidas del actual año hidrológico, registrado entre los días 10 y 12 de noviembre y que afectó a tres ríos de las provincias de Ávila y Salamanca.

Detenido en Burgos por amenazar de muerte con un machete a los vecinos

BURGOS

La Guardia Civil ha detenido a un varón de 48 años de edad, como presunto autor de un delito de amenazas con arma blanca, tras el incidente acaecido el pasado domingo 8 de noviembre, en una localidad del Valle de Mena, en el que el infractor amenazó a los vecinos con un cuchillo de grandes dimensiones.

Era de madruga y la Central de Servicios –COS- de la Guardia Civil de Burgos recibía varias llamadas telefónicas, de distintos vecinos, alertando de la presencia de un varón en vía pública que, muy alterado, en actitud agresiva y claramente amenazante, portando un cuchillo de grandes dimensiones, deambulaba por la calle, gritando, llamando al portero automático de un portal y pronunciando amenazas de muerte contra unos vecinos, lo que creó una gran inseguridad en el vecindario y cierta alarma social.

Los hechos relatados fueron corroborados por varios videos grabados en el acto y que fueron aportados por particulares, al objeto de verificar la gravedad de la situación. Personal del COS comisionó de urgencia a una patrulla del Puesto de Espinosa de los Monteros al lugar y paralelamente valoró el contenido de las imágenes facilitadas por la ciudadanía, advirtiendo a los agentes que extremaran las precauciones.

A la llegada, los guardias civiles verificaron la vicisitud: varón en plena calle dando vueltas sin sentido de un lado para otro, cuchillo en mano, alterado, amenazante y en actitud agresiva. No obstante, aparentemente, la mera presencia policial hizo que el hombre recapacitara, fuera bajando los brazos y finalmente arrojara el arma al suelo, debajo de un vehículo.

Instante que aprovecharon los efectivos del Cuerpo para aproximarse y dialogar con él y, de esta manera, convencerle para que depusiera su actitud; a continuación, fue neutralizado con el mínimo empleo de la fuerza -sin resultar nadie herido- e intervenida el arma blanca que había esgrimido.

Ya detenido, fue trasladado a dependencias policiales, donde se instruyeron las correspondientes diligencias, que han sido entregadas en los Juzgados de Villarcayo.

La Guardia Civil destaca, una vez más, la determinante colaboración de la ciudadanía que ha permitido la rápida y eficaz respuesta policial.

ZAMORA

INVESTIGADO POR ROBAR MAQUINARIA EN UNA MINA DE PÍAS

La Guardia Civil de Lubián (Zamora) investiga a un hombre como supuesto autor del robo de maquinaria y otros efectos en una explotación minera de Pías, cuya actividad cesó hace dos años. El propietario denunció el robo de una retroexcavadora Caterpillar y apuntó que ya le había faltado maquinaria, «que se habían ido llevando en otras ocasiones» y sobre la que no llegó a presentar denuncia, además de valorar todo lo sustraído en más de 70.000 euros. Al inspeccionar la cantera, los agentes hallaron tornillos y piezas cortadas con soplete. / **ICAL**

LEÓN

DOS DETENIDOS POR QUEMAR LA CABINA DE UN CAMIÓN

La Guardia Civil detuvo recientemente a un hombre y a una mujer como presuntos autores de un delito de daños por el incendio de un camión estacionado en la vía pública en la localidad leonesa de Corbillos de la Sobarriba, término municipal de Valdefresno. La Benemérita inició la investigación tras la denuncia presentada por el propietario del vehículo, con el objetivo de esclarecer las circunstancias en las que se produjo la quema intencionada del camión, así como para determinar la identidad de las personas responsables de estos hechos. / **EUROPA PRESS**





El Numancia ha dejado su portería a cero en siete de las diez jornadas, la última el pasado fin de semana ante el Puertollano. MONTESERGUROFOTO

Un muro muy alto

El Numancia sólo ha encajado cinco goles en diez partidos, en los que en siete ha dejado su portería a cero / Sólo el Sestao ha recibido menos tantos en Segunda Federación

FÉLIX TELLO SORIA

El C.D. Numancia sigue siendo un valor seguro en defensa y, después de la goleada por 6-0 ante el Calvo Sotelo Puertollano, dejaba de nuevo su portería a cero tras tres partidos en los que había encajado goles. Una fiabilidad defensiva que queda patente en los cinco tantos encajados en diez jornadas. Es el segundo equipo de toda la Segunda Federación que menos goles recibe y sólo el Sestao River mejora sus cifras con tres tantos encajados en el Grupo 1.

El liderato del Numancia se sustenta especialmente en sus números defensivos y es que Lolo Escobar ha creado un equipo muy intenso al que es muy complicado batir. Las cifras están encima de la mesa y dicen que en siete de las diez jornadas disputadas la portería de Iván Martínez ha permanecido inmaculada. Sólo tres conjuntos como Real Ávila, Navalcarnero y Atlético Tordesillas han mancillado el portal rojillo.

La firmeza en defensa de los sorianos hizo que durante las cinco primeras jornadas de la competición liguera la portería defendida por Iván Martínez no fuera perforada. Atlético Paso, Atlético de Madrid C, Sanse, Guadalajara y Getafe B fueron incapaces de batir el arco numantino. Fue en la sexta jornada cuando el Real Ávila ponía fin a la racha rojilla al empatar a uno en el Adolfo Suárez. Otra portería a cero ante el Talavera para que después llegaran dos encuentros recibiendo goles, concretamente ante el Navalcarnero y contra el Atlético Tordesillas.

El 2-3 encajado ante el Navalcarnero se puede considerar como un accidente ya que el Numancia jugó durante casi toda la segunda parte con un jugador menos por la expulsión de César Moreno. El gol recibido en Tordesillas también se dio por bueno ya que los tres puntos viajaron a Soria. Entre estos dos compromisos también se encajaron tres goles en la Copa del Rey ante un Segunda División como el Real Oviedo, aunque lo importante es que los de Lolo Escobar lograron la clasificación para a la siguiente ronda copera.

▶**REAL MADRID C.** Cinco goles encajados en diez encuentros dejan una media de 0,5 tantos por partido que habla muy bien del entramado defensivo de un Numancia que ve como únicamente el Sestao River, Grupo 1, recibe menos goles con sólo tres en el casillero. En el Grupo 2 están el Barça Atlétic y el Terrassa con cinco goles encajados, mientras que en el Grupo 3 el Deportiva Minera ha sido batido en seis ocasiones. El Numancia es el menos goleado de su grupo con esos cinco tantos en contra, por loS seis que ha recibido el Real Madrid C y los ocho encajados por el Talavera, aunque los manchegos han jugado un partido menos.

Choque entre rachas

La fiabilidad del Numancia fuera se examina ante un Valladolid Promesas que lo ha ganado todo en casa para ser el mejor local

F. T. SORIA

La fiabilidad del C.D. Numancia a domicilio se examina este domingo desde las 12.00 horas en los anexos del José Zorrilla ante un Valladolid Promesas que lo ha ganado todo como local. Dos rachas positivas frente a frente en un partido en el que los numantinos buscarán la tercera victoria como visitante ante un filial pucelano que ha hecho pleno de puntos ante sus aficionados. Sin lugar a dudas una prueba de fuego para medir a un Numancia invito en los desplazamientos.

Este Numancia es, junto con el Conquense, el mejor conjunto del Grupo 5 de Segunda Federación como visitante con un balance de dos victorias y tres empates en sus viajes. El conjunto entrenado por Lolo Escobar vencía 1-2 en su última salida al campo del Atlético Tordesillas para sumar su segundo triunfo de visitante tras el logrado en la primera jornada de Liga en el terreno de juego del Atlético Paso. Después llegaron tres igualadas seguidas a los feudos de Sanse, Getafe B y Real Ávila.

Una Numancia sólido a domicilio ya que únicamente ha encajado dos goles, uno en el Adolfo Suárez de Ávila y otro en Tordesillas hace dos jornadas. Cierto es que los sorianos sólo han marcado cinco tantos en cinco compromisos.

Esta solidez se pondrá en juego en un escenario como los anexos del José Zorrila donde el Valladolid Promesas sólo sabe ganar. Cinco encuentros y cinco triunfos ante Getafe B (4-3), Real Ávila (2-1), Calvo Sotelo Puertollano (3-0), Atlético Albacete (6-1) y Navalcarnero (1-0). Nada menos que 16 goles los transformados por el filial pucelano en casa y cinco tantos encajados.

El Numancia visitará a un Vallladolid Promesas herido tras la goleada encajada el pasado fin de semana en el campo del Real Madrid C. Un 3-0 que escoció en los pucelanos y que confirma los extremos de este equipo teniendo en cuenta los compromisos en casa y fuera. Una Valladolid Promesas que pasar por ser uno de los mejores como local y que como visitante ocuparía puestos de descenso.



El Numancia ganaba en Tordesillas en su última salida. ÁREA 11

Una dualidad que también afecta a los goles a favor y en contra para ser uno de los equipos más realizadores y al mismo tiempo uno de los que más encaja en el Grupo 5. 22 goles a favor y 16 en contra que evidencian la capacidad ofensiva de los del Pisuerga y la endeblez en defensa.

«Somos irregulares»

VOLEIBOL. Toribio se lamenta de la falta de continuidad del Grupo Herce ya que «unas veces el rendimiento es muy alto y otras no somos capaces» / «Podemos remontar en Serbia»

FÉLIX TELLO SORIA

«De momento somos irregulares». Una frase de Alberto Toribio que resume el momento del Grupo Herce Soria en estos primeros compases de una temporada que el miércoles tuvo un nuevo capítulo con la derrota ante el Karadorde Topola en la Copa Challenge. El entrenador de los celestes confía en mejorar en los próximos encuentros el rendimiento y el primero de estos envites llegará este sábado, desde las 19.30 horas, en Los Pajaritos ante Cisneros en el regreso a la competición de la Superliga.

Toribio analizaba la derrota por 2-3 ante Karadorde Topola y, aunque apuntaba al apartado físico con diez sets jugados en tres días, «no tuve la sensación de que el equipo estuviera cansado, ni en lo mental ni en lo físico».

El preparador vallisoletano apuntaba más a la falta de regularidad de los suyos para haber ganado un choque ante los serbios que se puso 2-1 a favor. «El análisis del encuentro europeo es igual que el de las dos anteriores jornadas de Liga contra Benidorm y Suac Canarias y es que de momento somos irregulares», señalaba para añadir que «tenemos un rendimiento muy alto y otras veces no somos capaces». Y es que después de un mal primer set ante los balcánicos, el Grupo Herce sacó de la pista a su rival para más tarde acabar cediendo en la cuarta y en la quinta manga». La gran pregunta es cómo se pone solución a esta irregularidad y la contestación de Toribio tiene que ver con el desarrollo de la temporada: «La mejor forma de corregir es en la competición».

Toribio seguía refiriéndose a esta irregularidad e indicaba que «el equipo no es capaz de mantener un nivel medio, o muy alto o muy bajo». El pucelano también hacía «otra lectura» de la derrota ante el Karadorde Topola al afirmar que «los serbios compitieron muy bien».

Palabras de elogio hacia un rival continental del que «sabía que iban a volver en el cuarto set. Un conjunto con carácter y al que para ganarle hay que matarle porque tiene argumentos de juego». Toribio destacaba la «gran experiencia» del opuesto Gmitrovic.

Un buen rival y una eliminatoria cuesta arriba pero que el celeste ni mucho menos da por perdida. ¿Remontada? Claro que confío en ella. Somos capaces de darle la vuelta a la eliminatoria». Hay que recordar que si el Grupo Herce gana en Topola, sea cual sea el marcador, forzará el set de oro para dilucidar el equipo que se clasifica»

Antes del desplazamiento a Serbia del próximo martes, el Grupo Herce tendrá que jugar en Los Pajaritos una nueva jornada de la Superliga ante Cisneros La Laguna Tenerife. Toribio se refería a los canarios y ponía en valor la continuidad en su plantilla. Recordaba que es un rival que «ya ha sido capaz de ganarnos otros años». Para este compromiso es duda el central Rubén López tras causar baja en la Challenge.



Alberto Toribio quiere un Grupo Herce con más continuidad en su buen juego. MARIO TEJEDOR

ATLETISMO

Kipchumba es favorito en el Cross de Soria

SORIA

A lo largo de los más de 30 años de historia del Campo a través internacional de Soria, en muchas ocasiones el vencedor del año anterior ha tenido la oportunidad de reeditar su victoria en la campaña siguiente y defender su corona, ahora bien, con bastante menos frecuencia se ha producido tal gesta. Una hazaña que podrá lograr en la XXXII edición, que se disputa este domingo, el atleta keniata Mathew Kipchumba Kipsang, quien un año después regresará a Valonsadero. Y como no puede ser de otra forma, la condición de vigente campeón coloca a Kipchumba como principal favorito a la victoria, una presión que no siempre es sencillo de gestionar. Además, cabe recordar que en la línea de salida estará Charles Klboino, otro keniata que atesora juventud a raudales y que atraviesa por un momento dulce de forma. Otro de los corredores que ha confirmado su asistencia en la prueba es el etíope Adisu Wegene, que este 2026 ya ha logrado entrar en la tercera plaza del podio del cross de Lasarte

«Lo difícil es mantenerlo»

BALONMANO. Castellarnau reconoce que la victoria ante Torrelavega da al BM Soria «confianza en el trabajo diario» / «A La Salle no hay que dejarle correr»

F.T. SORIA

El Urbana Balonmano Soria comparte liderato con el BM Torrelavega tras vencer el pasado fin de semana al filial cántabro y este sábado se desplaza a Madrid para jugar en la cancha del La Salle Maravillas en la novena jornada de Liga. El equipo soriano, que es el único que no conoce la derrota en el Grupo B de la Primera Nacional, quiere seguir en lo más alto de la clasificación, quiere continuar con su dinámica ganadora, y su entrenador Oriol Castellarnau avisa que «lo más complicado es mantenerse».

El técnico amarillo se mostraba «feliz» por superar la jornada pasada a Torrelavega en una de esas victoria que «no da confianza en el trabajo diario que estamos realizando». Oriol se muestra ambicioso y recalca que «es el momento de seguir con esta línea de trabajo porque se están haciendo las cosas muy bien».

El catalán reconocía que el choque ante Torrelavega fue «extraño» por el planteamiento de un rival que hasta su visita a la cancha del San Andrés todavía no había encajado una derrota en la competición liguera. «Nos supimos adaptar al partido», comentaba el barcelonés.



Castellarnau destaca el trabajo de su equipo este curso. MARIO TEJEDOR

Un BM Soria sin tacha esta campaña y con 14 puntos comparte la primera plaza con BM Torrelavega. Condición que quiere mantener ganando este sábado desde las 18.00 horas en la pista madrileña del La Salle, un rival que está describiendo una trayectoria ascendente y que le puede plantear a los sorianos «un partido trampa». «Va a ser un enfrentamiento complicado y queremos hacer bueno el triunfo en ante Torrelavega venciendo el sábado».

¿Cuáles son las armas del BM Soria para lograr los dos puntos en Madrid? Castellarnau lo tenía muy claro al afirmar que «La Salle es un equipo que corre mucho y hay que pararles. Seis para seis somos nosotros mejores».

▶ **«SUBIDÓN EMOCIONAL».** Jon Urtizberea acompañaba a Oriol Castellarnau en la comparecencia de prensa y el primera línea del Urbana Balonmano Soria aseguraba que ganar el pasado fin de semana a Torrelavega «emocionalmente fue un subidón. Para el vestuario ha sido importante empatar a puntos en lo más alto de la clasificación». El jugador vasco ya piensa en el compromiso ante La Salle de este sábado y da con la clave para superar a los madrileños: «El técnico nos ha insistido en la capacidad de repliegue para anular estilo y su velocidad. No les tenemos que dejar correr».

CULTURA

Cuando Óscar de la Cinna tocó en el piano Steinway del Casino de Numancia

EL CASINO DE SORIA TODAVÍA ATESORA EL MISMO PIANO STEINWAY QUE TOCASE EL COMPOSITOR ÓSCAR DE LA CINNA EN SU VISITA A SORIA DE 1893. EL GENIAL AUTOR Y SUS OBRAS VUELVEN A LA ACTUALIDAD GRACIAS A LA LABOR DEL INVESTIGADOR ANTONIO HERNÁNDEZ MORENO Y EL PIANISTA JOSÉ VICENTE RIQUELME ROS

JAVIER MARTÍNEZ ROMERA SORIA

Por estas mismas fechas, hace más o menos un año, el domingo 16 de noviembre de 2025, el Círculo de la Amistad Numancia de Soria albergó, en una tarde desapacible y fría, típica del final del noviembre soriano, un interesante evento histórico-musical que, quizás por la habitual sobrecarga cultural del otoño capitalino, no contó con la repercusión que merecía y que, sin embrago, merece quedar anotado en la crónica local y nos puede servir para recordar a un músico singular y rememorar un pequeño capítulo de la larga historia, musical en este caso, de nuestro longevo Casino y, por extensión, de la ciudad de Soria.

El historiador Antonio Hernández Moreno disertó aquella tarde en el salón Gerardo Diego sobre «Brisas de España: El universo español del compositor austro-húngaro Óscar de la Cinna (1836-1906)». No es la primera vez que el docente e investigador musical murciano, nacido en Águilas en 1964, trata de recuperar alguna figura musical sepultada por el olvido. Ya lo hizo en 2019, de forma novelada y viajando a 1916, en un libro singular con el bailarín Félix García en su obra: «Treinta castañuelas para Londres: La verdadera historia del bailarín Félix García y los Ballets Russes de Diaghilev».

El complemento ideal a la documentada conferencia de Hernández Moreno lo puso, el joven y excelente pianista José Vicente Riquelme Ros, quien ejecutó al teclado del mismo Steinway & Sons que enamoró a Gerardo Diego allá por 1920, el «Fandango» y la «Malagueña flamenca» pertenecientes a «Brisas de España», además de la «Danza zingaresca» del mismo compositor, acompañadas de obras de Joaquín Turina, Manuel de Falla, y Ernesto Lecuona.

Las investigaciones de Hernández Moreno le convierten en un profundo conocedor de la figura y la obra de Óscar de la Cinna, como bien ha demostrado al coordinar la primera grabación mundial de una exhaustiva selección de sus obras españolas. La grabación, recopilada en dos discos compactos, presentados en la velada soriana, contó con la participación de los pianistas Ángel Cámara Martínez, Alejandro Rubio Pelayo, José Alberto del Cerro Cano y el ya citado José Vicente Riquelme Ros. También queda muy patente su exhaustivo trabajo en el libro publicado en 2025, del que la conferencia tomaba el título y servía, así mismo, de presentación.

Su cuidada labor investigadora nos permite trazar un perfil biográfico bastante completo de Óscar de la Cinna y Mahr, barón de la Cinna y conde de Marcks, compositor y virtuoso del piano, nacido en Budapest, muy probablemente en 1836, y que, durante su niñez y juventud, residió en Varsovia, Praga y Viena, donde fue discípulo de los compositores Carl Czerny y Franz Liszt. Una vez abandonados los estudios de jurisprudencia para dedicarse por entero a la música, ofreció conciertos en París, Londres y Lisboa para terminar estableciéndose definitivamente en España como profesor de piano y compositor.

Su labor compositiva abarca más de mil obras para piano. Sus primeras composiciones son piezas de salón al estilo de la época, muy influenciadas por Beethoven, pero pronto evolucionó a un estilo más enraizado en lo popular, que recogía las experiencias musicales vividas durante sus viajes por España, especialmente por Andalucía donde falleció, en Jerez de la Frontera, en 1906.

La etapa española del autor se inició en abril de 1855 con dos conciertos de amplia repercusión en el Teatro Real de Madrid que le abrieron las puertas para convertirse en músico de cámara de Isabel II y profesor de piano de sus hijas. Posteriormente, vivió en Barcelona y Sevilla y viajó por toda España. La prensa de la época da cumplida cuenta de los éxitos, estrenos y conciertos del compositor y, también, circunstancia de un interés singular para nosotros, de la celebración de dos de sus conciertos en Soria.



El compositor Oscar de la Cinna en una litografía autografiada dibujada por el pintor y grabador Juan José Martínez de Espinosa (1826-1902) e impresa en Cádiz en 1855.

Así «El Noticiero de Soria» del 11 de octubre de 1893 se hace eco de que «el notable pianista Óscar de la Cinna ha dado dos conciertos el domingo y lunes últimos en las sociedades Casino de Numancia y Círculo Soriano respectivamente». Su personal estilo musical como pianista queda también reflejado en la noticia: «en ambos fue muy aplaudido por el mérito de su ejecución, obteniendo del piano maravillosos efectos», lo que lleva a nuestro anónimo crítico musical a valorar la actuación de manera muy positiva: «Las ovaciones tributadas al señor Óscar fueron muy justas».

No recoge el suelto de la prensa soriana cuál fue el repertorio ofrecido en ambos conciertos, probablemente una mezcla de composiciones propias y de interpretación de piezas ajenas, similar a las que daría el compositor en conciertos semejantes por toda la geografía nacional ese año y en el frenético 1884, año singularmente productivo para el compositor, que ya se había convertido en una figura musical consolidada, cuya biografía reproducía la prensa con amplitud, como hace, por ejemplo, «El Guadelete, periódico político y literario» de Jerez de la Frontera el 24 de mayo de 1884, enorgulleciéndose de que el compositor haya elegido, desde 1869, Sevilla primero y Jerez después, como lugar definitivo de residencia. Bastantes años después, el 10 de julio de 1906, también publicará el rotativo jerezano una extensa necrológica del músico fallecido, como también harán, en los días siguientes, varias publicaciones nacionales, fundamentalmente de índole cultural y musical.

Para 1885 las obras de Óscar de la Cinna ya se interpretaban hasta en las veladas musicales de la alta sociedad cubana, en una agitada ciudad de La Habana que ya no sería ciudad española por muchos más años. Así lo reflejan las detalladas crónicas de sociedad del «Diario de la Marina; periódico oficial del apostadero de la Habana» del 1 de febrero de ese año.

El repertorio musical de Óscar de la Cinna se seguiría interpretando bastantes años después de su muerte, en muchos casos por sus propios alumnos y discípulos, que lo convirtieron en un compositor frecuente de las veladas musicales de piano, al menos hasta bien entrada la década de los treinta. Tras un largo periodo de cierto olvido, la conferencia de Antonio Hernández Moreno y el concierto de José Vicente Riquelme Ros, que recalaron en Soria poniendo fin a una pequeña gira por Zamora, León, Palencia y Burgos, perfilaron una interesante aproximación a la personalidad y el genio de un compositor importante y conocido en su tiempo, pero tal vez algo injustamente olvidado en la actualidad.

Pero, el elemento quizás más simbólico o, cuanto menos, más llamativo, de aquella tarde de noviembre lo descubrieron ponente y pianista, no sin emocionarse, al término de la velada. No es otro que el hecho de que el maestro Riquelme Ros utilizase en su concierto de aquella tarde de noviembre de 2025 el mismo piano que Óscar de la Cinna tocase en su visita a Soria de octubre de 1893.

Ese intemporal y elegante piano Steinway & Sons, bien estudiado por David Ruiz Gayo, quien lo identificó como un modelo D, presentado en 1884, y con número de serie 55.082. Un magnífico piano de cola lacado en negro ébano y fabricado en Nueva York en 1886, una armoniosa conjunción de acero y madera de chopo, arce y picea que puso sonido y ritmo a la vida del Casino de Numancia, al precio de casi arruinar la sociedad por la elevadísima inversión de 7.000 pesetas, desembolsadas en julio de 1886, para su adquisición al comerciante de pianos Ventura Navas, establecido en Madrid, calle Desengaño, 15. Hoy, como entonces, continúa el Steinway manteniendo una frenética actividad, muy especialmente tras la cura de rejuvenecimiento que supuso su rehabilitación integral, a cargo del restaurador David Izquierdo Rentería, que, sufragada en parte gracias al inestimable apoyo financiero de Caja Duero, alcanzó un desembolso económico total de 1.879.000 pesetas en 1998.

Una larga historia de poesía, música y talento en la que el genio de Óscar de la Cinna interpretó, hace más de ciento treinta años, uno de sus más interesantes compases.

Javier Martínez Romera es doctor en Traducción e Interpretación y profesor de Geografía e Historia en el IES Antonio Machado.

ANUNCIOS BREVES Y CARTELERA



TRASPASOS

401

SE TRASPASA negocio en funcionamiento en el centro de Soria. 630 82 69 31.

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

SUS ANUNCIOS POR PALABRAS LLAMANDO AL TELEFONO

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA



MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

PUBLICACIÓN DE ESQUELAS

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 · SORIA

Envía
SOY HUMANO
al **28033**
Juntos salvaremos más vidas
MEDICOS SIN FRONTERAS
www.msf.es/serhumano

FARMACIAS DE GUARDIA

EN SORIA

Javier Alonso Martínez
C/ Marqués de Vadillo, 3
Tel. 975.2II.I83

EN LA PROVINCIA
Del 9 al I5 de noviembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMA, ÁGREDA, SAN LEONARDO DE YAGÜE Y ARCOS DE JALÓN (24H.)

DEZA Y COVALEDA
(Hasta las 22.00H.)

EL TIEMPO / HOY

Pocos cambios

Nuboso o cubierto, con precipitaciones generalizadas, más frecuentes en la Ibérica, donde no se descarta que puedan ser localmente persistentes. Temperaturas mínimas sin cambios y máximas en ligero descenso. Viento del suroeste y sur, flojo o moderado.

EN LA CAPITAL

HOY		MAÑANA	
Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
15º	7º	15º	7º



CINES LARA del I3 al I5 de NOVIEMBRE

		SESIONES		
SALA 1	- SACAMANTECAS	18.00	20.30	
	- EN EL CORAZÓN DE LA BESTIA			22.35
SALA 2	- LA BOLA NEGRA	17.45	20.45	
SALA 3	- SCROOGE Y LOS FANTASMAS DE LA NAVIDAD	17.45	20.15	22.35
SALA 4	- EL GATO CON SOMBRERO	18.00		
	- VICTORIAN PSYCHO		20.30	22.35
SALA 5	- EL NIÑO	18.00		22.35
	- RUEGA POR NOSOTRAS		20.10	
SALA 6	- CÓMO ROBAR UN BANCO	17.45	20.15	22.35

Lunes y martes cerrado por descanso de personal

CINES MERCADO

Viernes, 13 de noviembre

		SESIONES		
SALA 1	- LA OVEJA SHAUN: MISIÓN CALABAZA		17.15	
	- LUCY LOST		19.00	
	- LA VOZ QUEBRADA			20.45
SALA 2	- TIEMPOS DE ILUSIÓN		17.00	
	- EL MUNDO ES ANSÍ		19.15	
	- EL CONTRATO: UN PACTO CON EL DIABLO (VOSE)			21.00

Sábado, 14 de noviembre

		SESIONES		
SALA 1	- LA OVEJA SHAUN: MISIÓN CALABAZA	12.15	17.00	
	- LA VOZ QUEBRADA		18.45	
	- LUCY LOST		20.45	
SALA 2	- EL MUNDO ES ANSÍ	12.00		21.15
	- EL CONTRATO: UN PACTO CON EL DIABLO		17.00	
	- TIEMPO DE ILUSIÓN (VOSE)		19.00	

LA 8

06:00 Infocomerciales
06:45 Cuestión de prioridades
08:00 Buenos días Castilla y León
10:15 El programa de Cristina
11:20 La 8 Noticias Redifusión
11:50 La 8 Magazine Redifusión
13:55 La 8 Noticias
14:30 CyLTV Noticias
15:00 Deportes
15:10 El tiempo
15:25 Flash campo al día
15:30 La 8 Noticias Redifusión
16:05 La previa de la Jornada
17:35 Ya es viernes
18:05 CyLTV Noticias
18:40 Diagnóstico
19:05 Parques naturales
20:00 La 8 Noticias
20:30 CyLTV Noticias
21:00 Deportes
21:10 El tiempo
21:25 La previa de la Jornada Redifusión
21:55 Ya es viernes Redifusión
23:30 La 8 Noticias Redifusión
00:05 Programación local
02:10 Infocomerciales

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO

· ANUNCIOS ·

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 - SORIA

CyL 7

07:30 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
08:00 Buenos días Castilla y León.
10:20 Diagnóstico. Soledad
10:50 Grana y oro.
11:50 Cuestión de prioridades. El debate diario de la actualidad política y social. Presentado por José Luis Martín.
13:15 El programa de Cristina.
14:30 CyLTV Noticias 1.
15:00 Deportes 1.
15:10 El Tiempo 1.
15:25 CyLTV Noticias 1 (Redifusión).
15:55 EL tiempo 1.
16:10 Piedra sobre Piedra. El Románico juguetón
16:55 Con la música a todas partes.
18:40 Flash empresas. Actualidad de las empresas de Castilla y León
18:50 Surcos. La más completa información del sector agrario en Castilla y León
19:20 Agro en acción.
19:50 Diagnóstico. Especial mes de la prevención del cáncer de próstata
20:30 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez.
21:00 Deportes 2.
21:10 El Tiempo 2.
21:30 Surcos. La más completa información del sector agrario en Castilla y León
22:00 Agro en acción.
22:35 Espacio Abierto. Debate y análisis de la actualidad política, social y económica desde la perspectiva de Castilla y León.
23:25 CINE DE NOCHE: Lobo de guerra. 1997 - Robert Radler
00:45 CyLTV Noticias 2 (Redifusión).
01:15 El Tiempo 2.
01:30 Infocomerciales.

Tu periódico digital
heraldodiariodesoria.es
Síguenos también en: @diariodesoria | Heraldo de Soria

HERALDO DIARIO DE SORIA

VIERNES 13 DE NOVIEMBRE DE 2026

Redacción, Administración y Publicidad: C/ Morales Contreras, 2. Soria. 42003
Teléfono: 975 21 20 63.
E-mail de Redacción: *redaccion@hds-elmundo.es*
E-mail de Publicidad: *publicidad@hds-elmundo.es*
Web: *www.heraldodiariodesoria.es*



Jesús y Alma Moya, padre e hija, y responsables de la marca Toyota Soria, ayer. MONTESEGUROFOTO

MOTOR

El concesionario soriano festeja sus tres décadas apostando por la cercanía con los clientes y ofreciendo hasta el sábado 29 unidades con descuentos de hasta 12.000€

Toyota Soria celebra sus 30 años con coches a precios «muy especiales»

VERÓNICA REGLERO SORIA

Toyota Soria-Futura Motor está de celebración. El concesionario oficial de la marca japonesa en la capital cumple tres décadas de trayectoria y ha querido conmemorarlo de una forma cercana y diferente: compartiendo un desayuno especial con cata de cafés junto a los medios de comunicación, clientes y amigos y poniendo a la venta diferentes vehículos a precios «muy especiales», tal y como han indicado Jesús Moya y su hija Alma.

El encuentro, celebrado en sus instalaciones de la Avenida Valladolid, ha contado también con la participación de Víctor Chicote, reconocido como el mejor barista de Castilla y León, quien ha sido el encargado de guiar la cata de café y poner el toque de sabor y aroma a una jornada marcada por el agradecimiento y la cercanía.

Este desayuno ha servido como pistoletazo de salida para este cumpleaños tan especial de la mano de una campaña conmemorativa que se desarrolla durante los días 12, 13 y 14 de noviembre (jueves, viernes y sábado) en el propio concesionario. Durante estas tres jornadas, Futura Motor pone a la venta 29 unidades exclusivas a precios muy especiales «con descuentos que llegan hasta los 12.000 euros», explicó Moya.

Jesús Moya hizo hincapié en la evolución de todos los sectores en estos 30 años. También en el automovilístico con Toyota como pionero en muchos de ellos, introduciendo los últimos avances tecnológicos priorizando la seguridad en sus vehículos. Alba Moya puso el foco en la trayectoria de la marca «donde prevalece la esencia de empresa familiar, basada en el compromiso de hacer bien las cosas y cuidar tanto al cliente como al equipo, a los trabajadores. Así comenzó mi abuelo, ha continuado mi padre y es el legado que yo pretendo seguir», subrayando el relevo generacional y la vocación de futuro de la compañía en Soria. Y es que tanto Jesús como Alba han destacado su deseo de celebrar estos 30 años huyendo de los actos convencionales para centrarse en las personas que han hecho posible el camino recorrido.

Con esta iniciativa, Toyota Soria-Futura Motor reafirma su arraigo en la provincia y abre las puertas de su concesionario durante estos tres días para que quienes deseen renovar su vehículo puedan aprovechar las condiciones excepcionales de su trigésimo aniversario con modelos que oscilan desde los 22.000 a los 96.000 euros. Tanto Jesús como Alba animan a los sorianos a acercarse a sus instalaciones y conocer el stock del que disponen: «Hay vehículos nuevos, kilómetro cero, usados...», enumeró Alba que también destacó «la garantía de 15 años» que Toyota pone encima de la mesa o el sistema de compra que manejan en el que «no te casas con el coche. Pagas una pequeña cuota durante cuatro años y luego te damos la opción de comprarlo o de elegir otro vehículo teniendo en cuenta el valor residual del coche ya que Toyota es una marca que cotiza muy bien el mercado de segunda mano», apunta Alba.

Respecto al sector del automóvil en la actualidad, Jesús destaca que «Toyota lleva cuatro años como número 1 en el mercado. Estamos viviendo un momento dulce» provocado, asegura, por muchos factores. «Toyota es una marca muy visionaria con las últimas tecnologías del mercado velando siempre por la seguridad». Es decir, indica Moya, «desde el vehículo más asequible económicamente hasta el más costoso llevan la misma seguridad. No es un factor negociable para la marca».

Por último, ambos aseguran que los coches eléctricos todavía no tienen gran tirón en Soria y la mayoría se decanta por los híbridos o los híbridos enchufables aunque cada tipo de coche tiene su público.



PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD PÁG. 4
Los yacimientos de la sierra de Atapuerca guardan bajo su superficie uno de los mayores tesoros de la historia de la humanidad

EXPERIENCIAS PÁG. 8
El Cielo de Muriel cosecha premios internacionales con la combinación de restaurante, hotel y 'aula' astronómica

NÚMERO 1.040 / AÑO XXVI / VIERNES 13 DE NOVIEMBRE DE 2026

la Posada

TALENTO *EN UNA TAPA*

El cocinero vallisoletano Teo Rodríguez, del restaurante Trasto, vuelve a demostrar que tradición, creatividad e ingenio van de la mano con su última creación: Bola del Mundo.

FOTO: LA POSADA



Trasto es el espacio gastronómico donde Teo Rodríguez desarrolla una cocina creativa, inquieta y abierta a influencias de otras culturas, sin perder de vista sus raíces castellanas. / **L.P.**

TRASTO (VALLADOLID)

EN EL PODIO DE LA ALTA COCINA

El primer español en ganar el Mundial de Tapas, suma ahora un segundo puesto en el Concurso Nacional con su nueva creación, Bola del Mundo.

POR **HENAR MARTÍN PUENTES**

Bola del Mundo recupera la memoria gastronómica de Valladolid. / **L.P.**

Esta semana, Valladolid ha vuelto a demostrar por qué, desde hace diez años, es uno de los grandes epicentros de la tapa y el pincho. Y no solo por el escenario, la Cúpula del Milenio, sino también por la cantera de cocineros vallisoletanos que continúa conquistando podios nacionales e internacionales. Uno de ellos es Teo Rodríguez, del restaurante Trasto, que hace dos años hizo historia al convertirse en el primer español en ganar el Campeonato Mundial de Tapas con su ya célebre Pucela Roll. Una creación que rendía homenaje a las raíces castellanas a través de una combinación de sabores tradicionales con ingredientes de otras culturas gastronómicas, como el curry. Ahora, el chef vallisoletano vuelve a subir al podio. Dos años después de aquel triunfo internacional, acaba de conseguir el segundo premio del Concurso Nacional de Pinchos y Tapas Ciudad de Valladolid con Bola del Mundo, una elaboración que recupera una receta tradicional de la cocina vallisoletana. «Me inspiré en el rape empiñonado, el plato que hizo famoso en los años ochenta el mítico restaurante La Fragua de Valladolid, que regentaba la familia Garrote. Se hizo muy conocido en los banquetes y las bodas de aquella época. De hecho, mis padres se casaron con ese plato. En realidad el piñón es uno de los ingredientes más emblemáticos de Valladolid quise homenajear mis raíces y la memoria gastronómica de la ciudad con esta receta. Porque al final una tapa tiene que tener arraigo, pertenencia, contar una historia», explica Teo.

El nombre de la creación surgió casi de manera casual. «Un día, mientras paseaba por la Plaza de España, vi la escultura que hace referencia a la Bola del Mundo. Iba hablando con mi hermana por teléfono sobre ello y se me ocurrió de repente». El resultado es un pequeño bocado elaborado con un *fondant* de coco, cítricos y fumet de rape, una *gianduja* salada de piñones espolvoreada con mantequilla en polvo a modo de nieve del Mont Blanc. Una combinación que conquistó al jurado con un guiño al pasado: la recuperación de un plato tradicional vallisoletano reinterpretado desde una mirada actual. «No me lo esperaba. Ha sido una noche de muchas emociones. Me acordé de nuevo de mi padre, Teo, y de mi amigo Iván, que desde su bodega, Dehesa de los Canónigos, siempre dio su apoyo al Concurso. Recuerdo del abrazo tan fuerte que me dio cuando gané el Mundial. También de otra gran compañera, Teresa, del Puerto Chico, recientemente fallecida. Han sido demasiados recuerdos», detalla.

El reconocimiento, conseguido este 11 de noviembre en la Cúpula del Milenio, añade un nuevo capítulo a la trayectoria de un cocinero que acumula ya tres décadas de dedicación a la hostelería y que sigue llevando el nombre de Valladolid a lo más alto de la gastronomía.

DE LOS PALOMARES A HOY

Los orígenes de Teo se encuentran a pocos kilómetros de Valladolid, en Vega de Valdetronco, una pequeña localidad situada junto a la autovía A-6, cerca de Tordesillas. Allí se encuentra Los Palomares, el restaurante familiar abierto en los años sesenta en cuyos fogones comenzó su relación con la cocina. «Por una obligación tuvimos que solucionar el problema de una baja. Yo casi no sabía ni freír un huevo, pero poco a poco la cocina me fue conquistando», recuerda. Tras estudiar Turismo, Teo se incorporó al negocio de sus padres y comenzó su andadura desde cero. Se formó posteriormente en la Escuela de Cocina Luis Irizar, en San Sebastián, aunque confiesa que su verdadera maestra ha sido su madre, María, una figura fundamental en su trayectoria. «Sus recetas están muy presentes en mi forma de entender la gastronomía», comenta.

El establecimiento, integrado en el Hotel La Torre, ha sido durante décadas una parada habitual para quienes recorren esta carretera. Pero, más allá de su trayectoria como restaurante, Los Palomares representa una parte esencial de la historia personal y profesional de Teo Rodríguez. Es su cuna, el lugar donde nació su vocación y donde empezó a forjarse la figura que hoy triunfa en concursos gastronómicos. Teo ha sabido ensalzar su Castilla natal en una cocina imaginativa que viaja a México, Japón, Suecia o China. Una cocina inquieta, abierta al mundo, en la que viaja a otras culturas, experimenta, *trastea* y juega con ingredientes de distintos países, incorporándolos a sus creaciones con libertad.

Los Palomares sigue formando parte de su actividad profesional. Junto a su mujer, Marian, mantiene su vinculación con este establecimiento, que combina la cocina tradicional con propuestas más actuales.

Desde 2016 regenta Trasto, situado entre las calles Menéndez Pelayo y Santa María, en el centro de Valladolid. Un espacio que le permitió desarrollar una propuesta gastronómica más personal, en la que los sabores de siempre conviven con técnicas, ingredientes y elaboraciones de otras partes del mundo.

Trasto ofrece distintas maneras de disfrutar de su cocina. Por un lado, una zona de barra y mesas altas donde las tapas tienen especial protagonismo; por otro, un comedor pensado para disfrutar de una comida más pausada, con platos de carta y menús degustación. Su propuesta combina producto de temporada, recetas tradicionales y una buena dosis de creatividad, sin perder de vista los sabores de la cocina castellana.



Esa manera de entender la gastronomía le ha valido al establecimiento un Sol de la Guía Repsol y, sobre todo, el reconocimiento de un público que ha convertido Trasto en una de las direcciones más conocidas de Valladolid para disfrutar de la cocina en pequeño formato.

Su Pucela Roll, al que muchos consideran parte del patrimonio culinario de la ciudad del Pisuerga, supuso un gran hito en su carrera al que ahora se suma la Bola del Mundo. Detrás de ese éxito está la historia de un cocinero que aprendió el oficio en el negocio de su familia y terminó llevando una tapa de lechazo hasta lo más alto de un campeonato mundial.

DIRECCIÓN: C. Menéndez Pelayo esquina calle Sta. María, 47001 Valladolid

TELÉFONO: 983 45 50 90





COSTILLA ASADA QUE ES UNA PASADA

Un costillar que lo miras y se deshace, cocinado muy lentamente, con una costra crujiente de cebolla y panko y una salsa melosa y llena de sabor, acompañado de encurtidos, chimichurri y pimientos asados. Un plato para disfrutar, con una gran combinación de sabores, olores y texturas



POR **MIGUEL ÁNGEL SANZ**

INGREDIENTES COSTILLAR

Un costillar de cerdo
2 cucharadas Pimentón ahumado
2 cucharadas Azúcar moreno
1 cucharada Ajo en polvo
1 cucharadita Comino molido
Sal y pimienta negra
1 Cebolla
1 Zanahoria
3 dientes Ajos
200 ml Vino tinto
500 ml Caldo de carne
1 cucharada Tomate concentrado
2 cucharadas Salsa de soja
2 cucharadas Miel
2 cucharadas Vinagre de manzana

INGREDIENTES COSTRA Y ENCURTIDOS

60 g Cebolla deshidratada crujiente
60 g Panko
30 g Mantequilla
1 Pepino
1 Cebolla morada
250 ml Vinagre
250 ml Agua
2 cucharadas Azúcar
1 cucharada Sal

INGREDIENTES CHIMICHURRI Y PIMIENTOS

1 manojo Perejil fresco
Ajos, 2 dientes
1 cucharadita Orégano
100 ml Aceite de oliva virgen extra
3 cucharadas Vinagre de vino
1 Guindilla
2 Pimientos rojos
1 diente Ajo
Aceite de oliva virgen extra y sal

Asar la carne despacio es algo intrínseco a casi todas las culturas gastronómicas en el mundo. Si utilizamos carnes que son ricas en colágeno, todo ese largo tiempo en el que el calor suave va penetrando en las fibras y grasas provoca que el colágeno se transforme en gelatina, lo que supone mucha terneza para la carne y la posibilidad de salsas melosas y muy sabrosas aprovechando todos los jugos que la pieza haya desprendido durante el tiempo de cocción.

Hoy les proponemos un plato que es contundente y muy sabroso, perfecto tanto para la comida del día a día como para celebraciones. Su valor nutricional es alto, ya que la carne de cerdo nos aporta proteínas, vitaminas del grupo B y minerales como zinc, selenio, fósforo y hierro, además de un porcentaje de grasa. Los vegetales nos aportarán fibra, vitaminas y minerales, y es destacable el alto contenido en vitamina C tanto del perejil que usaremos para el chimichurri como de los pimientos que asaremos como guarnición.

Vamos a utilizar varias guarniciones para compensar el toque graso del plato. Por un lado, encurtidos, una de las formas de conservación más ancestrales. El pepino o la cebolla encurtida en vinagre es un recurso muy útil para acompañar este tipo de carnes porque su acidez nos ayuda a limpiar el paladar. Junto a estos, una salsa muy argentina y una guarnición muy española, el chimichurri y los pimientos rojos asados. El chimichurri estará más rico si podemos hacerlo con tiempo, incluso el día anterior, para que vaya macerando y aglutinando sabores. Lo mismo ocurre con los encurtidos, que funcionan mejor de un día para otro. Los pimientos asados son perfectos para acompañar carnes con cierta potencia de sabor y, en este plato, acompañan con su textura suave y cremosa la terneza de la carne de la costilla.

MANOS A LA OBRA CON LAS ELABORACIONES

Tenemos unas cuantas elaboraciones que hacer, así que nos ponemos manos a la obra. Como hemos dicho, los encurtidos y el chimichurri si podemos hacerlos el día anterior, mejor. Precalentamos horno a 150 grados. Para preparar la costilla empezamos mezclando en un bol el pimentón, el azúcar moreno, el ajo en polvo, el comino, la sal y la pimienta. Embadurnamos bien con esta mezcla todo el costillar. Picamos en trozos la cebolla, los ajos y la zanahoria y lo colocamos todo en la fuente de horno y, encima de las verduras, la tira de costilla. Mezclamos el vino, el caldo, el tomate concentrado, la soja, la miel y el vinagre y se lo añadimos por encima. Tapamos la bandeja con papel de aluminio, metemos al horno y cocinamos unas tres horas, dependiendo del grosor de la carne de nuestra costilla.

Mientras, preparamos el resto de elaboraciones. Los pimientos los asamos enteros con un poco de aceite y sal en el mismo horno durante una hora, dándoles la vuelta a mitad de tiempo. Los dejamos reposar tapados, retiramos piel y semillas, los cortamos en tiras y aliñamos salteándolos con aceite, ajo laminado y sal. Para el chimichurri, picamos muy fino el perejil, el ajo y la guindilla y los mezclamos con orégano, aceite, vinagre y sal. Para los encurtidos hacemos rodajas finas con el pepino y cortamos la cebolla morada en juliana fina. Mezclamos en dos cuencos distintos el vinagre, la sal y el azúcar y añadimos en cada cuenco una verdura.

Sacamos el costillar del horno pasado el tiempo de cocción y subimos a 220 grados la temperatura del horno. Colamos los jugos de la bandeja, retiramos la grasa de la superficie y los reducimos en una cazuela hasta obtener una salsa un tanto espesa, brillante y melosa. Mezclamos la cebolla crujiente con el panko y la mantequilla fundida. Pintamos el costillar con la salsa espesa, repartimos la costra por encima, presionando ligeramente, y gratinamos cinco o seis minutos.

> ESPECIAL JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

BIENES PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Atapuerca, un viaje a los orígenes de la humanidad

Los yacimientos de la sierra burgalesa, Patrimonio de la Humanidad desde el año 2000, representan uno de los enclaves más importantes del mundo para conocer la evolución humana / Sus extraordinarios hallazgos han convertido a Burgos en un referente internacional de la investigación científica

VALLADOLID



La Trinchera del Ferrocarril, en la sierra de Atapuerca, nos acerca a un viaje fascinante a través del tiempo. Un enclave único para comprender la evolución humana.

A pocos kilómetros de Burgos, en la localidad de Ibeas de Juarros, la sierra de Atapuerca conserva uno de los testimonios más valiosos de nuestro pasado. Bajo sus tierras se esconden restos humanos, herramientas de piedra y fósiles de animales que permiten reconstruir cómo era la vida hace cientos de miles de años. Un patrimonio excepcional que ha situado a este rincón de Castilla y León entre los lugares más importantes del mundo para estudiar la evolución humana.

Su relevancia científica y cultural fue reconocida por la UNESCO en el año 2000, cuando los yacimientos arqueológicos de la sierra de Atapuerca fueron incluidos en la Lista del Patrimonio Mundial. Una distinción que puso de manifiesto la importancia de los descubrimientos realizados hasta entonces y que contribuyó a dar una mayor proyección internacional a un enclave que todavía hoy sigue ofreciendo nuevas pistas sobre nuestros antepasados.

Buena parte de la historia de Atapuerca comenzó casi por casualidad. A finales del siglo XIX, la construcción de un ferrocarril minero abrió una profunda trinchera en la sierra y dejó al descubierto numerosos depósitos de sedimentos. Aquellas obras permitieron acceder a cavidades que habían permanecido ocultas durante miles de años y que, con el paso del tiempo, acabarían convirtiéndose en algunos de los yacimientos arqueológicos más conocidos de Europa.

Uno de los grandes hitos llegó en 1994, cuando los investigadores encontraron en la Gran Dolina restos humanos de más de 900.000 años de antigüedad. Los fósiles dieron lugar a una nueva especie, denominada *Homo antecessor*, y supusieron un avance decisivo en el conocimiento de las primeras poblaciones humanas del continente europeo. No menos importante es la Sima de los Huesos, donde se ha recuperado una de las mayores colecciones de fósiles humanos del mundo. Los restos, de aproximadamente 430.000 años de antigüedad, han permitido conocer con un detalle extraordinario las características de aquellas poblaciones y su relación con los neandertales. A ellos se suman los descubrimientos de la Sima del Elefante, que han aportado nuevas evidencias sobre la presencia humana más antigua en Europa occidental.



Trabajos en la Galería de las Estatuas este verano. ICAL



Sima del Elefante, donde se han hallado los restos fósiles más antiguos de Europa.

UN PATRIMONIO VISITABLE

Más allá de su importancia para la comunidad científica, el yacimiento Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica en 1997, se ha convertido en uno de los principales atractivos del turismo cultural de la provincia de Burgos. Conocer los yacimientos permite acercarse al trabajo que realizan los investigadores y descubrir cómo, a partir de pequeños fragmentos de huesos o herramientas de piedra, es posible reconstruir una parte de la historia de la humanidad.

Las visitas guiadas ofrecen la oportunidad de recorrer algunos de los espacios más representativos de la sierra y comprender la importancia de los hallazgos que se han producido en ellos. Una experiencia que resulta especialmente interesante porque permite conocer el lugar donde se han realizado descubrimientos que han dado la vuelta al mundo.

El recorrido tiene su complemento en el Museo de la Evolución Humana de Burgos, inaugurado en 2010 y convertido desde entonces en uno de los grandes referentes culturales de la ciudad. Sus salas reúnen fósiles originales de Atapuerca, reproducciones y recursos expositivos que ayudan a comprender los principales cambios experimentados por nuestros antepasados a lo largo de millones de años.

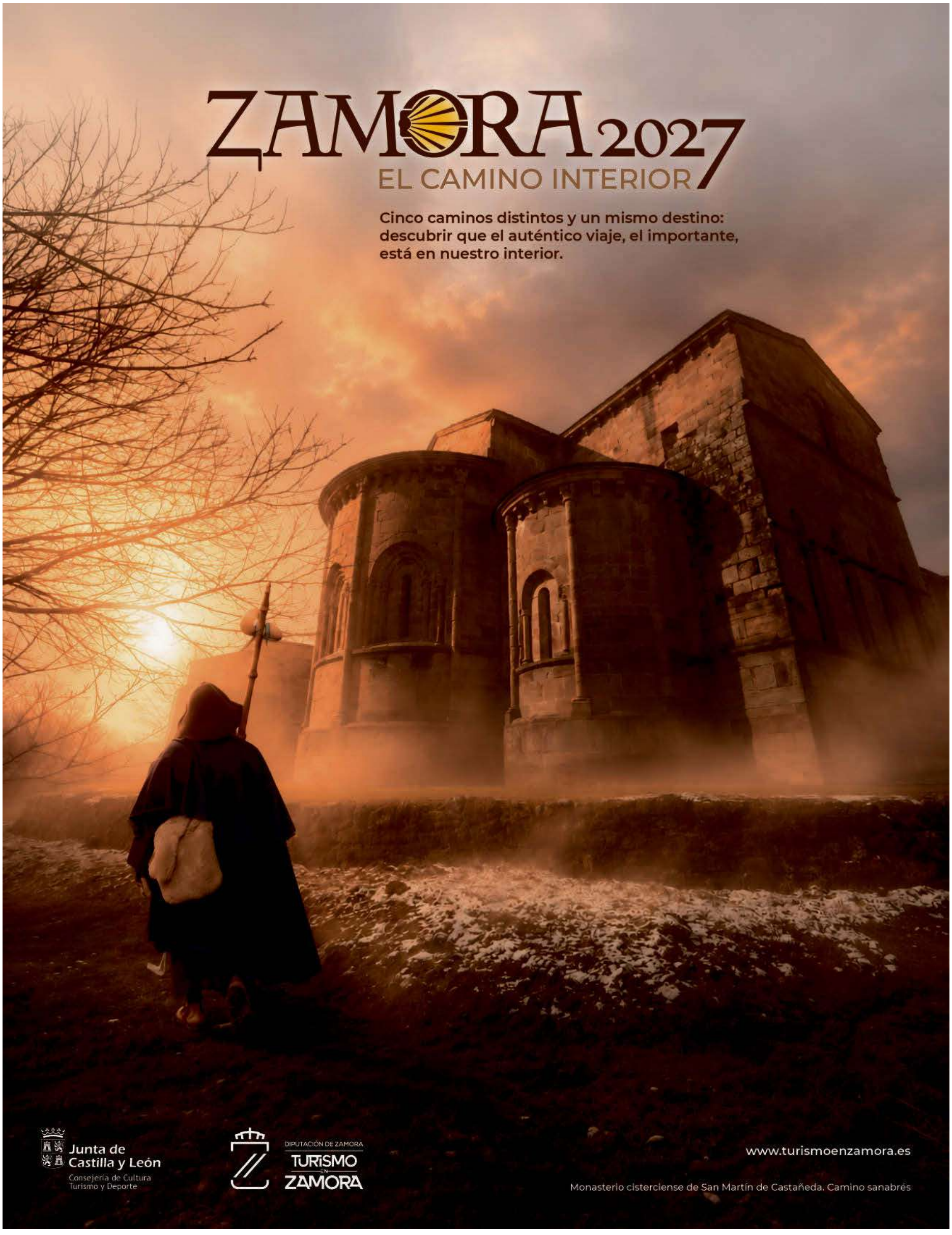
La vinculación entre los yacimientos y el museo ha permitido crear una oferta cultural que atrae tanto a especialistas como a familias, escolares y viajeros interesados en conocer uno de los capítulos más apasionantes de nuestra historia. Una propuesta que, además, contribuye a dinamizar la actividad turística de Burgos y de las localidades próximas a la sierra.

UNA HISTORIA VIVA

Uno de los aspectos más interesantes de Atapuerca es que, pese a las décadas de investigaciones, todavía queda mucho por descubrir. Cada verano, los equipos científicos regresan a los yacimientos para continuar las excavaciones, analizar nuevos materiales y avanzar en el conocimiento de las distintas poblaciones humanas que ocuparon este territorio. Los trabajos han convertido la sierra en un gran laboratorio al aire libre, donde participan investigadores de diferentes disciplinas y centros científicos. Sus descubrimientos siguen teniendo repercusión internacional y demuestran que Atapuerca conserva un enorme potencial para las próximas generaciones.

Más de un cuarto de siglo después de recibir la declaración de Patrimonio de la Humanidad, este enclave burgalés mantiene intacta su capacidad para sorprender. Atapuerca reúne así dos grandes atractivos: el interés de un patrimonio arqueológico único y la posibilidad de acercarse a él en el mismo paisaje donde se produjeron algunos de los hallazgos más importantes de la prehistoria europea.

Más info: www.turismocastillayleon.com
www.atapuerca.org


ZAMORA 2027
EL CAMINO INTERIOR
Cinco caminos distintos y un mismo destino:
descubrir que el auténtico viaje, el importante,
está en nuestro interior.
Junta de Castilla y León
Consejería de Cultura Turismo y Deporte
DIPUTACIÓN DE ZAMORA
TURISMO EN ZAMORA
www.turismoenzamora.es
Monasterio cisterciense de San Martín de Castañeda. Camino sanabrés



Octavio Cordero, tras la barra de El Xardón / ARGICOMUNICACIÓN

JPA



JAVIER PÉREZ ANDRÉS

EL XARDÓN

COMIDA FORNIELLA EN GUÍMARA

¿Cualquier día de estos tienes pote? -Sí, por supuesto. -¿Con grelos o con berza? -Con berza. -¿Lo tuyo es cocina ancareña? -No. Es forniella, vecina. -¿La carne roja? -Claro. Y, además, de mis vacas. Y ternera para la parrilla y para guisar. -Pero, ¿eres ganadero? -Y cocinero. Y empresario de la hostelería. –Si te pido un vino de godello, de mencía, de prieto picudo y de albarín, ¿tendrías? –Tres, con seguridad. Y, ahora que lo dices, cuatro. -¿El embutido es leonés? –Es forniello, de mi empresa, Productos Cárnicos Valle de Fornela, que está en Chano. –Y, claro, no faltarán la cecina, el botillo, los callos o el potaje y un postre de castañas, ¿no? –Ni el bacalao al estilo Fornelo. -¿Quién me atiende en el comedor? –Miriam, que es de Guímara, y Manu, de Ponferrada. -¿Y en la cocina quién está? –Belén y Miguel, que son de Vega de Espinareda. -¿Es muy caro comer en El Xardón? –Puedes comer por 25 o 30 euros. -¿Y si se me hace de noche? –Tengo habitaciones. –Oye. No me digas que sigues haciendo esos callos tan ricos… -Por supuesto. –En fin, ¿lo de xardón con equis es por lo del acebo? –Sí, aquí hablamos con nuestro propio dialecto. -¿Tomas comanda en forniello? –Por descontado.

Hasta aquí tengo lo que necesitaba para recomendar este restaurante de la pequeña aldea de Guímara, en el corazón del Valle de Fornela, en una de las esquinas más bonitas de El Bierzo. Octavio Cordero, que así se llama, ha tirado del carro con seriedad, con un equipo de paisanos, todos bercianos, y un objetivo común en su pequeña tienda, cantina restaurante y terraza: defender los productos locales. La crónica de esta casa de comidas berciana da un giro al cuestionario inicial. Nada que no se ajuste a la realidad. Esto es lo que os vais a encontrar el día que vayáis a Guímara. Por cierto, un topónimo tan lírico como el de Fornela y su valle y su dialecto propio. Qué pena que esta conversación no la lean los chicos de las guías rojas de neumáticos y del petróleo y las gasolineras con sus estrellas y soles. Ojo, que no lo oculto: Michelin y Repsol. Es en ejemplos como este donde están las claves de la cocina rural leonesa, de la infraestructura necesaria para visitar un impresionante paisaje fornelo, el castro de Chano y unos pueblines que siguen manteniendo la frente muy alta, la lengua muy viva, la casa abierta y los bares, también. Pero no hay que olvidar que Xardón es mucho más que un lugar para comer. Tiene el aire de esas tiendas de ultramarinos de los pueblos, en las que puedes comprar embutidos, castañas o vino entre otros productos. Un comedor interior para otoño e invierno y una amplia terraza en el exterior que permite prolongar las sobremesas. Pero hay que tener en cuenta que estamos hablando de un sitio en el que se come y, por lo tanto, hay algunos platos que merecen la pena. Por ejemplo, esa ensalada de queso fresco, tomate y jamón; el torrezno de Soria (bien apuntado); la burguer Xardón o el plato de chichos –que es como llaman al picadillo en la zona-, huevos y patata. Cuando hay que hacerlo, también sabe dar un guiño de modernidad, como en sus Jornadas Gastronómicas del Bierzo en las que te sorprende con ese saquito de hojaldre relleno de pera y castaña, el pastel de bacalao y gambón sobre base de reineta, la lasaña de patata rellena de botillo o el solomillo sobre cama de chips, con reducción de Pedro Ximénez y pimientos asados. Sin olvidar que las raciones, los bocadillos, las hamburguesas, unas buenas patatas bravas y una tabla de embutidos solucionan lo más importante: que nadie se vaya sin comer después de haber llegado hasta Guímara. Normalmente se puede comer por 25-30 euros, pero también hay menú del día a 15. Ahora ya lo dejo en vuestras manos.

DIRECCIÓN: Guímara (León)

TELÉFONO: 887 990 368.



José enseña desde la barra varios platos del establecimineto. Por un lado, el caldo de cocido junto a su acompañamiento con garbanzos, verdura, relleno y carnem después un aperitivo y varias piezas de torreznos. / PHOTOGENIC

LA FERROVIARIA (VALLADOLID)

UN RINCÓN ATÍPICO CON HISTORIA Y SABOR

POR **ESTELA SÁNCHEZ**

La barra de 'La Ferroviaria' ha visto pasar a generaciones de vallisoletanos por sus sillas. El bar lleva abierto desde 1903 y en el año 1989 cogio el mando José, siguiendo la estela de su anterior dueño Vicente Muñoz.

José continuó dando menús del día hasta hoy, que es una de las opciones más reclamadas por sus comensales. Esta alternativa de comida se compone de cinco primeros, cinco segundos, bebida y postre.

Entre las opciones a elegir siempre hay un plato de cuchara, en concreto los lunes son lentejas, los miércoles cocido y los jueves fabada. Los demás platos van variando, como por ejemplo puede ser patatas con bacalao, diferentes tipos de arroz, pasta, berenjena o calabacín relleno y ensaladas. José destaca entre estas opciones el arroz negro y la ensalada de capón escabechado.

En cambio, como plato fijo de segundo en el menú del día se encuentra el codillo los jueves. Otras opciones para segundo que se puede encontrar un comensal son carrilleras al vino tinto, solomillo con salsa roquefort, cachopo o escalope de ternera. En cuanto a pescados, 'La Ferroviaria' propone en sus menús opciones como dorada, lubina, pez espada, merluza a la romana o en salsa.

«Salvo el melón y la naranja, el resto de los postres son caseros», explica José. Las alternativas que ofrecen son «todo lo típico», natillas, mousse de limón o de chocolate, cuajada o flan. Uno de los postres poco habituales en los establecimientos y que se puede encontrar en 'La Ferroviaria' es la pera al vino.

«Esto es un sitio muy atípico en todos los sentidos, carta como tal nunca hemos tenido», concreta el gerente.

Por ello, otro de los servicios que ofrecen son los menús especiales por encargo que suelen tener varios entrantes a compartir como setas a la plancha, revueltos, embutido o torreznos. Como platos principales en esta opción se encuentran el entrecot de ternera, carrilleras al vino tinto, bacalao a la riojana o huevos rotos.

«Por encargo hacemos de todo desde arroz con bogavante a cuscus», concreta José.

DIRECCIÓN: C/ Estación II (Valladolid).

TELÉFONO: 983 29 05 82.

PRECIO: 15-30 € aproximadamente .

REVUELTO DE POLIFENOLES

HAY QUE DESENGARBANZARSE

POR **JAVIER PÉREZ**

Me permito el lujo de la cita orteguiana y salto del perfil del español a un rasgo de su alimentación. Mejor dicho, de uno de sus gustos más actuales. Que, curiosamente y como contraste, ni es novedad ni se lo han inventado ahora ni tiene una paternidad conocida. Todos se lo atribuyen. Pongamos que hablamos del cocido. En todas sus versiones. Y hagamos hueco a las ollas y calderetas, de las que hablaremos no tardando. Comienza a ser necesario recuperar esa cocina comunitaria, participativa, en la que, como en los viejos tiempos, comen todos de la misma olla. No oculto que esa fuerza adquirida por el cocido cuente con todos mis apoyos. Personales, profesionales y sensoriales. Pero bien, deberíamos de cuidar mucho más los ingredientes, los tiempos de cocción, la presentación y la cantidad y no convertir el cocido en la perla negra de la gastronomía popular. Si el precio se dispara, el encanto de un cocido para cuatro se rompe. Sobre todo si el garbanzo no está jugoso, la carne y la verdura elegida no están bien integradas y la sopa es escasa y no alcanza ese poder perfumado del cocido en el que el aroma del garbanzo, el tocino, la berza, el chorizo y la carne se funden en un cóctel inconfundible. Para algunos, madrileño; para otros, maragato, para otros, ancareño. Pero para todos, ese plato donde mojas el pan en el tocino, saboreas el relleno que, cuando está jugoso, es una delicia, y compruebas la verdadera fusión, el espectáculo sensorial que une el sabor del garbanzo y la textura de la berza. Pero, ante todo, cuidemos el garbanzo. Sus tiempos, su cocción y su procedencia. Hay que desengarbanzar al cocido español.

LA CATA

La Revelía

Blanco, 2023



BODEGA: Emilio Moro (Ponferrada, León)

ZONA: DO Bierzo.

PVP: 30,50 €

Es la casta blanca más admirada del momento. Hace once años los Moro de Pesquera dieron un paso que se traduce, entre otros vinos, en La Revelía. Álvaro firma este blanco que se ajusta a la expresión sensorial que marca la diferencia. Curre en fermentación y en su paso por duela gala. Amarillo paja con reflejos acerados. Nariz de hierba, mineral y notas tostadas. Fondo amargo y frutal. Con vida por delante.

Desacato

Blanco, 2024



BODEGA: Pistacyl (Pozal de Gallinas, Valladolid)

ZONA: DO Rueda.

PVP: 7,50 €

Alfredo es viticultor ante todo y apostó hace veinte años por la verdejo y la sauvignon en su pueblo. Y con DO Rueda. Amarillo paja con reflejos verdosos y esa nariz que sigue definiendo a los blancos aromáticos. Y este lo es. Con su punta tropical, cítrica y herbácea. Dos años de vino y sigue expresándose en la copa. Viene al caso este Desacato, pues es volver a los registros tropicales tan olvidados.

Torresilo

Tinto, 2022



BODEGA: Cillar D Silos (Quintana del Pidio, Burgos).

ZONA: DO Ribera del Duero

PVP: 34,25 €

Buenos recuerdos me trae este tempranillo de Quintana del Pidio. Y esta etiqueta tan ligada a los Aragón. En la copa, un Duero de libro. Un Ribera con todos los atributos. Color picota concentrado, con esa nariz que funde mora y roble y fruto negro y regaliz. En boca, tanino bien pulido, con vida por delante. Pelín dulce y mucha largura. La duela francesa sigue presente sin agredir.



Raquel Molinero está al frente de El Cielo de Muriel, donde descanso, gastronomía y ciencia se dan la mano. / MONTESEGUROFOTO

ENLACE AL CANAL
x.com/byneontelegram
Ó escanea el código QR:

EL CIELO DE MURIEL (MURIEL VIEJO, SORIA)

TURISMO CON LOS PIES EN EL CIELO

El establecimiento cosecha premios internacionales con la combinación de restaurante, hotel y 'aula' astronómica creando el destino Starlight más sabroso

POR **ANTONIO CARRILLO**

Entre el cielo y la tierra el pequeño pueblo soriano de Muriel Viejo es, desde hace cuatro años y medio, un destino clave para las experiencias turísticas 'distintas'. La localidad logró el sello Starlight por la calidad de sus cielos para la observación astronómica y dio pie a la creación de un novedoso complejo con restaurante, hotel y divulgación. Un nicho a priori limitado pero en el que ya cosecha premios y visitantes internacionales.

La directora, impulsora y copropietaria es Raquel Molinero. Junto a otra parte de la sociedad vio una oportunidad en un lugar en el que tenía arraigo y dio el paso. «Siempre me he dedicado al mundo de empresa desde que soy muy jovencita en Madrid. He trabajado desde los 26 años por mi cuenta orientada en el mundo de eventos o turismo». En un momento dado al Ayuntamiento de Muriel Viejo «se le ocurre, en este pueblito tan chiquitito de Soria, que aquí hay un cielo magnífico». Corría 2019 y tras las pertinentes mediciones se consideró que sí, que podía ser un destino Starlight de pleno derecho.

«Me invitaron. Y allí mismo, en Fitur, le dieron la certificación». A Raquel le atraía la posibilidad de crear un alojamiento rural más adelante, pero las posibilidades del astroturismo ya eran reales. Tocó puertas para la parte financiera «con ese espíritu de decir 'vamos a ver si aquí, en este pueblo que tiene 90 habitantes en invierno, podemos hacer algo que cree empleo, que sea un motor para la economía y que nos sintamos orgullosos de que estamos haciendo algo por la tierra'».

Para abril de 2020 ya sólo faltaba un último permiso para convertirlo en realidad, pero el covid dificultó incluso construirlo. Finalmente una empresa de Valladolid permitió levantar las instalaciones. En enero de 2022 estaban listas y se optó por pedir también la certificación Starlight para el propio establecimiento, ampliando la repercusión que ya tenía el pueblo. «En ese verano la gente tiró mucho a no ir a lo masivo, tiró a lo rural» y les dio un primer empujón. Para 2024 ya lucía el premio de mejor establecimiento Starlight a escala internacional.

No hace falta tener un título para disfrutar de una cena romántica con una observación guiada de postre en su restaurante –abierto al público en general– o para disfrutar de la tranquilidad y comodidad de sus habitaciones. «Hemos acuñado un término que se llaman *astrocuriosos*», explica Raquel. «Son gente que dice 'voy a tener una experiencia de que me voy y tengo mi alojamiento, celebro algo, o simplemente me apetece ir en un sitio que me enseñan algo distinto a lo que tienen los demás.» Para ello El Cielo de Muriel cuenta con «un monitor especializado, formado por astrofísicos. y tenemos un *display* grandísimo de telescopios y que te vayas encantado de lo que has aprendido» en castellano o en inglés.

Una de las patas del proyecto es «un restaurante que funciona todo el año. Puede venir gente de la calle a cenar y también tiene esa experiencia Starlight». No obstante entre fogones hay un espíritu más terrenal, con «productos locales y kilómetro cero. Aquí tenemos muy buena carne. El carnicero de toda la vida, que está a 5 kilómetros, sabes que tiene un producto bueno».

«Compramos todo a proveedores que son de la zona», así que tampoco faltan detalles micológicos en temporada como el revuelto o las croquetas de boletus para acompañar al chuletón (o las chuletillas) a la brasa, el revuelto de morcilla con pera y piñones o la ensalada de setas, huevo poché y jamón crujiente. «Hemos conseguido un nivel muy bueno. La gente se queda muy satisfecha cuando se marcha, porque está comiendo productos locales y ayudamos también a expandir todo lo que tenemos mucho más allá del torrezno», aunque tampoco falta en la carta.

Después está la parte de alojamiento, cuatro estrellas superior, adaptado para movilidad reducida e invidentes hasta en la divulgación, amplio y moderno. «Lujo silencioso. Sin alardes» pero «con todas las comodidades» y «súper confortable». Desde la aerotermia hasta la reutilización del agua de los estanques, la huella es mínima. «Todos me pregunta '¿cómo es posible que esto esté aquí?'. Yo les respondo que en los pueblos no solamente hay piedras y cereal. En los pueblos se puede tener todo el confort de un hotel de lujo de una ciudad pero con lo que no tienen otros sitios: esta naturaleza y este cielo. Hemos hecho algo que faltaba».

Se ha cuidado desde el parking hasta la sala de congresos –que ya utilizan empresas para formaciones–, desde las guarniciones del segundo plato hasta que los clientes reciban en su móvil las fotos del cielo que han podido ver. «La gente se queda encantada. Y vuelve a recordarlo». El Cielo de Muriel no engaña: una experiencia 'celestial' en todos los sentidos.

Dirección Calle Carretera, 27, Muriel Viejo (Soria).

Teléfono 975 040 018.

Web www.elcielodemuriel.com

Capacidad Restaurante abierto a alojados y no alojados con 38 plazas en sala y 20 más en la nueva terraza cubierta. 14 habitaciones (una suite) con 32 plazas. Parking gratuito.

Experiencias Observación astronómica guiada con material propio, turismo de naturaleza, rutas por la zona. Experiencias para empresas.

EDITORIAL CASTELLANA DE IMPRESIONES S.L. / **EDITORA:** ADRIANA ULIBARRI **DIRECTOR GENERAL EDITORIAL:** PABLO R. LAGO **GERENTE:** JOSÉ ANTONIO ARIAS **SUBDIRECTOR:** FELIPE RAMOS

E-MAIL: laposada@dv-elmundo.es **TELÉFONO:** 983 421 700 **DIRECCIÓN:** MANUEL CANESI ACEVEDO, 1. 47016 VALLADOLID